

सब का सप्ना

Title Code :-UPHIN 51223

निष्पक्ष व निदर साप्ताहिक समाचार पत्र

पेज-04

वर्ष-01

अंक-05

अमरोहा उत्तर प्रदेश

www.sabkasapna.com

सोमवार, 27 नवंबर से 03 दिसंबर 2023

पेज-08 मूल्य 5 रुपये

जग्न पढ़ें

पाकिस्तानी राष्ट्रपति
आरिफ अली की कुर्सी
पर मंडराया खतरा

पाकिस्तान के गढ़पति आरिफ अली नई मुश्किल में फँसते नजर आ रहे हैं। उन्हें राष्ट्रपति पद से हटाने के लिए पाकिस्तान के सुप्रीम कोर्ट में एक व्याचिका दावा की गई है। इस व्याचिका में गढ़पति आरिफ अली को 'कदाचार' और अपने कर्तव्यों के पालन में निष्पक्ष बताया रखने में विफलता के लिए राष्ट्रपत्त्व के पद से हटाने का अनुरोध किया गया है।

रीविवर को एक मीठिया रिपोर्ट में वाचनकारी दी गयी। 'गढ़पति अपने सर्वेधारिक दावितों को निशाने से बच रहे हैं।' 'गढ़पति ने सर्विवान का उल्लंघन किया है और वो वर्कर किया है, इसलिए, वह गढ़पति के रूप में अपने वाचनकारों को जारी रखने के बोयां नहीं हैं और वाच घोषित करने की गढ़पत्त्व के पद पर बरकरार नहीं रहना चाहिए।'

ईरान में सन बोरान की घटियों पर हुआ भारी हिमस्खलन

उत्तरकाशी में सेना चलाए गी बचाव अभियान

उत्तराखण्ड के उत्तरकाशी में निर्माणाधीन सिलक्यारा टनल में फँसे 41 मजदूरों को

नई दिल्ली, एजेंसिया

उत्तरकाशी में निर्माणाधीन सिलक्यारा टनल में फँसे 41 मजदूरों को आज 15वां दिन है। इन 15 दिनों में मजदूरों को बाहर निकालने की तापमान कोशिशें हुई हैं लेकिन हार कोई कोशिश कुछ ही दिनों बार नाकाम हो जाती है। आंगर मरीन से सुनग में ड्विलिंग कर मजदूरों को बाहर निकालने की कोशिशों को शुरूवात शायद को तब बढ़ा जाएगा लगा जब मरीन मलबे में ड्विलिंग के दौरान सरियों से टकराकर टूट गई। इसके बाद रेस्क्यू ऑपरेशन के रोकना पड़ा। अब मजदूरों को बाहर निकालने के लिए एक नई लज्जामा कटर मरीन मंगाई गई है, जो मरीन हैदरबाद से उत्तरकाशी पहुंच गई है।

प्लाज्मा कटर मरीन ने टनल की ड्विलिंग के दौरान टूट चुकी आंगर मरीन को कटकर बाहर निकाला जाएगा। उसे बाद ही रेस्क्यू ऑपरेशन को लोबार शुरू



किया जा सकेगा, आंगर मरीन के टूटे हिस्से को निकालने में काफी समय लगेगा, ऐसा माना जा रहा है कि मरीन के बाहर निकालने के लिए आधा लगभग 12-14 घण्टों में बचाव अभियान

को फिर से शुरू किया जाएगा।

बही दसरी ओर अब 41 मजदूरों को बाहर निकालने के लिए हाथ से मलबा लगाकर बाहर निकालकर ड्विलिंग का काम शुरू किया जाएगा, जिसमें पाइप डालकर मजदूरों को

बाहर निकालने की कोशिश की जाएगी। इस काम के लिए आरोनी सेना की 'कोर ऑफ इंजीनियर्स' के समूह 'मद्रास सैपर्स' की एक इकाई को सिलक्यारा बुलाया गया है। जो रीविवर को घटनास्थल पर पहुंचे

रात मलबे में फँस गई थी और मरीन

सिलक्यारा टनल में रेखणु ऑपरेशन में

लगी और मरीन के लोड शुरूआर रात मलबे में फँस गए थे, जिसके बाद अधिकारियों को अन्य विकल्पों पर विचार करना पड़ा, जिसके बाद कोशिश किया गया कि बचाव अभियान में काई दूरी से 86 मीटर नीचे ड्विलिंग का जान बनाया।

