

रणदीप हुड्डा ने खोली सनी देओल की पोल, फैस हो जाएंगे हैरान

फिल्म जाट दर्शकों को पसंद आ रही है और इस फिल्म में सनी देओल का मासी एक्शन अवतार देखने को मिला है। वहीं फिल्म में रणदीप हुड्डा ने खूंखार विलेन का रोल प्ले किया है। फिल्म के ट्रेलर लॉन्च इवेंट पर रणदीप ने सनी देओल के साथ काम करने का अनुभव शेराव किया था।



गदर 2 के बाद फैस को सनी देओल की अगली फिल्म का इंतजार था, जिसमें कुछ फिल्मों के नाम भी सामने आए, लेकिन उनके पहले एक ऐसी फिल्म आई जो कमाल कर रही है। फिल्म का नाम जाट है, इसमें विलेन का रोल रणदीप हुड्डा ने किया है और फिल्म के ट्रेलर लॉन्च पर रणदीप ने सनी देओल के काम करने के तरीके पर बात की थी।

सनी देओल को लेकर रणदीप हुड्डा ने क्या कहा?

एक इवेंट में रणदीप हुड्डा ने कहा था, जैसा आप लोगों को दिखाते हैं कि मैं उनके लिए एक अलग जाट होते हैं, मैं पोल खोल देता हूं इनकी, ये वेसे तो बहुत ही साल स्वभाव के हैं, सॉफ्ट स्पोकन हैं पर जैसे ही कैमरा अंत में होता है तो इनमें माता आ

लगा? सनी देओल कैमरे के सामने और कैमरे के पीछे क्षेत्र से होते हैं, रणदीप ने इसके बारे में बताते हुए एकटर की पोल खोल दी थी।

जाती है, पिर ये किसी को नहीं छोड़ते और सभी की उत्तर देते हैं। कैमरा के आंहोंने के बाद सनी पांजी एक अलग इसान होते हैं, लेकिन कैमरा ऑफ होते ही पिर से ये हमारे प्यारे से सनी देओल बन जाते हैं। इस बात को सुनकर सनी देओल सिर्फ मुख्यरूप हैं और कर्मा था, जैसा आप लोगों को दिखाते हैं कि मैं उनके लिए तातों जाट होते हैं। फिल्म इंस्ट्री में उनकी यात्रा आत्म-विश्वास और आत्म-अभिव्यक्ति को दर्शाती है जिसे देखने के बाद सनी देओल ने इसके बारे में भी बोला कि यह ब्रांड इंडिविजुअलिटी का जस्त मनात है, और वही सोच मेरी भी है।

हैमिल्टन साईरेज प्रा. लि. के एडी और सीईओ सौरभ गुला ने कहा, हम कियारा आडवाणी का वेसा परिवार में स्वागत कर बेहद खुश हैं। कियारा अपने आकर्षण, सहजता और आधुनिकता के साथ हापार ब्रांड की आत्मा को दर्शाती है। उनका सफाई और व्यक्तित्व वेसा की सोच से पूरी तरह मेल खाता है, मेरे लिए आत्मविश्वास का

वनेसा ने कियारा आडवाणी को नया ब्रांड एंबेसडर घोषित किया

कियारा के वनेसा का चेहरा बनने के साथ ब्रांड अब सोशल मीडिया और इन्फ्लूएंसर के साथ कोलेबोरेशन कर ब्रांड अवेयरनेस बढ़ाने पर करेगा फोकस

आधुनिक महिलाओं के लिए प्रीमियम फ्रेग्रेंस ब्रांड वनेसा ने बॉलीवुड की लोकप्रिय अभिनेत्री कियारा आडवाणी को अपना नया ब्रांड एंबेसडर घोषित किया है। यह कोलेबोरेशन वेसा की यात्रा में एक महत्वपूर्ण पांडाह है, जो महिलाओं को सशक्त बनाने और उनमें आत्मविश्वास भरने की ब्रांड की प्रतिबद्धता को और मजबूत करता है।

कियारा आडवाणी अपनी गरिमा, आकर्षण और सच्चाई के लिए जानी जाती हैं। वह वनेसा के मूल तत्वों का जीता-जागता उदाहरण है। फिल्म इंस्ट्री में उनकी यात्रा आत्म-विश्वास और आत्म-अभिव्यक्ति को दर्शाती है जिसे देखने के बाद वेसा की सोच के साथ पूरी तरह मेल खाता है।

कियारा के लिए फ्रेग्रेंस केवल एक खुशबून नहीं है, बल्कि उनके व्यक्तित्व का विस्तार है। उनके पसंदीदा वरप्रम्यम उनकी उनकी यात्रा को दर्शाते हैं जिसे देखने के बाद वेसा की सोच के साथ उनकी यात्रा को दर्शाती है। उनकी यात्रा को सच्चाई के साथ उनकी यात्रा को दर्शाती है। उनका

मतलब है अपने असली रूप को अपनाना, अपनी ताकतों और कमज़ोरियों को सच्चाकार करना और जीवन को सच्चाई के साथ जीना। वेसा के साथ काम करना इंविटेप खास है क्योंकि यह ब्रांड इंडिविजुअलिटी का जस्त मनात है, और वही सोच मेरी भी है।

