

मैसे पर बैठकर रील बनते हुए वीडियो वायरल

अमरोहा (सब का सपना)। अमरोहा नगर कोतवाली क्षेत्र के अमरोहा सीएचसी में मैसे पर बैठकर रील बनाने पर पुलिस ने दिल्ली के यूट्यूबर को हिरासत में ले लिया। वह मैसे के साथ सरकारी अस्पताल में रील बना रहा था। पुलिस ने उससे फुलटाइम की है और शांति भंग में उसका चालान कर दिया।

यह मामला रविवार रात शहर के सीएचसी का है। दिल्ली निवासी यूट्यूबर रिहान शहर में अपनी रिश्तेदारी में एक शादी समारोह में आया था। वह मैसे पर बैठकर रील बनाता है। यहीं काम वह अमरोहा में भी करने लगा। रविवार रात भी वह मैसे पर बैठकर शहर की सड़कों पर घूमने निकल पड़ा। उसने चादर डालकर मैसे को सजाया और फिर उस पर सवार होते समय हेलमेट भी लगाया। टहलते हुए यूट्यूबर के सीएचसी पहुंचते ही वहां लोगों की भीड़ जमा हो गई। सीएचसी में मरीज भी थे। मौके पर मौजूद लोग यूट्यूबर का अपने मोबाइल से वीडियो बनाने लगे। बच्चों के शोर मचाने से सीएचसी में अफरातफरी मच गई। हंगामा होने की सूचना मिलते ही नगर कोतवाली पुलिस मौके पर पहुंच गई। पुलिस ने यूट्यूबर को हिरासत में ले लिया। कई घंटे तक उसे हवालात में रखा। बाद



में माफी मांगने पर उसका शांतिभंग में चालान कर दिया। प्रभारी निरीक्षक पंकज तोमार ने बताया कि यूट्यूबर रिहान शहर की सड़कों पर रील बना रहा था। मौके पर भीड़ एकत्रित हो गई, उसका शांतिभंग में चालान किया गया है।

अमरोहा : डीजे पर डांस कर रहे युवक ने लहराया तमंचा, गिरफ्तार

अमरोहा। जोया में स्थित एक बैकट हाल में डीजे पर बज रहे गानों पर डांस कर रहे युवक ने तमंचा लहराया। तमंचा देख लोगों में हड़कंप मच गया। लोगों ने इसका वीडियो बनाकर सोशल मीडिया पर वायरल कर दिया। पुलिस ने आरोपी को गिरफ्तार कर उसका चालान कर दिया है। यह मामला डिडौली कोतवाली क्षेत्र के जोया में स्थित एक बैकट हाल का है। रविवार रात यहां एक वैवाहिक कार्यक्रम चल रहा था। खाना खाने के बाद युवक डीजे पर बज रहे गानों पर डांस कर रहे थे। तभी एक युवक ने तमंचा हवा में लहरा



दिया। तमंचा निकालते ही वहां डांस कर रहे दूसरे युवक चौक गए और डीजे फ्लोर से भीड़ कम हो गई। इस दौरान किसी ने युवक का वीडियो बनाकर सोशल मीडिया पर वायरल कर दिया। वीडियो में युवक के साथी उसके पास पहुंचते हैं और उसे पकड़ कर अपने साथ ले जाते हैं। बाद में उससे तमंचा व कारतूस छीन लेते हैं। प्रभारी निरीक्षक हरिश वर्धन सिंह ने बताया कि डीजे पर डांस के दौरान तमंचा लहराने वाला आरोपी कृष्णपाल सिंह निवासी गांव तेलीपुरा को गिरफ्तार कर लिया गया है।



दूसरे समुदाय के शिक्षक ने नाबालिग छात्रा से की छेड़छाड़, धर्म परिवर्तन कर शादी का दबाव बनाया

अमरोहा (सब का सपना)। शहर के एक इंटर कॉलेज में गैर समुदाय के अध्यापक ने कक्षा नौ की नाबालिग छात्रा के साथ अश्लील हरकत की। एक लाख रुपये का प्रलोभन देकर धर्म परिवर्तन कराकर शादी करने का दबाव बनाया। छात्रा की शिकायत पर परिजन व बजरंग दल कार्यकर्ता थाने पहुंच गए और हंगामा किया। पुलिस ने आरोपी को हिरासत में ले लिया है। नगर के एक इंटर कॉलेज में पढ़ने वाली कक्षा 9 की छात्रा के परिजनों का आरोप है कि स्कूल के ही गैर समुदाय के शिक्षक ने उनकी नाबालिग बेटी के साथ अश्लील हरकत की। एक लाख रुपये का प्रलोभन देकर धर्म परिवर्तन करने की बात कही। इस संबंध में छात्रा के परिजनों ने स्कूल प्रबंधन व प्राचार्य से मामले की शिकायत भी की थी। मामले में कई दिन बीतने के बाद भी शिक्षक पर कोई कार्रवाई न होने

पर परिजनों ने हिंदूवादी संगठनों से सहयोग मांगा। जिस पर बुधवार को विश्व हिंदू परिषद व बजरंग दल के प्रांत गोरक्षा प्रमुख पश्चिमी उत्तर प्रदेश हेमंत सास्वत व जिलाध्यक्ष अशोक सैनी कार्यकर्ताओं व परिजनों के साथ विद्यालय पहुंचे। जहां उनकी विद्यालय स्टाफ के साथ नोकझोंक हुई। सूचना पर थाना प्रभारी निरीक्षक पुलिस बल के मौके पर पहुंचे। बजरंग दल के कार्यकर्ताओं ने आरोपी शिक्षक को मौके पर बुलाने की मांग की गई। घंटों चले हंगामे के बाद बजरंग दल के कार्यकर्ता व पुलिस ने आरोपी शिक्षक को स्कूल की छत से ही तलाश लिया। इसके बाद पुलिस ने आरोपी शिक्षक को बमुरिकल भीड़ से बचाकर थाने ले गई। इसके बाद हिंदूवादी संगठन के कार्यकर्ता व परिजन थाने में धरने पर बैठ गए। उन्होंने मौके पर वरिष्ठ अधिकारियों को बुलाने व आरोपी शिक्षक के खिलाफ कार्रवाई की

एक नजर

डिडौली क्षेत्र में दिखाई दिया तैदुआ, ग्रामीणों में दहशत



अमरोहा। डिडौली क्षेत्र के गांव चौधपुर की एक फेकटी के खाली मैदान में तैदुआ के दिखने पर वहां घास काट रहे मजदूरों में हड़कंप मच गया। मजदूरों ने मौके पर शोर मचा दिया। इस पर तैदुआ दीवार फांदकर भाग गया। सूचना मिलने पर वन कर्मी मौके पर पहुंचे और तैदुआ को पकड़ने के लिए पिंजरा लगाया। मंगलवार दोपहर एक बजे करीब गांव चौधपुर में हाईवे स्थित एक फेकटी के खाली मैदान में तैदुआ बैठा हुआ था। वहां घास काट रहे गांव चौधपुर निवासी रामसिंह, कुंवरपाल, रामसेवक, मनोहरी लाल को नजर उस पर पड़ी तो उनके होश उड़ गए और उन्होंने बचाव के लिए शोर मचा दिया। मजदूरों के शोर मचाने पर तैदुआ दीवार



पुलिस पर जानलेवा हमले में दोषी को 10 साल की सजा

अमरोहा। पुलिस टीम पर जानलेवा हमला करने वाले दोषी को कोर्ट ने 10 साल जेल की सजा सुनाई है। साथ ही उस पर 1000 रुपये का जुर्माना भी लगाया है। घटना 25 जनवरी 2005 को सैदनगली थाना क्षेत्र की थी। वहां के तत्कालीन थानाध्यक्ष अनूप सिंह ठठी पुलिसकर्मियों के साथ लूट से संबंधित एक घटना की छानबीन करने के लिए कस्था उधारी गए थे। वह मामले के खुलासे के लिए एसओजी इंचार्ज टीम के साथ जांच कर रहे थे। उसी दौरान