हालांकि उस से ड्विलिंग करना बेहद घातक सांखित हो सकता है, इसलिए इस पर अमल करना बेहद मुश्किल है,

गई है, इस इकाई में 20 जवान शामिल हैं जो स्थानीय लोगों की मदद से सुरक्षा में गर्ता जाने और आंगर मरीन के लिए आधा लगभग 300 से ज्यादा लोग घातक हो जाएं थे। इनका जानकारी द्वारा जानकारी की जाएगी।

इस दौरान और आंगर मरीन से आप और छोटी हड्डी और अन्य औजारों से मिट्टी खोकर कर रसा बनाने का काम कोरोना, उसके बाद आंगर मरीन के ही प्लटर्सार्म पर बचाव की ओर आगे बढ़कर लाजा जाएगा।

गई है, इस इकाई में 20 जवान शामिल हैं जो स्थानीय लोगों की मदद से सुरक्षा में गर्ता जाने और आंगर मरीन के लिए आधा लगभग 300 से ज्यादा लोग घातक हो जाएं थे। इनका जानकारी द्वारा जानकारी की जाएगी।

निशाना बनाया था। इस इकाई में 300 से ज्यादा

लोग घातक हो जाएं थे। इनका जानकारी द्वारा जानकारी की जाएगी।

26 नवंबर 2008... ये दिन शावद ही कोई भूल सकता है। इस दिन सिर्फ मुंबई ही नहीं बाल्कि पुणे देश आतंकी हमले से सिहर गया था। इस दिन 10 आतंकी पाकिस्तान से आए और मुंबई के हिस्से में भूलियों और बांगों की बरसत कर दी गई। इस हमले में कुल 166 लोगों की मौत हो गई थी। आतंकियों ने मुंबई के ताज और ट्रॉफेट होटल के साथ ही छापति शिवाजी टॉवर्सी टॉवर्सी पर हमला किया था। आज इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद आतंकी और बांगों की बरसत कर दी गई है। इस हमले में कुल 166 लोगों की मौत हो गई थी। आतंकियों ने मुंबई के ताज और ट्रॉफेट होटल के साथ ही छापति शिवाजी टॉवर्सी टॉवर्सी पर हमला किया था। आज इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले के 15 साल हो गए हैं।

आज भी इस हमले के बाद कर दी गई है। इस हमले

अमी पटरी पर नहीं चढ़ा ट्रेनों का संचालन

मुरादाबाद : अंवाला मंडल में चल रहा किसान आंदोलन समाप्त हो समय, लेकिन इसके बावजूद भी ट्रेनों का संचालन परवीं पर नहीं चढ़ रहा है।

मौसम में ठंड उनका अहसास होने लगा। कोहरा भी आने लगा।

जिसका असर ट्रेनों के संचालन पर पड़ रहा है। ठंड के चलते आए दिन देने विलंब से चल रही है, जिससे यात्रियों को परेशानियों का सामना करना पड़ रहा है।

रेविवार को जम्मूकशी सुप्रकास्ट एक्सप्रेस 1 घंटा 50 मिनट, खट्टियुग सेंट्रल 6 घंटा, आंद्रे रायटर्मेनल समय से देरी से चल रही है।

जिसका खानायाजा यात्रियों को भूगतना कर रहा है। इसके अलावा सात घंटा भी देरी से चलती है। यात्रियों को गंतव्य तक पहुंचने में विलंब हुआ है। पृष्ठालाल केंद्र पर ट्रेनों की जानकारी को यात्रियों की भीड़ लगी रही।

रेविवार को अमृतसर जनसेवा एक्सप्रेस 1 घंटा 50 मिनट, खट्टियुग सेंट्रल 6 घंटा, आंद्रे रायटर्मेनल समय से देरी से चल रही है।



मिनट, जम्मूतारी एक्सप्रेस 1 घंटा 25 मिनट, हिमायर्ग एक्सप्रेस 8 घंटा 15 मिनट, हावड़ा-अमृतसर एक्सप्रेस 1

घंटा 54 मिनट विलंबित रही। जिससे यात्रियों को ठंड में खासी परेशानियों का सामना करना पड़ा। यात्रियों को घंटा