हैमिल्टन साईरेज प्रा. लि. के

एडी और सीईओ सौरभ गुला ने कहा, हम कियारा आडवाणी का वेसा परिवार में स्वागत कर बेहद खुश हैं। कियारा अपने आकर्षण, सहजता और आधुनिकता के साथ हापार ब्रांड की आत्मा को दर्शाती है। उनका सफाई और व्यक्तित्व वेसा की सोच से पूरी तरह मेल खाता है, मेरे लिए आत्मविश्वास का



खेल

दूसरी गेंद के नियम से गेंदबाजों को मदद मिली: मोहित शर्मा

नवी दिल्ली (एजेंसी) दिल्ली कैपिटल्स के तेज गेंदबाज मोहित शर्मा का माना है कि गेंद को चमकाने के लिए लात के इस्तेमाल की दोबारा स्वीकृति देने और दूसरी पारी में गेंद बदलने के विकल्प ने इस साल के आईपीएल में गेंदबाजों को राहत दी है।

आईपीएल 2025 से पहले भारी योग्यिकों बोंड (बीसीसीआई) ने लार के इस्तेमाल पर लंबे समय से लंगे प्रतिबंध को हटा दिया था। इस प्रतिबंध को पाहली बार कॉविड-19 मध्यमारी के दौरान लगाया था।

इसके अलावा दूसरी गेंद के नियम में भी बदलाव की दोबारा स्वीकृति दी गयी है। इसके दोबारा दूसरी पारी में 10 लंबे ओवर के बाद गेंद को बदलने और पहले इस्तेमाल की गई गेंद को चुनने की अनुमति मिल गई जिससे कि आस के प्रभाव से निपटा जा सके।



मोहित ने राजस्थान रोयल्स के खिलाफ दिल्ली के मैच की पूर्व संघर्ष पर कहा कि बदला हुई सख्त गेंद शुरू में तो अंतर पैदा करती है लेकिन कुछ ओवर के बाद हमने पिछले मैच में वह देखा था।

पहली पारी में 12 ओवर के बाद गेंद गोली होने लगी और पिछली दूसरी पारी में जब 13वां या 14वां ओवर कर्ण

ने फेंका तो काफी ओस थी और गेंद स्पिन हुई। मोहित ने कहा कि बदला हुई सख्त गेंद शुरू में तो अंतर पैदा करती है लेकिन कुछ ओवर के बाद हमने पिछले मैच में वह देखा था।

उन्होंने कहा, गेंद गोली होने लगी और पिछली दूसरी पारी में जब 13वां या 14वां ओवर कर्ण

में जब 13वां या 14वां ओवर कर्ण

की स्थिति पहले जैसी ही हो जाती है तो गेंद गोली स्थिति पहले जैसी ही हो जाती है। इस बारे में अनुभवी खिलाड़ी ने कहा कि जब तक टीमें ओस का सटीक अनुमान लगा पाएं तो उन्हें फायदा मिल सकता है।

लार के इस्तेमाल पर मोहित ने कहा कि बदला हुई सख्त गेंद शुरू में तो अंतर पैदा करती है लेकिन एक बल्लेबाज के तौर पर सिर्फ एक उपलब्ध है। एक टीम के तौर पर सबसे महत्वपूर्ण हाथ है कि आप कहाँ खड़े हैं? उन्होंने कहा, हम अपने दिन कैसा प्रदर्शन करते हैं?

अपने वह दो अंक कैसे हासिल करते हैं? वह सबसे महत्वपूर्ण चीज है। राजस्थान रोयल्स अभी अंक तालिका में आठवें स्थान पर है जिसने छह मैच में सिर्फ दो जीत

हासिल की है।

नियम के बाद रोयल्स ने दिल्ली के लिए शानदार गेंदबाजी की ओर आयी है। इस बाद रोयल्स ने दिल्ली के लिए शानदार गेंदबाज ने दिल्ली के लिए शानदार गेंद शुरू में तो अंतर पैदा करती है। इसीलिए है, क्योंकि लार भारी होती है, परसीना नहीं। इसलिए, अंक गोली होती है, तो वह अंतर पैदा करती है। उन्होंने कहा, गेंद गोली होने लगी और पिछली दूसरी पारी में जब 13वां या 14वां ओवर कर्ण

हो जाता है तो वह अंतर पैदा करती है। दिल्ली के बल्लरीन गेंदबाज रहे हैं और शर्मा को सप्तम दिन आपका गोली की ओर आयी है।

आडवाणी विश्व बिलियर्ड्स चैम्पियनशिप के फाइनल में पहुंचे



एक दशक तक अपराजित रहने का रिकॉर्ड बनाना भी है।

राहुल आईपीएल में अब तक के सबसे बेहतरीन विकेटकीपर-बल्लेबाज रहे हैं: मार्क बाउचर



थकान को लेकर उनकी मानसिकता के बारे में नियन्त्रित नहीं है। उन्होंने बल्लेबाज खेलने की शुरूआत भी त्रिपुरा के लिए लिया था। उन्होंने बल्लेबाजी के बारे में भी असर नहीं है। उन्होंने बल्लेबाजी के बारे में भी असर नहीं है। उन्होंने बल्लेबाजी के बारे में भी असर नहीं है। उन्होंने बल्लेबाजी के बारे में भी असर नहीं है।

खिलाड़ी ने कहा, ध्वनि जुरेल भी शानदार खिलाड़ी है, त्रिपुरा से लगातार बेहतर होते जा रहे हैं। उन्होंने बल्लेबाजी के बारे में भी असर नहीं है। उन्होंने बल्लेबाजी के बारे में भी असर नहीं है।

उन्होंने बल्लेबाजी के बारे में