पुलिस ने युवक को पानी की बजाए पिलाया तेजाब

अमरोहा (सब का सपना)। सैदनगली थाने में संभल के युवक को पानी की बजाए तेजाब पिलाने के मामले में परिजनों ने शनिवार को पुलिस अधीक्षक कार्यालय परिसर में धरना प्रदर्शन किया। उन्होंने कार्रवाई नहीं होने तक धरना देने की चेतावनी दी। धरना स्थल पर ही बीमार युवक को द्रिप चढ़ाई गई। देश राम आश्वान के बाद उन्होंने धरना खत्म किया। जिला संभल के गांव पनसुखा मिलक के रहने वाले पुष्पेंद्र ने शनिवार को बताया कि 14 अक्टूबर की रात सैदनगली थाने के पास दो गुटों में झगड़ा हो रहा था। वहां उसका छोटे भाई धर्मेंद्र ने झगड़ा कर रहे लोगों को शांत करने की कोशिश की थी। आरोप है कि पुलिस उसे पकड़ कर थाने ले गई थी और हवालात में बंद कर दिया था। उसने पीने के लिए पानी मांगा तो पुलिस वालों ने उसे तेजाब पीला दिया था। तेजाब पीने से उसकी हालत बिगड़ गई थी। इसके बाद उसे निजी अस्पताल ले जाया गया, लेकिन वहां से हालत नाजुक होने पर मेरठ रेफर कर दिया गया। परिजनों ने बताया कि मेरठ के

फंदे से लटका मिला महिला कार ने बाइक सवार तीन छात्रों को रौंदा

अमरोहा (सब का सपना)। हसनपुर महिला ने ससुराल में फंदे से लटककर जीवन लीला समाप्त कर ली। मायके वाले हत्या कर शव को लटकाने का आरोप लगा रहे हैं। पुलिस ने शव को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया। थाना गजरीला क्षेत्र के गांव ख्यालीपुर निवासी अमर सिंह ने अपनी पुत्री जोगेंद्री की शादी 6 महीने पहले कोतवाली हसनपुर के गांव लुहरी खादर निवासी पुष्पेंद्र पुत्र मलखान के साथ की थी। बुधवार दोपहर पुष्पेंद्र सिंह भूमि विवाद के मामले में एसडीएम कार्यालय आया हुआ था और उसके पिता मलखान कोल्हू पर गये थे। जबकि महिला को सास खर्मीला खेत पर गई थी। बताया जाता है कि पशुशाला में जोगेंद्री ने रस्सी के फंदे से लटककर आत्महत्या कर ली। जब मृतका का देवर शर घजर पहुंचा तो उसने अपनी शादी की फंदे से लटका देखा, जिसकी सूचना उसने अपने पिता मलखान को दी। कुछ ही देर में ग्रामीणों

अमरोहा (सब का सपना)। हसनपुर क्षेत्र में मनोटा पुलिस चौकी के पास सोमवार सुबह कार चालक ने बाइक सवार तीन छात्रों को रौंदा। इससे एक छात्र की मौत हो गई, जबकि उसके दो दोस्त घायल हो गए। घायलों को उपचार के लिए गजरीला सीएचसी भेज दिया गया। जहां हलत गंभीर होने पर दोनों को हायर सेंटर के लिए रेफर कर दिया। हसनपुर क्षेत्र के गांव आगापुर निवासी आकाश (21) पुत्र नन्दे, मनोटा निवासी अंकित पुत्र मूलचंद, गांव लुहरी निवासी जितेंद्र पुत्र मेघपाल बाइक पर सवार होकर सोमवार सुबह नौ बजे बीएससी की परीक्षा देने के लिए जिला हापड़ के सिंभवाली जा रहे थे। जब ये तीनों हसनपुर-गजरीला मार्ग पर मनोटा पुलिस चौकी के पास पहुंचे तो कार ने इनकी बाइक को टकरा कर दी इससे आकाश की मौत हो गई, जबकि उसके दो दोस्त अंकित व जितेंद्र गंभीर रूप से घायल हो गए। कुछ ही देर में दुर्घटना स्थल पर राहगीरों की भीड़ जमा हो गई। पुलिस ने घायलों को उपचार के लिए गजरीला को सीएचसी भेज दिया।



सूचना के बाद मृतक छात्र व घायलों के परिजन मौके पर पहुंच गए। दोनों घायलों की हालत गंभीर होने पर उन्हें हायर सेंटर के लिए रेफर कर दिया गया है। मृतक छात्र के परिवार में कोहलम मचा हुआ है। दोनों को हायर सेंटर के लिए रेफर कर दिया।

तुमसे बढ़कर दुनिया में न देखा कोई... कवि सम्मेलन का आयोजन

अमरोहा (सब का सपना)। तिगरी गंगा मेले में कार्तिक पूर्णिमा क्रान की पूर्व संख्या पर श्री वैकटेश्वर विश्वविद्यालय की ओर से अखिल भारतीय कवि सम्मेलन एवं बॉलीवुड म्यूजिकल नाइट का आयोजन किया गया। जिसमें पुलिस-प्रशासनिक व न्यायिक अधिकारियों के साथ तमाम जनप्रतिनिधियों समेत कई हजार दर्शकों ने कार्यक्रम का आनंद लिया। कवि सम्मेलन एवं बॉलीवुड नाइट्स गुच्चार शाम 6 बजे शुरू हुआ और सुबह तीन बजे तक चला। श्री वैकटेश्वर विश्वविद्यालय संस्थान की ओर से आयोजित अखिल भारतीय कवि सम्मेलन एवं बॉलीवुड म्यूजिकल नाइट का आरंभ जिला एवं सत्र न्यायाधीश जफ़ीर अहमद, जिलाधिकारी निधि गुप्ता वस, पुलिस अधीक्षक कुंवर अनुपम सिंह, श्री वैकटेश्वर समूह अध्यक्ष डॉ. सुधीर गिरी, प्रतिकूलधिपति डॉ. राजीव त्यागी, सीडीओ अश्वनी मिश्रा, मुख्य मेला अधिकारी माया शंकर



यादव आदि ने मां गंगा की प्रतिमा के समक्ष दीप प्रज्वलित करके किया। इसके बाद बॉलीवुड म्यूजिकल नाइट में मशहूर सोरगमा की सिंगर निवेदिता नंदा एवं टी सीरीज सिंगर मनोज वर्मा ने अपनी तो जैसे तेसे कट जाएगी... और ओ हंसिनी मेरी हंसिनी कहां उड़ चली... तुमसे बढ़कर दुनिया में ना देखा कोई... तू माने या ना माने दिलदार... समेत बॉलीवुड एवं पंजाबी गीतों पर शानदार प्रस्तुति देकर सभी को झूमने पर मजबूर कर

दिया। रात 10 बजे कवि डॉ. दिनेश रघुवंशी के संचालन में शुरू हुए कवि सम्मेलन में बरेली के डॉ. राहुल अवस्थी ने दाल ना गल पाएगी दुष्मन हाथ मारेंगे भारत के चाले ना चल पाएंगे राफेल चलेंगे भारत के... सुनाकर सभी में जोश भर दिया। दौसा से आई श्रुंगार रस की कवित्री सपना सोनी ने कहा जमीन पर चांद मेरे सामने उतर आया, जिसे निहार मेरे दिल में प्यार भर आया... सुनाकर खूब वाहवाही लूटी। कपिल शर्मा शो एवं लाफ्टर चौपियन सीजन 2 के विजेता कानपुर से आए हेमंत पांडे ने रजनीति एवं प्रेम पर व्यंग्य से सबको हंसाकर लोटपोट कर दिया। डॉ. दिनेश रघुवंशी ने कहा हमेशा तन गए आगे जो तोपों की दहनों के, कोई कीमत नहीं होती क्या प्राणों की जवानों की, बड़े लोगों की औलादें तो कैडल मार्च करती हैं, जो अपने प्राण देते हैं वह वेटे हैं किसानों के... सुनाकर सभी की आंखें नम कर दी।