स्टेशन पर इंतजार करना पड़ा। इसके अलावा सात घंटा से चली। यात्रियों को घंटा

विलंब हुआ है। पृष्ठालाल केंद्र पर ट्रेनों की जानकारी को गंतव्य तक पहुंचने में

दो बाइकों की टक्कर में किशोर गणित के सवाल पर बच्चे गोल, शिक्षकों का डीएम ने योका वेतन की मौत, चर्चेया भाई घायल



संभल : नखासा थाना क्षेत्र में बाइकों की भिंडी में किशोर की मौत हो गई। जबकि उड़क चर्चेरा पार्क में गंधीरूप से घाल रहे थे। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

नखासा थाना क्षेत्र के गांव पंसुखा मिलक निवासी अफजल का बेटा अफजल (15 वर्ष) युवार के दोहरे एक चर्चेरा चर्चेरा योगीरूप से घाल रहे थे। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

और अफजल को इलाज के लिए मुरादाबाद लेकर पहुंचे। वहां अस्पताल में पहुंचते ही अफजल की मौत हो गई। यात्रा प्रधारी योगीरूप से घाल रहे थे। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए। तस्वीरों की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

मुरादाबाद : जिलाधिकारी ने शिक्षकों को मुद्दापांडे विकास खंड के प्राथमिक विद्यालय डिलगर रायपुर का औचक निरीयत किया। उन्होंने कक्षा 4 में बच्चों से गणित के सवाल लिए। जिस पर बच्चे गोल हो गए। किसी ने संतोषजनक उत्तर नहीं दिया। ऐसीरिक गुणवत्ता का स्तर खुशबूझ मिला। जिलाधिकारी को विद्यालय के सभी शिक्षकों का वेतन रोकने का आदेश दिया।

जिलाधिकारी ने प्राथमिक विद्यालय डिलगर रायपुर में स्थानिक गुणवत्ता पर हैरान जाता है। कहा कि जब तक पड़ाइ का स्तर सुधर न जाए शिक्षकों को वेतन नहीं मिलना चाहिए। उन्होंने विद्यालय परिसर में बने दो अंगनबाड़ी केंद्रों का निरीयत किया। जिसमें एक खुला और दूसरा बंद था। बंद ओर अंगनबाड़ी के बाहर की कार्यकारी कविता से स्थानिक गंगा और मानवनेत्र भूमान रोक दिया। स्कूल में 8 शिक्षकों में से 2 अनुपरिष्ठ मिले। जिस पर दोनों का वेतन रोकने के लिए कहा।

स्त्रोंहिंचर में खेने की गुणवत्ता चेक की।

स्त्रोंहिंचर में खेने की गुणवत्ता चेक की।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।



बच्चों पर 6 शिक्षक कार्यरत होने की जानकारी मिली। प्रधानाचार्य इश्वरत बानो अनुपरिष्ठ थी।

जिलाधिकारी मानवोंद सिंह की अध्यक्षता में उत्तराधिकारी और योगीरूप से अनुपरिष्ठ मिले।

जिस पर दोनों का वेतन रोकने के लिए कहा।

स्त्रोंहिंचर में खेने की गुणवत्ता चेक की।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन वही से शव लेकर घर चले गए।

उदाहरण की शिक्षक राधा किशोर की अपरिवर्तनीयता के बाद यहां आयी। यात्राकर नामान ने जिला अस्पताल से खायर सेटरेफर किया। बही हादसे के बाद दूसरी बाइक लेकर चालक भाग गया।

परिजन

बेहद सादगी भए जीवन जीते थे सरदार पटेल

विवेक शुक्ला

वह तारीख थी 21 अप्रैल, 1947. देश को आजादी मिलने में अब कुछ ही बदल गया था, और पुरुष सरदार वल्लभ अद्य एवं पटेल द्वितीय करने वाली ऐसी प्रक्रिया अपनाने की जिससे वायु को विवैत बनाने वाले कारक ही जन्म न ले. तभी वायु स्वच्छ हो पायेगी।

जब दिल्ली और उसके आसपास के दो क्षेत्रों पर संकट छाया और सर्वोच्च न्यायालय ने सख्त नज़रिया अनाया, तो सरकार का एक नया शिरौका समने आ गया—कृत्रिम बरसात. वैसे भी दिल्ली के आसपास जिस तह सोनेनीजी वालों की अधिकता है, वहां बरसात नये तरीके संकट का सकट कर सकती है। विदित हो कि सोनेनीजी दहन से नायोजन ऑक्साइड और ऑक्साइड ऑफ नायोजन का उत्पाद होता है, जिसका बात यह है कि ऑक्साइड ऑफ नायोजन ऑफ नायोजन का वायु सातावाहन में योजूद पानी और आसानी के साथ मिलकर तेजाबी वारिश कर सकती है। जिस कृत्रिम बरसात का झांसा दिया जा रहा है, उसकी तकनीक को समझना जरूरी है, इसके बाहर हाई एवं डिल्ट रेसिल आयोडाइड और कई अन्य ग्रासानिक पदार्थों का छिक्कव किया जाता है, जिससे सुखे वर्फ के कारण वैवाह होते हैं। असल में सुखी वर्फ ठोस कार्बन डाइऑक्साइड ही होती है, सुखी कार्बन की खासित होती है कि इसके पिघलने से पानी नहीं बहता है, यदि परिवेश के बादलों में थोड़ी भी नमी होती है, तो सुखी वर्फ के कोरोने परचिपक जाती है और इस तरह बदल का वजन बढ़ जाता है, जिससे बरसात हो जाती है। एक तो इस तरह की बरसात के लिए जरूरी है कि वायुमंडल में कम से कम 40 प्रतिशत नमी हो, फिर वह थोड़ी सी देर की बरसात हो होती है। इसके साथ यह खतरा बना रहता है कि बायमंडल में कुछ ऊर्जा तक जाग जाए, साथ ही स्लिचर आयोडाइड, सुखी वर्फ के धरने पर गिरने से उसके संरक्षक में भी नमी हो जाए, नदी—तालाब पर भी ग्रासानिक खतरा संभवित है। हामे नीति निधारक आखिरकार यह क्यों नहीं समझ रहे कि बढ़ते प्रदूषण का इलाज तकनीक में तालाशने से ज्यादा जरूरी है प्रदूषण का कम करना, वह मसला कवल दिल्ली तक ही सीमित नहीं है, मुंबई, बैंगलुरु के हालात भी इससे बेहतर नहीं हैं, दिल्ली में अभी तक जितनी भी तकनीकी प्रयोग गये, हकीकत में वे बेअसर ही होते हैं। वह तो भला ही सर्वोच्च न्यायालय का जिसका एक टिप्पणी के चलते इस बार दिल्ली में वाहनों का सम—विधय संचालन थम गया, तीन वर्ष पहले एसए के तत्कालीन निदेशक डॉ राणीप मुरलिंग्ह ने भी कहा था कि यूपी के उपरांत उस समय अपनाये जाते हैं जब हालात पहले से ही आपात स्थिति में पहुंच गये होते हैं।

सरदार पटेल की 15 दिसंबर, 1950 में मृत्यु के बाद भी किसी सरकार ने दिल्ली में उनका कोई स्मारक बनाने की घोषा नहीं की। यह हैरानी की बात है कि राजधानी में सरदार पटेल जैसी बुलंद शरिक्षयत का कोई स्मारक नहीं है। यहां पर गांधी जी, पंडित नेहरू, लाल बहादुर शास्त्री, इंदिरा गांधी, बाबा साहेब अंबेकर, बाबू जगनीवन राम आदि के स्मारक बन सकते थे, तो सरदार पटेल का स्मारक क्यों नहीं बनाया गया। यह अपने आप में सवाल है, क्या ये काम देर से ही सीधे, अब नहीं हो सकता?

(वे लेखक के निजी विचार हैं) (वे लेखक के निजी विचार हैं)

से प्रार्थना सभा में शामिल होने के लिए निकले तब मेरी घड़ी के हिसाब से 5.16 मिनट का बक्तव्य था, हालांकि ये कहा जाता है कि 5.17 बजे उन पर गोली चली, उस दिन बापु से मिलने सिविल सेवकों को मारत का स्टील फ्रेम कहा। इसका मतलब यह था कि सरकार के चिह्नित स्टील पर कार्यरत सिविल सेवक देश की प्रशासनिक व्यवस्था के सहायक संरक्षकों के रूप में कार्य करते हैं।