संपादकीय

राजनीति में युवा

भारत युवा आबादी वाला देश है तो राजनीति में युवाओं का प्रतिनिधित्व बढ़ाना जाना आवश्यक है। रविवार को मन की बात कार्यक्रम में प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने ठीक ही कहा कि विकसित भारत के निर्माण में युवाओं की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण है। जब युवा विभाग एकजुट होकर देश के भविष्य की यात्रा के बारे में विचार-विमर्श करते हैं, तो सकारात्मक रूप से ठोस रास्ते निकलते हैं।

गौरतलब है कि प्रधानमंत्री ने स्वतंत्रता दिवस पर लाल किले की प्राचीर से युवाओं से राजनीति में आने का आग्रह किया था। राजनीति में प्रवेश करने के लिए युवाओं में रुचि विकसित करने के प्रयास के तहत अगले साल स्वामी विवेकानंद की जयंती पर की जाने वाली पहल 'विकसित भारत युवा नेता संवाद' स्वागत योग्य है। इसमें पूरे भारत से युवा हिस्सा लेंगे। एक लाख युवाओं को, नए युवाओं को राजनीति से जोड़ने के लिए देश में कई विशेष अभियान चलाए जाएंगे। इससे युवाओं को सौधे अपने विचार हमारे सामने रखने का अवसर मिलेगा। इन विचारों को देश कैसे आगे बढ़ा सकता है?

वास्तव में जो भारत का भविष्य बनाने वाले हैं, जो देश की भावी पीढ़ी हैं, उनके लिए यह एक उत्तम अवसर है। कनाडा, ब्रिटेन, फ्रांस, जर्मनी, स्विट्जरलैंड और आस्ट्रेलिया जैसे कुछ प्रमुख देश हैं, जहाँ 18 साल का पड़ाव पार

विकसित भारत के लिए आवश्यक है कि युवा लोग औपचारिक राजनीतिक प्रक्रियाओं में शामिल हों और आज और कल की राजनीति को तैयार करने में उनकी भूमिका हो। समावेशी राजनीतिक भागीदारी न केवल एक मौलिक राजनीतिक और लोकतांत्रिक अधिकार है, बल्कि स्थिर और शांतिपूर्ण समाजों के निर्माण और युवा पीढ़ियों की विशिष्ट आवश्यकताओं को पूरा करने वाली नीतियों को विकसित करने के लिए भी महत्वपूर्ण है। राजनीतिक संस्थाओं, प्रक्रियाओं और निर्णय लेने में युवाओं का पर्याप्त प्रतिनिधित्व हो, इसके लिए उन्हें अपने अधिकारों के बारे में पता होना चाहिए और उन्हें सभी स्तरों पर सार्थक तरीके से भाग लेने के लिए आवश्यक ज्ञान और क्षमता दी जानी चाहिए।

करते ही चुनाव लड़ने को अर्हता प्राप्त हो जाती है। वहीं, अमेरिका के कुछ राज्यों, ब्राजील और इंडोनेशिया में 21 वर्ष की आयु सीमा चुनाव लड़ने के लिए न्यूनतम आयु वर्ग के रूप में स्वीकार्य है।

विकसित भारत के लिए आवश्यक है कि युवा लोग औपचारिक राजनीतिक प्रक्रियाओं में शामिल हों और आज और कल की राजनीति को तैयार करने में उनकी भूमिका हो। समावेशी राजनीतिक भागीदारी न केवल एक मौलिक राजनीतिक और लोकतांत्रिक अधिकार है, बल्कि स्थिर और शांतिपूर्ण समाजों के निर्माण और युवा पीढ़ियों की विशिष्ट आवश्यकताओं को पूरा करने वाली नीतियों को विकसित करने के लिए भी महत्वपूर्ण है। राजनीतिक संस्थाओं, प्रक्रियाओं और निर्णय लेने में युवाओं का पर्याप्त प्रतिनिधित्व हो, इसके लिए उन्हें अपने अधिकारों के बारे में पता होना चाहिए और उन्हें सभी स्तरों पर सार्थक तरीके से भाग लेने के लिए आवश्यक ज्ञान और क्षमता दी जानी चाहिए। इसमें कोई संदेह नहीं कि युवाओं को राजनीति से जोड़ना किसी भी दृष्टि से श्रेयस्कर होगा। इससे नीति निर्माण में उनकी आकांक्षाओं की सहज रूप से अभिव्यक्ति हो सकेगी।

गम है न अब खुशी है न उम्मीद है न यास, सब से नजात पाए जमाने गुज़र गए...

योगेश शर्मा

खुसुसियत थी शहंशाह ए गजल खुमार बाराबंकी की कि वह महफिल का नहीं बल्कि महफिल उनका इंतजार करती और उनके आने के बाद महफिल उन्हीं की होकर रह जाती थी। एक बार और फरमाए, सुनने की उन्हे आदत पड़ चुकी थी, वास्तव में वह शायरी से भी उमर थे और गजल उनके अल्पनाओं की मोहताज।

मिजाज के तो क्या कहने, किसी ने आदाब किया नहीं कि उसे एवज में ढेर सारी दुआएँ हासिल हो जाती थी। सादा दिवासा और पान के शौकीन। विदेश तक मोचीं संभाल आए, बाराबंकी देश का नाम रोशन कर आए, फिल्में में उनके लिखे गीत गाए गए पर आज बाराबंकी वासी खासकर उर्दू अदब से जुड़े लोग सिर्फ जन्म और अंतिम दिन याद करते हैं। वास्तव में वह इससे भी ज्यादा इज्जत और मोहब्बत के हकदार थे।

कल 15 सितंबर को जनाब खुमार बाराबंकी की यौम ए पैदाइश का दिन है। शहर की मुख्य कर्बला में उन्हें दफन किया गया, वहीं पर समाधि बनी हुई है। फजलुल्लहमान पार्क से पहले उनका पुराना घर था जो अब पहचान खो चुका लेकिन उनके नाम की तख्ती आज भी लगी हुई है। आगे की पीढ़ी उनका नाम नहीं चला सकी लेकिन उर्दू अदब से जुड़े लोग ही उनके व्यक्तित्व को बखूबी जानते और समझते हैं।

खुमार साहब के बीते सुनहरे कल पर नजर डालें तो 15 सितंबर 1919 को जन्मे खुमार बाराबंकी का मूल नाम मोहम्मद हैदर खान था। बाराबंकी को अन्तर्राष्ट्रीय पटल पर पहचान दिलाने वाले अजीम शायर खुमार बाराबंकी को प्यार से बेहद करीबी लोग 'दुल्लन' भी बुलाते थे। उनके समय के लोग बताते हैं कि उन्होंने शहर के सिटी इंटर कालेज से आठवीं तक शिक्षा ग्रहण की।

इसके पश्चात वह राजकीय इंटर कालेज से कक्षा 10 की परीक्षा उत्तीर्ण की। हाईस्कूल पूरा कर लखनऊ के जुबली इंटर कालेज में दाखिला लिया पर उनका मन पढ़ाई में नहीं लगा। वर्ष 1938 से ही वह मुशायरे में जाने लगे। उन्होंने अपना पहला मुशायरा बरेली में पढ़ा। पहला शेर 'वाकफ नहीं तुम अपनी निगाहों के असर से, इस राज को पूछो किसी बरबाद नजर से' रहा। कम समय अंतराल में ही वह बाराबंकी फिर यूँ ही बंद पड़े मुल्क में मशहूर हो गये। खुमार साहब का 'तस्दुम' गजब का रहा इसलिए वह जल्द ही बड़ों का मुकाबला करने लगे। बड़े शायरों के बाद अमर किसी की तवज्जो दी जाती थी तो वो खुमार साहब ही थे। महान शायर और गीतकार मजरूह सुलतानपुरी उनके अजीज दोस्त थे।