बहरहाल, अफसोस होता है कि आजाद भारत के इतिहास

में जुड़े दो अहम स्थानों त्रासः मेटकार्फ हाउस और 1,

ओरगांजे रोड के बाद कोई शिलापट्ट लगाने की कोई कोशिश नहीं की गयी, जिससे देश की युवा पीढ़ी को सरदार पटेल की सदगी और मंटकार्फ हाउस का महत्व पता चल पाता, सरदार पटेल की 15 दिसंबर, 1950 में मृत्यु के बाद भी किसी सरकार ने दिल्ली में उनका कोई स्मारक बनाने की चाचा नहीं की, वह हैरानी की बात है कि गज़धानी में सरदार पटेल जैसी बुलंद शरिक्षयत का कोई स्मारक नहीं है, यहां पर गांधी जी, पंडित

नेहरू, लाल बहादुर शास्त्री, इंदिरा गांधी, बाबा साहेब अंबेकर, बाबू जगनीवन राम आदि के स्मारक बन सकते थे, तो सरदार पटेल का स्मारक क्यों नहीं बनाया गया, यह अपने आप में सवाल है, क्या ये काम देर से ही सीधे, अब नहीं हो सकता?

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ

गदर-२ सक्सेज पार्टी में शामिल हुए अजय देवगन-काजोल

नई दिल्ली: मुंबई में एक पार्टी रखी गई. इसमें फिल्म जगत के कई प्रमुख हस्तियां शामिल हुए, गदर 2 भारत में ब्लॉकबस्टर बनकर उभरी है. फिल्म की सफलता की पार्टी सितारों से सजी मुंबई में हुई क्योंकि फिल्म बॉक्स ऑफिस पर 500 करोड़ रुपये के आंकड़े के करीब पहुंच गई है. कलाकारों और फूटके अलावा, शाहरुख खान और पवीं गौरी खान, सलमान खान, सजद दत्त, अमिर खान, विक्की कौशल, शाहिद कपूर, अजय देवगन, काजोल, तब्बू, अधिष्ठेत्र बच्चन, करण जौहर, बरुण धवन, कर्तिक सहित कई बॉलीवुड हस्तियां शामिल हुए.

साहत कई जातियुक्त हास्त्रों पर राखा गया हुए।
 इस पार्टी में आर्यन, सारा अली खान, कृति सेनन, इब्राहिम अली खान, सिद्धार्थ मल्होत्रा, कियारा आद्वाणी, अनन्या पांडे, आदित्य रंग कपूर, धर्मेंद्र, सनी के बेटे करण और राजवीर देओल, बाबी देओल और कई अन्य लोग शामिल हुए। पार्टी की तस्वीरें सामने आई हैं। अजय देवगन-काजौल, बरुण धवन ने सनी देओल की गदर 2 की सफलता पार्टी की अंदरूनी तस्वीरें शेयर की। 2 सितंबर की शाम को गदर 2 की सफलता की पार्टी में शामिल हुए। कई

फिल्म एनिमल में काम के
लिए बॉबी देओल को बेलने
पड़े पापड़



नई दिल्ली: रणबीर कपूर की एनिमल सोशल मीडिया पर जबरदस्त चर्चा का विषय बनी हुई है, संदीप रेड़ी वांगा द्वारा निर्देशित इस फिल्म में बाँबी देओल, रशिमका मंदाना, अनिल कपूर और अन्य जैसे इनप्रिंटिंग्स लेकर हैं। जहाँ फैस फिल्म की रिलीज़ का इंतजार कर रहे हैं, वहाँ फैस बाँबी देओल के किरदार को लेकर भी बहुत एक्साइटेड हैं, जिसके बारे में अभी तक ज्यादा कुछ शेयर नहीं किया गया है। फिल्म का ट्रेलर कल 23 नवंबर को नई दिल्ली में रिलीज़ किया गया, देओल ने अपने 'बेकारी के दिन' के दौरान फिल्म में भूमिका मिलने पर खुलकर बात की।

एनिमल ट्रेलर का भव्य लॉन्च कल नई दिल्ली में रणबीर कपूर, रशिमका मंदाना, बाँबी देओल और अन्य सहित टीम के सभी मौजूद थे। की उपर्युक्ति में किया गया, लॉन्च के दौरान, मीडिया को संबोधित करते हुए, बाँबी देओल ने कहा कि अपने करियर की स्थिति के कारण,

उन्होंने कभी भी इतनी 'महान भूमिका' पाने के बारे में नहीं सोचा था, उस समय को बाद करते हुए, उन्होंने साड़ा किया कि उन्हें डायरेक्टर संदीप रेड़ी वांगा से एक मैसेज मिला था जिसमें कहा गया था कि वह उनसे मिलाना चाहेगे, इससे बाँबी को लगा कि व्या यह वास्तव में वही है या कोई उसका मजाक उड़ा रहा है, बाँबी ने आगे बताया कि उन्हें तब पता चला कि वह असल में संदीप ही थे,

जब संदीप रेड़ी वांगा ने सीधे बाँबी को कॉल किया उन्होंने बताया कि मैंने कहा यार फोन लगाओ फटाफट फोन लगाया और मैंने बोला चलो मिलते हैं, हम मिले और मुझे ये आकर एक तस्वीर दिखाते हैं, अभिनेता ने खुलासा किया कि निर्देशक ने उन्हें एक तस्वीर दिखाई और कहा मैं आपको इसके लिए लेना चाहता हूँ क्योंकि आपकी जो फोटोट्राफ़ है, इसमें जो आपकी छाँव है, वो मुझे चाहिए, मैंने कहा चलो बेकारी के दिनों में काम आ गए,

अर्जुन रेडी और कबीर सिंह फेम संदीप रेडी वांग की अगली फिल्म में अनिल कपूर और रशमक मंदाना भी हैं, फिल्म एक पिता और बेटे के रिश्ते के बारे में चर्चायी है।

एनिमल के सबसे अवेंटड ट्रेलर के लॉन्च के कुछ ही मिनटों बाद, कई नेटिज़न्स ने ट्रिक्टर पर अपनी फीडबैक शेयर की। एक सोशल मीडिया यूजर ने डायरेक्टर संस्थीपे रेही वांगा और एक्टर रणबीर कपूर की सरगहा करते हुए कहा, बिल्कुल हिलेरियस है।

एक एक्स यूजर ने लिखा, रणबीर के लिए सबसे बड़ी ब्लॉकबस्टर लौटिंग, एनिमल ट्रेलर में रणबीर कपूर को अभिनय करते देखकर रोगटे खड़े हो गए। इसी तरह का कमेट दोहारते हुए, एक अन्य ने कहा, अपनी आंखों पर विश्वास नहीं हो रहा है, जो मैंने अभी देखा। जानवरों का ट्रेलर रोगटे खड़े कर देने वाले क्षणों

फिल्म का ट्रेलर गुरुज्ञार को लॉन्च किया गया।

अनिल कपूर, हम आपकी प्रतिभा को देखने के लिए इंतजार नहीं कर सकते और बांधी देओल, आप पर मेरा दिल है। यह फिल्म बॉलीवुड में एक नया स्टैर्डर्ड सेट कर सकता है। संदीप रेण्टी वांगा की फिल्म का ट्रेलर गुरुवार को लॉन्च किया गया। जिसे देखकर पता चलता है कि रणबीर और अनिल कपूर द्वारा पिता-पुत्र के रिश्ते का दिलचस्प है, जो तुरंत ऑडियंस का ध्यान खींचता है और प्रत्येक सीन के साथ इंटीसीटी को बढ़ाती है।

से भरा है, रणबीर कपूर अपने करियर का बेस्ट परफॉर्मेंस देने के लिए पूरी तरह तैयार हैं और रीशमका एक मनवत प्राप्त करने वाली है।

फिल्म एनिमेशन के बारे में सब कुछ: अर्जुन रेड़ी और कवीर सिंह फेम संटारप रेड़ी वांगा द्वारा निर्देशित फिल्म में अनिल कपूर और गौरेशका मंदाना भी हैं। फिल्म एक पिता और पुत्र और उनके परेशान रिश्ते को युनानी का दो-लालूज, पुराण खलाना के सिन। स्टूडियो और प्रणय रेड़ी वांगा की भद्रकाली पिक्चर्स द्वारा निर्मित, एनिमेशन 1 दिसंबर को हिंदी, तेलुगु, तमिल, कन्नड़ और मलयालम में सिल्वर स्क्रीन पर रिलीज होगी।