जितना बड़ा कद विनम्रता की उतनी ही बड़ी मूरत, कभी-कभी तो मुशायरों में उन्हे घंटों तक गजल पढ़नी पड़ती थी, लोग उठने ही नहीं देते थे। हरमिसरे के बाद आदाब कहने की इनकी अदा उन्हे बाकियों से मुखलिफ करती। अपने जीवन काल में खुमार साहब ने कुछ फ़िल्मों के गीत भी लिखे। 1942-43 में प्रख्यात फिल्म निर्देशक ए.आर.अख्तर ने उन्हे मुम्बई बुला लिया। यहाँ से शुरू हुआ उनका फ़िल्मी सफ़र। फ़िल्म 'बाराबंकी' के लिये लिखा गया उनका यह गीत 'तस्वीर बनाता हूँ, तस्वीर नहीं बनती' आज भी लोगों के दिलों में बसा है। इसके अलावा भी तमाम गीत आज भी हमारी ज़िन्दीगी में रस घोल देते हैं। खुमार साहब ने चार पुस्तकें भी लिखीं ये पुस्तकें शब-ए-ताब,

खुमार साहब के बीते सुनहरे कल पर नजर डालें तो 15 सितंबर 1919 को जन्मे खुमार बाराबंकी का मूल नाम मोहम्मद हैदर खान था। बाराबंकी को अन्तर्राष्ट्रीय पटल पर पहचान दिलाने वाले अजीम शायर खुमार बाराबंकी को प्यार से बेहद करीबी लोग 'दुल्लन' भी बुलाते थे। उनके समय के लोग बताते हैं कि उन्होंने शहर के सिटी इंटर कालेज से आठवीं तक शिक्षा ग्रहण की। इसके पश्चात वह राजकीय इंटर कालेज से कक्षा 10 की परीक्षा उत्तीर्ण की।

हदीस-ए-दीगर, आतिश-ए-तर और रख-ए-मचा है। खुमार की पुस्तकें कई विश्वविद्यालयों के पाठ्यक्रम में शामिल की गईं। उन्हे ढेर सारे मंचों पर तरह तरह के सम्मान हासिल हुए। वर्ष 1992 में दुबई में खुमार की प्रसिद्धि और कामयाबी के लिये जश्न मनाया गया। 25 सितंबर 1993 को

बाराबंकी जिला मुख्यालय पर जश्न-ए-खुमार का आयोजन हुआ, इस आयोजन में तत्कालीन गवर्नर मोतीलाल वोरा ने एक लाख की धनराशि व प्रशस्ति पत्र देकर खुमार साहब को सम्मानित किया। इसी बीच उन्हे शहंशाह ए गजल का खिताब भी मिला। दुखद पहलू यह कि इतने बड़े नामचीन शायर और

हस्ती खुमार बाराबंकी का अंतिम समय काफी कष्टप्रद रहा। करीबी बताते हैं कि मौत के एक साल पहले से ही उन्हे खाना पीना छोड़ दिया था। 13 फरवरी 99 को उनकी काफी हालत गंभीर हो गई। लखनऊ के मेडिकल कालेज में 19 फरवरी की रात उन्हे इस दुनिया को अलविदा कह दिया।



बिजनेस

अदाणी समूह की कंपनियों के शेयरों में तेजी नीलामी में खरीदे गए स्पेक्ट्रम के लिए बैंक गारंटी की आवश्यकता को किया समाप्त

नई दिल्ली। अदाणी समूह की बाजार में सूचीबद्ध सभी कंपनियों के शेयर में बुधवार को शुरुआती कारोबार में तेजी दर्ज की गई। बीएसई पर अदाणी एनजी सीएलएस का शेयर 7.71 प्रतिशत, अदाणी पावर का 5.96 प्रतिशत, अदाणी टेटल गैस का 4.70 प्रतिशत, अदाणी ग्रीन एनर्जी का 4.34 प्रतिशत और अदाणी एंटरप्राइजेज का 4.15 प्रतिशत बढ़ा। एनडीटीवी के शेयर में 3.61 प्रतिशत, अदाणी विल्मर में 2.78 प्रतिशत, अंबुजा सीमेंट्स में 1.92 प्रतिशत, अदाणी पोर्ट्स में 1.67 प्रतिशत, सांघी इंडस्ट्रीज में 1.71 प्रतिशत और एसीसी में 1.37 प्रतिशत की तेजी आई। अदाणी समूह की सभी कंपनियों के शेयरों में मंगलवार को गिरावट आई थी।



अधिनियम (एफसीपीए) के उल्लंघन का कोई आरोप नहीं लगाया गया है। कंपनी ने कहा कि उन पर प्रतिभूति धोखाधड़ी के तहत आरोप लगाया गया है जिसमें मौद्रिक दंड लगाया जाना शामिल है। अदाणी ग्रीन एनर्जी लिमिटेड ने शेयर बाजार को दी सूचना में बताया कि वे खबरें "गलत" हैं जिनमें दावा किया गया है कि इन तीनों पर एफसीपीए उल्लंघन का आरोप लगाया गया है। उन पर ऐसे अपराधों का आरोप लगाया गया है जिनके लिए आर्थिक जुर्माना या दंड का प्रावधान है। कंपनी की सूचना के अनुसार, "गौतम अदाणी, सागर अदाणी और विनीत जैन पर अमेरिकी न्याय मंत्रालय के अभियोग या अमेरिकी एसईसी की सिविल शिकायत में निर्धारित आरोपों के अनुसार एफसीपीए के किसी भी उल्लंघन का आरोप नहीं लगाया गया है।" इसमें कहा गया है, "इन निदेशकों पर आपराधिक अभियोग में

इन निदेशकों पर आपराधिक अभियोग में तीन आरोप लगाए गए हैं। उन पर प्रतिभूति धोखाधड़ी का षड्यंत्र रचना, वायर धोखाधड़ी का षड्यंत्र रचना, और प्रतिभूति धोखाधड़ी का आरोप है।" अदाणी समूह ने सभी आरोपों से इनकार किया और कहा कि वह अपने बचाव के लिए हर संभव कानूनी मदद लेगा।



नई दिल्ली। केंद्रीय मंत्रिमंडल ने 2022 से पहले आयोजित नीलामी के जरिये खरीदे गए स्पेक्ट्रम के लिए बैंक गारंटी जमा करने की आवश्यकता को समाप्त कर दिया है। इस निर्णय से भारतीय एयरटेल और रिलायंस जियो को भी राहत मिलेगी, जिन्होंने 2022 से पहले आयोजित विभिन्न नीलामियों के माध्यम से रेडियो तरंगें खरीदी हैं। एक सूत्र ने कहा, "सितंबर 2021 में घोषित दूरसंचार सुधारों के हिस्से के तहत सरकार ने नीलामी के माध्यम से खरीदे गए स्पेक्ट्रम के लिए बैंक गारंटी जमा करने की आवश्यकता को पहले ही हटा दिया है।"

शुरुआती कारोबार में अमेरिकी डॉलर के मुकाबले रुपया तीन पैसे चढ़कर 84.47 पर

मुंबई। अंतरबैंक विदेशी मुद्रा विनिमय बाजार में रुपया शुक्रवार को सुबह के कारोबार में सपाट रुख के साथ खुला और अपने सर्वाधिक निम्नतम स्तर से तीन पैसे बढ़कर 84.47 प्रति डॉलर पर पहुंच गया। भू-राजनीतिक दबावों और निरंतर विदेशी पोर्टफोलियो नििकासी के कारण सकारात्मक घरेलू शेयर बाजार का समर्थन बेअसर हो गया। विदेशी बाजार में अमेरिकी डॉलर मजबूत हुआ और ब्रेंट ऑयल में तेजी जारी रही, क्योंकि यूक्रेन और रूस के बीच लड़ाई ने निवेशकों का ध्यान आकर्षित करना जारी रखा। इसके अलावा, विदेशी संस्थागत निवेशकों ने अपने शेयर बेचना जारी रखा है और डॉलर को अच्छी बोली में रखा है। अंतरबैंक विदेशी मुद्रा विनिमय बाजार में रुपया

विदेशी बाजार में अमेरिकी डॉलर मजबूत हुआ और ब्रेंट ऑयल में तेजी जारी रही, क्योंकि यूक्रेन और रूस के बीच लड़ाई ने निवेशकों का ध्यान आकर्षित करना जारी रखा। इसके अलावा, विदेशी संस्थागत निवेशकों ने अपने शेयर बेचना जारी रखा है और डॉलर को अच्छी बोली में रखा है। अंतरबैंक विदेशी मुद्रा विनिमय बाजार में रुपया



सब का सपना
स्वामी मुद्रक च प्रकाशक
अनुज कुमार के द्वारा आयोजित
प्रिंटर्स सोनिया सदन गोकुल बिहार,
अमरोहा उत्तर प्रदेश 244221 से
मुद्रित व गांव बुखारीपुर पोस्ट
ढवारसी, तहसील हसनपुर, जनपद
अमरोहा, उत्तर प्रदेश पिन कोड
244242 से प्रकाशित।

संपादक : अनुज कुमार
R.N.I. No. : UPHIN/2023/86483
मोबाइल नंबर
9456884327
E-Mail :-
Officialsabkasapna
@gmail.com
www.sabkasapna.com
नोट- समस्त विवादों का न्यायिक
क्षेत्र अमरोहा जनपद न्यायालय
होगा।

ऋषभ पंत और हमारी विचारधारा में अंतर था : पार्थ जिंदल



नई दिल्ली दिव्य कौपटलस के सह-मालिक पार्थ जिंदल ने खुलासा किया कि इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) में मेगा नीलामी से पहले ऋषभ पंत को बनाए रखने के लिए फेंचाइजी ने हर संभव कोशिश की लेकिन इस दिग्गज विक्रेतकीपर बल्लेबाज के साथ टीम संचालन को लेकर प्रबंधन के विचार एक जैसे नहीं थे।

कौपटलस ने पंत को टीम में बरकरार नहीं रखा और बाएं हाथ के इस खिलाड़ी को हाल ही में मेगा नीलामी में लखनऊसुपर जयंट्स ने 27 करोड़ रुपये में खरीदा। वह आईपीएल इतिहास में सबसे महाने खिलाड़ी बन गए। जिंदल ने 'इंफ्लूएंसिंग विमल' से कहा, "फेंचाइजी के संचालन पर हमारी सोच अलग-अलग थी। यही कारण है कि यह (पंत का टीम से अलग होना) हुआ। इसका पैसा से इसका कोई लेना-देना नहीं है।" उन्होंने कहा, "ऋषभ के लिए पैसा कभी कोई मुद्दा नहीं रहा। हमारे लिए भी पैसा कभी कोई मुद्दा नहीं था। मुझे



लगत है कि हम तीनों (किरण ग्रांथी, जिंदल और पंत) की सोच एक जैसी नहीं थी।" जिंदल ने कहा, "उन्होंने (पंत) अंत में एक फैसला किया। हमने सब कुछ करने की कोशिश की, लेकिन उन्होंने

आगे बढ़ने का मन बना लिया था।" जिंदल ने मतभेद के मुद्दों पर पूछे जाने पर कहा, "यह फेंचाइजी के संचालन से जुड़ा हुआ है। हमें उनसे कुछ उम्मीदें थी और उन्हें हम से कुछ उम्मीदें थी। मैं बस इतना कह सकता हूँ कि हम कुछ चीजों पर एकमत नहीं हो पाए।" जिंदल ने कहा कि टीम प्रबंधन को एहसास हो गया था कि नीलामी से पंत को वापस खरीदना असंभव जैसा काम था।



मीराबाई चानू रिहैब जारी रखने के लिए विश्व चैंपियनशिप में नहीं लेंगी हिस्सा

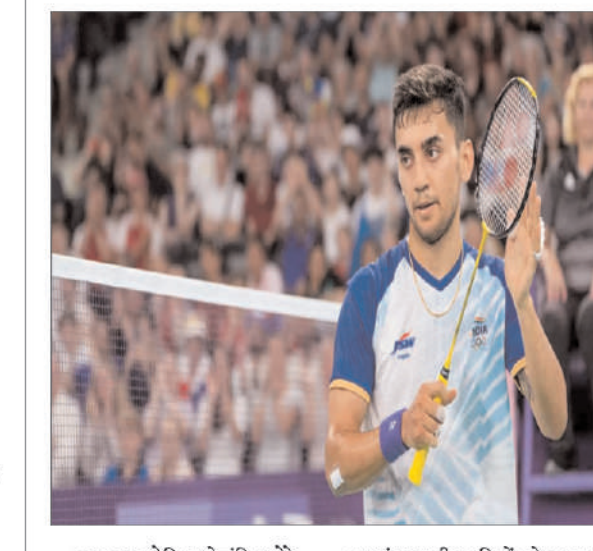
नई दिल्ली टोक्यो ओलिंपिक की रजत पदक विजेता मीराबाई चानू अगले सप्ताह बहरिन के मनामा में होने वाली भारोत्तोलन विश्व चैंपियनशिप में नहीं खेल पायेंगी क्योंकि वह अपना 'रिहैबिलिटेशन' जारी रखेंगी। पूर्व विश्व चैंपियन मीराबाई (30 वर्ष) ने अगस्त में पेरिस ओलिंपिक में महिलाओं की 49 किग्रा श्रेणी में चौथे स्थान पर रहने के बाद से किसी प्रतिযোগिता में हिस्सा नहीं लिया है।

मुख्य राष्ट्रीय कोच विजय शर्मा ने बताया, पेरिस ओलिंपिक के बाद मीरा

अभी भी रिहैबिलिटेशन में है। वह इस विश्व चैंपियनशिप में हिस्सा नहीं लेंगी। पिछले साल एशियाई खेलों में कूल्हे की चोट लगने के बाद मीराबाई की फिटनेस को लेकर पेरिस ओलिंपिक के दौरान भी चर्चा होती रही। एशियाई खेलों में पदक जीतने का उनका सपना पिछले साल टूट गया था क्योंकि वह सिर्फ यही टूर्नामेंट जीत पाई हैं। शर्मा ने कहा, उसके लिए स्वस्थ होना अहम है क्योंकि हमें 2026 राष्ट्रमंडल खेलों और एशियाई खेलों की तैयारी शुरू करनी होगी। चानू की अनुपस्थिति में राष्ट्रमंडल चैंपियनशिप की स्वर्ण पदक विजेता