वर्षा बरसती है औ वह अंडाकार में दृश्य
ब्लडशेड बैकग्राउंड पर आधारित है। कुमार और
कृष्ण कुमार की टी-सीरीज, मुराद खेतानी के सिनेमा
स्टूडियो और प्रणय रेही वांगा की भद्रकाली पिपर्स
द्वारा निर्मित, एनिमल 1 दिसंबर को हिंदी, तेलुगु,
तमिल, कन्नड़ और मलयालम में सिल्वर स्क्रीन पर
रिलीज होगी।

बिन मां बाप की बेटी राखी सावंत है करोड़ों की मालकिन, कमी गरीबी में गुजरा बचपन

नई दिल्ली: बालीबुद की ड्रामा कीन राखी सावंत अपनी प्रेक्षणनल लाइफ से ज्यादा अपनी परसनल लाइफ को लेकर चर्ची में रहती हैं। इन दिनों वह अपने दूसरे पूर्व पति आदिल दुश्मानी की बजह से खबरों में हैं। भले ही राखी इन किल्मों में काम नहीं कर रही हैं, लेकिन फिर भी वह करोड़ों की मालिकिन हैं। रिपोर्टर्स

के मुताबिक, गरखी सावंत के पास करोड़ा रुपय का संपत्ति है। इस आर्टिकल में हम जानेंगे कि गरखी ऐसा क्या काम करती है, जिसकी बजह से उनकी कुल संपत्ति करोड़ों में है।

गरखी सावंत ने बॉलीवुड में अपने करियर की शुरुआत आइटम डांसर के तौर पर की थी। इसके अलावा गरखी ने कई टीवी शो और रियलिटी शो भी किये, फिल्म इंडस्ट्री में गरखी सावंत का नाम आज भी डांस स्टार्स की लिस्ट में शामिल है। साल 2004 में गरखी सावंत ने बॉलीवुड के किंग खान शाहरुख़ कान के साथ भी स्क्रिन शेयर किया है, गरखी सावंत अवसर बिंग बॉस के सीजन में तड़का लगाती नजर आती हैं। हर बार की तरह इस बार भी गरखी बिंग बॉस शो में जांके लिए काफी एक्साइटेड थे, हालांकि इस बार 'बिंग

राखी सावंत करीब 37 करोड़ रुपये की संपत्ति की मालिन हैं। राखी अपनी ड्रामा क्लीन इमेज के साथ—साथ सोशल मीडिया पर भी काफी पॉपुलर हैं। रिपोर्ट्स के मताबिक, राखी सावंत के पास मुंबई में ही कई पलैट हैं, जिसमें अंधेरी और जुहू जैसी जगहों पर उनके 2 आलीशान घर हैं। उनके एक घर की कीमत 11 करोड़ रुपये है। दूसरे अलावा गांवी सावंत के पास कई लूपनी कारों भी हैं।

बॉस' का हिस्सा नहीं बन पाई. मीडिया रिपोर्टर्स के मुताबिक, गरखी सावंत की 37 करोड़ रुपये की संपत्ति की मालिकन है। गरखी अपनी ड्रामा लीन इमेज के साथ-साथ सोशल मीडिया पर भी काफी पाँपुलत हैं. रिपोर्टर्स के मुताबिक, गरखी सावंत के पास मुंबई में ही कई फ्लैट हैं, जिसमें अंधेरी और जुहू जैसी जगहों पर उनके 2 आलीशान घर हैं. उनके एक घर की कीमत 11 करोड़ रुपये है. इसके अलावा गरखी सावंत के पास कई लाखरी कारें भी हैं. जिनमें फोर्ड की एंडेबर और फार्क्सवैगन की पोलो की शामिल है. वही गरखी सावंत अपनी लाइफस्टाइल

किसी टॉप एक्ट्रेस से कम नहीं रखती। गर्खी सावंत को दुनिया विवादों से भग बुआ है। गर्खी ने स्कूल के बाद से एकटंग करना शुरू कर दिया था। लाइमलाइट और चर्चीओं के अलावा गर्खी सावंत ने गजनीति की दुनिया में कदम रखा था। बात साल 2014 की जब गर्खी सावंत ने लोकसभा चुनाव के लिए अपना नाम शामिल किया। हालांकि चुनाव जीतना तो दूर उनकी जमानत जल्द हो गई। लेकिन उन्होंने सुर्खियां खूब बढ़ायी। गर्खी ने खुद की पार्टी बनाई, जिसका नाम गणीय आम पार्टी रखा और चुनावी चिन्ह हरी मिर्च चुना।