जरूरी खबरें

पदक के करीब पहुंच कर हार जाने का दर्द आज भी है : लक्ष्य सेन



लखनऊ पेरिस ओलिंपिक में जीवन के यादगार लम्हों में शामिल है। सेमीफाइनल तक में बेहतरीन प्रदर्शन किया। लेकिन पदक के करीब आकर हारना बहुत ही दुखद रहा। सेमीफाइनल में डेनमार्क के विक्रेत एक्सलसेन हार जाना आज भी खलता है। यह कहना है देश के नंबर एक शतरंज लक्ष्य सेन का। उन्होंने सैयद मोदी बैडमिंटन में पहले दौर में आसान जीत दर्ज की। आज बातचीत में उन्होंने बताया कि पेरिस ओलिंपिक में मिली हार को मैंने सबक के तौर पर लिया है। लॉस एंजिल्स ओलिंपिक (जुलाई-2028) में अभी काफी समय है। उसके लिये कड़ी मेहनत कर रहा हूँ। अपनी खामियों को दूर करने की कोशिश में जुटा हूँ। अगले ओलिंपिक में अगर पदक के करीब पहुंचा तो कोई गलती नहीं करूँगा। उन्होंने कहा कि लखनऊ में खेला हमेशा से अच्छा लगता है। वर्ष 2018 के बाद सैयद मोदी में कोई भी भारतीय अभी तक चैंपियन नहीं बना है। यहां खिताब जीतने की इच्छा तो है, लेकिन इसके लिये लंबा सफर तय कर करना है। अभी कुछ नहीं कह सकता। उन्होंने कहा कि बैडमिंटन खेलने के लिए यह समय शानदार है। साथ ही यहां का खाना मुझे बेहद पसंद है। अब भी लखनऊ में आकर खेलने का मौका मिलता है तो इसे नहीं चूकता हूँ।

खराब फॉर्म में चल रहे बल्लेबाजों को अभ्यास मैच में नहीं उतारेगा ऑस्ट्रेलिया



सिडनी। ऑस्ट्रेलियाई चयनकर्ताओं ने खराब फॉर्म में चल रहे किसी भी बल्लेबाज को कैनबरा में भारत के खिलाफ प्रथमदिवसीय प्रतियोगिताओं में शामिल नहीं करने का फैसला किया है। भारत ने डॉन ब्राव्हर्न टूर्नामेंट के पहले टेस्ट मैच में ऑस्ट्रेलिया को 295 रन से हराया था। इसके बाद उसके शीर्ष क्रम के बल्लेबाजों पर एडिलेड में छह दिवसों से शुरू होने वाले दूसरे टेस्ट मैच से पहले दबाव बढ़ गया है। मार्सेस लावाग्ने (02, 03) और स्टीव स्मिथ (00, 17) जैसे बल्लेबाज पहले टेस्ट मैच में रन बनाने के लिए संघर्ष करते हुए नजर आए। इसके बाद पूर्व कप्तान माइकल क्लार्क सहित कई पूर्व खिलाड़ियों ने एडिलेड में दिन राति टेस्ट मैच से पहले जोश इंग्लिश सहित इन खिलाड़ियों को अभ्यास मैच में उतारने की अपील की थी। लेकिन ऑस्ट्रेलिया के टीम प्रबंधन ने इस तरह की अपील को खारिज कर दिया। सिडनी मार्निंग हेराल्ड की रिपोर्ट के अनुसार, ऐसा फैसला इसलिए किया गया है क्योंकि खिलाड़ियों के लिए अपने समय बिताना महत्वपूर्ण है और इसके अलावा ऑस्ट्रेलिया की टीम भारत को पांच मैच की श्रृंखला के अगले मैच से पहले उनके टेस्ट बल्लेबाजों का आकलन करने का मौका नहीं देना चाहती है।" ऑस्ट्रेलिया के मुख्य कोच एंड्रयू मैकडोनाल्ड ने भी कहा कि वह कैनबरा में होने वाले अभ्यास मैच के लिए टेस्ट टीम के किसी खिलाड़ी को नहीं भेजना चाहते हैं। मैकडोनाल्ड ने कहा, नहीं हमारे दिमाग में ऐसी बात नहीं आई है। हमें लगता है कि गर्मियों के व्यस्त सत्र के लिए हमने अच्छी तैयारी की है। एडिलेड टेस्ट मैच के लिए हम अच्छी तैयारी करेंगे। होने से पहले केवल शुरुआती टेस्ट मैच के बारे में सोच रहे थे।

बेन स्टोक्स ने कहा— इंग्लैंड की तरफ से करियर लंबा खींचना चाहता हूँ



नई दिल्ली आईपीएल नीलामी में भाग नहीं लेने पर बेन स्टोक्स ने कहा— इंग्लैंड की तरफ से करियर लंबा खींचना चाहता हूँ। ऋहस्तचर्चा। इंग्लैंड के टेस्ट कप्तान बेन स्टोक्स ने कहा कि उन्होंने अपने अंतरराष्ट्रीय करियर को लंबा खींचने और एशेज जैसी महत्वपूर्ण प्रतियोगिताओं पर ध्यान केंद्रित करने के लिए इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) की छाल में संपन्न मेगा नीलामी से बाहर होने का फैसला किया। स्टोक्स भविष्य में आईपीएल की मिनी नीलामी में भी हिस्सा नहीं ले पायेंगे क्योंकि इस लीग के नए नियमों के अनुसार जिस खिलाड़ी ने खुद का मेगा नीलामी के लिए पंजीकरण नहीं किया वह खिलाड़ी मिनी नीलामी में भी भाग नहीं ले सकता है। हाल में सऊदी अरब के जेद्दा में हुई नीलामी में इंग्लैंड के कुल 52 खिलाड़ियों पर बोली लगी थी। स्टोक्स ने न्यूजीलैंड के खिलाफ गुरुवार से शुरू होने वाले पहले टेस्ट मैच की पूर्व संख्या पर बीबीसी से कहा, यह

यशस्वी जायसवाल ने कहा—अतीत के संघर्षों ने हर हालात का सामना करने का आत्मविश्वास दिया



नई दिल्ली पर्य। क्रिकेट खेलने का सपना पूरा करने के लिए उत्तर प्रदेश से 11 बरस की उम्र में ट्रेन पकड़कर मुंबई पहुंचे यशस्वी जायसवाल। जायसवाल के साथ टैट में रहे और रात को पानी पूरी बेचकर अपना गुजारा चलाया लेकिन अतीत के इन संघर्षों ने उन्हें मैदान के भीतर और बाहर हर लड़ाई के लिए तैयार कर दिया। कारपेट बनाने के लिए मशहूर भद्रोही से ऑस्ट्रेलिया के पर्य तक जायसवाल का सफर उनकी लगन, प्रतिबद्धता और जिजीविषा की कहानी कहता है। इन संघर्षों से मिले अनुभव का इस्तेमाल वह मैदान के भीतर और बाहर की हर लड़ाई जीतने के लिये कर रहे हैं। ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ यहां पहले टेस्ट में शानदार शतक जमाने वाले जायसवाल

बोले बजरंग पुनिया, महिला पहलवानों के साथ खड़े होने के कारण ही प्रतिबंध की कार्रवाई



नई दिल्ली चंडीगढ़। पहलवान और कांग्रेस नेता बजरंग पुनिया ने गुरुवार को अपना यह आरोप दोहराया कि उन्हें चार साल के लिये प्रतिबंधित करने का कारण उनका महिला पहलवानों के आंदोलन में शामिल होना है। पुनिया ने सोशल मीडिया 'एक्स' पर अपना एक साल पुराना वीडियो साझा करते हुये लिखा, मुझे पर बैन भले ही अब लगाया गया है। लेकिन नाडा (राष्ट्रीय डोप विरोधी एजेंसी) इसकी साजिश एक साल पहले से रच रहा था। महिला पहलवानों के आंदोलन के बाद से ही मुझे फंसाने के बहाने फेडरेशन, बुजभुषण और भाजपा सरकार ढूँढ रहे थे। इन्होंने ही रिस्कट लिखी। लेकिन इस कृत्य में मोहरा नाडा को बनाया गया। वीडियो के बारे में उन्होंने बताया है कि वीडियो एक साल पहले 13 दिसंबर का है, जब नाडा ने अपने 'आकाओं' के इशारे पर डीसीओ (डोपिंग नियंत्रण अधिकारी) को एक्सपायर्ड किट लेकर उनका डोप टेस्ट करने के लिये भेजा था। इससे पूर्व बुधवार को उन्होंने एक वीडियो संदेश जारी कर उनके खिलाफ चार साल के प्रतिबंध की कार्रवाई को उनके खिलाफ व्यक्तिगत द्वेष और राजनीतिक साजिश का परिणाम बताया था। उन्होंने कहा कि वह इसके खिलाफ अंत तक लड़ते रहेंगे। मंगलवार को पुनिया को चार साल के लिए कुर्सी से प्रतिबंधित करने की घोषणा की गयी थी।

एआर रहमान के साथ नाम जुड़ने पर मोहिनी डे बोली- 'झूठे दावे बंद करें'

नई दिल्ली। गिटार वादक मोहिनी डे ने एआर रहमान के साथ उनका नाम जुड़ने संबंधी अफवाहों का खंडन करते हुए मीडिया से अनुरोध किया कि पूर्व पति मार्क हार्टसच से अलगाव के बीच वह उनके साथ उदारता बरते। मोहिनी डे ने पूर्व में रहमान के साथ काम किया है और वह दिग्गद संगीतकार को अपना आदर्श मानती हैं। रहमान ने पिछले सप्ताह एक बयान जारी कर अपनी पत्नी सायरा बानू के साथ 29 वर्ष के वैवाहिक संबंध को खत्म करने की जानकारी साझा की थी, जिसके कुछ घंटों बाद ही मोहिनी ने भी हार्टसच से अलगाव होने की घोषणा की। मोहिनी बास गिटार वादक के साथ-साथ संगीतकार भी हैं। रहमान (57) और मोहिनी (28) के एक साथ अपने जीवनसाथी से अलग होने की घोषणा के बाद सोशल मीडिया पर कई लोगों ने दोनों के बीच रिश्ता होने की बात कही थी। मोहिनी ने सोमवार को इंस्टाग्राम पर एक पोस्ट में इस दावे को दरकिनार कर दिया। उन्होंने कहा, 'मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि मेरे और रहमान के खिलाफ इतनी सारी गलत सूचनाएं और निराधार दावे किये जा रहे हैं। मोहिनी ने कहा, मैंने



बचपन से एआर रहमान के साथ काम किया है, जिनका मैं सम्मान करती हूँ। मैंने उनके साथ फिल्मों, कई संगीत समारोह आदि में साढ़े आठ वर्ष काम किया। कृपया झूठे दावे करना बंद करें और हमारी

निजता का सम्मान करें। रहमान ने बानू से अलगाव के बारे में अटकलें लगाने वाले लोगों को चेतावनी जारी की थी, जिसके कुछ दिनों बाद मोहिनी ने यह पोस्ट किया। मोहिनी ने इंस्टाग्राम पर एक वीडियो साझा किया और कहा कि वह रहमान को पिता तुल्य मानती हैं। उन्होंने कहा, मेरे जीवन में बहुत से लोग मेरे पिता समान, आदर्श रहे हैं और मैं वास्तव में भाग्यशाली व आभारी हूँ कि उन्होंने मुझे मेरे करियर में आगे बढ़ने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। एआर रहमान उनमें से एक हैं। मैं उनका बहुत सम्मान करती हूँ। वह मेरे पिता जैसे हैं। मोहिनी ने कहा, वह मेरे पिता से उम्र में थोड़े छोटे हैं। मुझे लगता है कि उनकी बेटी बिल्कुल मेरी उम्र की है। हम एक-दूसरे का बहुत सम्मान करते हैं। संक्षेप में कहूँ तो कृपया हमारी निजता का सम्मान करें। यह एक निजी और दर्दभर मामला है, इसलिए मेहरबानी कर उदारता बरतें।



शाहिद कपूर की फिल्म 'देवा' 31 जनवरी को और विक्की कौशल की 'छावा' फरवरी में होगी रिलीज



नई दिल्ली। फिल्म अभिनेता शाहिद कपूर की आगामी फिल्म 'देवा' अब अपने निर्धारित समय से दो सप्ताह पहले 31 जनवरी को ही सिनेमाघरों में रिलीज हो जाएगी। निर्माताओं ने यह घोषणा की है। पहले 'देवा' 14 फरवरी को सिनेमाघरों में रिलीज होनी थी और अब उसकी जगह पर विक्की कौशल की फिल्म 'छावा' उस दिन रिलीज होगी। पूजा हेगड़े अभिनीत 'देवा' का निर्माण जी स्टूडियो के सहयोग से सिद्धार्थ रॉय कपूर की रॉय कपूर फिल्म्स ने किया है। जी स्टूडियो ने सोशल मीडिया मंच 'इंस्टाग्राम' पर पोस्ट किया, 'इंतजार अब कम हो गया है, देवा अब 31 जनवरी को आने वाली है...' 'देवा' फिल्म का निर्देशन 'सेल्यूट' और

'कायमकुलम कोचुनी' जैसी मलयालम फिल्मों के लिए मशहूर रोशन एंड्रयूज ने किया है। फिल्म में कपूर, एक पुलिस अधिकारी की भूमिका निभा रहे हैं, जबकि हेगड़े एक पत्रकार की भूमिका में नजर आएंगी। इसमें अभिनेता पावेल गुलाटी भी महत्वपूर्ण भूमिका में हैं। कौशल की फिल्म 'छावा' में वह मराठा सम्राट छत्रपति संभाजी महाराज की भूमिका निभाएंगे। पहले यह फिल्म छह दिसंबर को रिलीज होने वाली थी। 'छावा' फिल्म में शिमका मंदाना और अक्षय खन्ना भी हैं। फिल्म का निर्देशन लक्ष्मण उटेकर ने किया है और निर्माण मैडॉक फिल्म्स के दिनेश विजयन ने किया है।

समस्या का डटकर सामना करें...

महिलाओं के खिलाफ हिंसा को लेकर ऐश्वर्या राय बच्चन का संदेश



नई दिल्ली। अभिनेत्री ऐश्वर्या राय बच्चन ने 'महिलाओं के खिलाफ हिंसा के उन्मूलन के लिए अंतरराष्ट्रीय दिवस' के अवसर पर सड़कों पर महिलाओं के उत्पीड़न के मुद्दे पर ध्यान केंद्रित करते हुए महिलाओं से आग्रह किया कि वे कभी भी अपने मूल्यों से समझौता न करें और समस्या का हिम्मत से सामना करें। ऐश्वर्या ने सोमवार को एक सौंदर्य उत्पाद के लिए सड़क पर उत्पीड़न के खिलाफ प्रशिक्षण कार्यक्रम के एक भाग के रूप में अपने इंस्टाग्राम हैडल पर एक वीडियो पोस्ट किया। उन्होंने कहा, 'महिलाओं के खिलाफ हिंसा के उन्मूलन के लिए इस अंतरराष्ट्रीय दिवस पर सड़क पर उत्पीड़न के खिलाफ इस प्रशिक्षण कार्यक्रम में शामिल हों। हम सभी इस योग्य हैं। ऐश्वर्या (51) को निपटते हैं? आंख में आंख डालने से बचें? नहीं। समस्या को सीधे आंखों में आंखें डालकर देखें, अपना सिर जंभा रखें।' ऐश्वर्या को आखिरी बार मणिरत्नम द्वारा निर्देशित तमिल फिल्म 'पोयिनयन सेल्वन: 2' में देखा गया था।



ऐश्वर्या राय बच्चन ने 'महिलाओं के खिलाफ हिंसा के उन्मूलन के लिए अंतरराष्ट्रीय दिवस' के अवसर पर सड़कों पर महिलाओं के उत्पीड़न के मुद्दे पर ध्यान केंद्रित करते हुए महिलाओं से आग्रह किया कि वे कभी भी अपने मूल्यों से समझौता न करें और समस्या का हिम्मत से सामना करें। ऐश्वर्या ने सोमवार को एक सौंदर्य उत्पाद के लिए सड़क पर उत्पीड़न के खिलाफ प्रशिक्षण कार्यक्रम के एक भाग के रूप में अपने इंस्टाग्राम हैडल पर एक वीडियो पोस्ट किया।

उन्होंने कहा, 'सड़क पर उत्पीड़न, आप इससे कैसे निपटते हैं? आंख में आंख डालने से बचें? नहीं। समस्या को सीधे आंखों में आंखें डालकर देखें, अपना सिर जंभा रखें।' ऐश्वर्या को आखिरी बार मणिरत्नम द्वारा निर्देशित तमिल फिल्म 'पोयिनयन सेल्वन: 2' में देखा गया था।



फिल्म 'बेबी जॉन' का गाना 'नैन मटका' रिलीज, वरुण धवन बोले-एक वाइब बहुत अच्छा...

मुंबई। बॉलीवुड के चॉकलेटी हीरो वरुण धवन की आने वाली फिल्म 'बेबी जॉन' का गाना 'नैन मटका' रिलीज हो गया है। नैन मटका गाने को सुप्रसिद्ध पंजाबी गायक दिलजीत दोसांझ ने गाया है। वरुण धवन ने अपने इंस्टाग्राम हैडल पर इस ट्रैक को साझा किया। उन्होंने गाने का वीडियो साझा करते हुए लिखा, एक वाइब बहुत अच्छा, यह आपको डांस करने पर मजबूर कर देगा, बेबी! यह ट्रैक वरुण और कीर्ति सुरेश के बीच शानदार केमिस्ट्री और दिलजीत और धीक्षिता वैकदेशन उर्फ धी की मजेदार आवाज का परफेक्ट मिश्रण है। हाल ही में 'बेबी जॉन' के निर्माताओं ने फिल्म का टीजर रिलीज किया था। टीजर में वरुण धवन एक पुलिस अधिकारी और एकल पिता की भूमिका निभाते नजर आ रहे हैं। वह एक ऐसे चरित्र को चित्रित करते हैं जो विरोधियों का डटकर मुकाबला करने से नहीं डरता। एक दृश्य में, वह घोषणा करते हैं, मेरे जैसे बोहत आये होंगे, लेकिन मैं पहली बार आया हूँ। टीजर में कीर्ति सुरेश को मुख्य महिला के रूप में पेश किया गया है और अभिनेता जैकी श्राफ को प्रतिपक्षी के रूप में एक संक्षिप्त लेकिन प्रभावशाली भूमिका में दिखाया गया है।

रणबीर कपूर ने संजय लीला भंसाली को बताया 'गॉडफादर', 17 साल बाद फिर आएंगे साथ नजर

मुंबई। बॉलीवुड के रॉकस्टार रणबीर कपूर ने फिल्मकार संजय लीला भंसाली को 'गॉडफादर' बताया है। संजय लीला भंसाली अपनी अगली फिल्म लव एंड वॉर की तैयारी कर रहे हैं, जिसमें रणबीर कपूर, आलिया भट्ट और विक्की कौशल लीड रोल में हैं। इस फिल्म के जरिए भंसाली और रणबीर कपूर 17 साल बाद फिर से साथ नजर आएंगे। फैंस को उनका यह नया सहयोग देखने का बेसब्री से इंतजार है। रणबीर कपूर ने भी भंसाली के साथ काम करने को लेकर अपनी राय जाहिर की है। हाल ही में 55वें इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में रणबीर कपूर ने कहा है, मैं बेहद उत्साहित हूँ। वह मेरे गॉडफादर हैं। फिल्मों के बारे में मैं जो कुछ भी जानता हूँ, अभिनय के बारे में जो कुछ भी जानता हूँ, वह सब मैंने उनसे सीखा है। वह बिल्कुल नहीं बदले हैं। वह बेहद मेहनती हैं। वह सिर्फ अपनी फिल्मों के बारे में सोचते हैं।



पति ने लीक की बेडरूम वीडियो-फोटो, जानें नीरूकैसे बनी राखी

जैसे ही झुमा झीन का नाम लिया जाता है तो सब समझ जाते हैं कि बात राखी सावंत की हो रही है। एक्ट्रेस अपने काम से ज्यादा अपने विवाह की वजह से खबरों में छाई रहती हैं। वो अच्छे से इस बात को जानती है कि आखिर लाइमलाइट में कैसे बने रह सकते हैं और इसका वो भरपूर फायदा भी उठाती हैं। आज राखी एक जाना पहचाना नाम है, लेकिन यहां तक आने के लिए उन्हें काफी संघर्ष भी करना पड़ा है। एक्ट्रेस ने अपनी स्टूडेंट लाइफ के बारे में कई बार बात की है। आइए आज हम भी राखी के बर्बंदे के मौके पर उनके बारे में कुछ जान लेते हैं। क्या है राखी का असली नाम

राखी आदिल के लिए हिंदू से मुस्लिम बनी लेकिन आदिल ने उसी का फायदा उठाया। एक्ट्रेस ने एत इंटरव्यू में बताया था कि आदिल वो ईंसान है जो किसी भी लड़की संग 6 महीने से ज्यादा नहीं रह सकता। वहीं उसने ये भी आरोप लगाया कि आदिल ने उसकी बेडरूम वाली वीडियो और फोटो लीक करवाई जिससे उसकी काफी बदनामी हुई।

एक्ट्रेस इंस्टाग्राम पर राखी सावंत के नाम से ही फेमस हैं। लेकिन ये उनका असली नाम नहीं है। दरअसल उनका असली नाम नीरू भेड़ा है जो उनके पेरेंट्स ने रखा था। लेकिन उन्होंने इंस्टाग्राम पर राखी सावंत के नाम से अपनी पहचान बनाई। सावंत उनके

दूसरे पिता का नाम था जिससे उनकी मां ने शादी की थी। फिर क्या था नीरू भेड़ा बन गई राखी सावंत अगर उनके परिवार की बात करें तो वो बहुत गरीब थी, और मुश्किल से उनके घर का गुजारा चलता था। इंस्टाग्राम के कालो सच को किया

उजगर: राखी सावंत ने एक पॉडकास्ट में खुद इंस्टाग्राम के काले सच को उजागर किया। उन्होंने कहा कि इंस्टाग्राम में रेप बयान नहीं होते बल्कि सहमति से होते हैं। उन्होंने कहा कि लड़कियां खुद गंदे से कपड़े पहनकर आती हैं और अपनी बाँडों का प्रदर्शन करती हैं। काम के बदले वो खुद डायरेक्टर के संग संबंध बनाती हैं। एक्ट्रेस ने कहा कि उससे भी डायरेक्टर ने काम के बदले गंदी डिमांड की थी, हालांकि कई बार उसे उनके सामने हार माननी पड़ी।

धर्म बदल रचाई दूसरी शादी : राखी सावंत अपनी पर्सनल लाइफ की वजह से खबरों में छाई रहती हैं। एक्ट्रेस ने पहली शादी विंग बॉस 15

लोगों को अपने पति रितेश से सभी को मिलाया जिसे जान सभी हैरान हो गए। एक्ट्रेस का ये रिश्ता ज्यादा न चला और दोनों अलग हो गए। इसके बाद राखी ने हिंदू से मुस्लिम बन आदिल खान दुसरी संग गुपचुप निकाह किया। जिसके लिए बदला धर्म उसी ने किया बदनाम : राखी आदिल के लिए हिंदू से मुस्लिम बनी लेकिन आदिल ने उसी का फायदा उठाया। एक्ट्रेस ने एत इंटरव्यू में बताया था कि आदिल वो ईंसान है जो किसी भी लड़की संग 6 महीने से ज्यादा नहीं रह सकता। वहीं उसने ये भी आरोप लगाया कि आदिल ने उसकी बेडरूम वाली वीडियो और फोटो लीक करवाई जिससे उसकी काफी बदनामी हुई।

