

समर कैंप में छात्र छात्राओं का हुआ मानसिक विकास

विभिन्न गतिविधियों का लिया लिया भरपूर आनंद



रहरा/अमरोहा (सब का सप्तना):- ब्लॉक संसाधन केंद्र स्थित कम्पोजिट स्कूल चन्दनपुर खादर में आयोजित समर कैंप का समापन समारोह आयोजित किया गया। जिसमें समर कैंप में प्रतिभाग करने वाले सभी छात्र छात्राओं को शैक्षिक किट देकर सम्मानित किया गया। खण्ड शिक्षा अधिकारी गगेश्वरी अनिल कुमार ने बताया कि ब्लॉक में 22 उच्च प्राथमिक विद्यालयों में 21 मई से 10 जून तक समर कैंप का आयोजन किया गया। समर कैंप का मुख्य उद्देश्य छात्र छात्राओं में विभिन्न गतिविधियों के माध्यम से शारीरिक मानसिक विकास करना है। इस समर कैंप में छात्र छात्राओं को योगा, क्राफ्ट, पोस्टर प्रतियोगिता, निबंध प्रतियोगिता, स्थानीय प्राकृतिक स्थितियों एवं गांव में स्थित प्राचीन स्थल आदि की जानकारी प्रदान की गयी विभिन्न गतिविधियों में प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय स्थान प्राप्त करने वाले छात्र छात्राओं को शैक्षिक किट देकर सम्मानित किया गया। समर कैंप में प्रतिभाग करने वाले सभी प्रतिभागियों ने समर कैंप के आयोजन के दौरान खब मौज-



मस्ती को और गतिविधियों का आनंद लिया। उत्तर प्रदेशीय प्राथमिक शिक्षक संघ गंगेश्वरी ब्लॉक अध्यक्ष रामवीर सिंह ने कहा कि परिषदीय विद्यालयों में 20 दिन के समर कैंप बहुत ही अच्छा रहा। छात्र छात्राओं ने विभिन्न गतिविधियों के माध्यम से बहुत कुछ सीखा। और अपने अनुभव साझा किए। सहायक विकास अधिकारी पंचायत नितिन जैन ने समर कैंप के दौरान आयोजित हुई विभिन्न गतिविधियों के बारे में प्रकाश डाला और समर कैंप के आयोजन की प्रशंसा भी की। समर कैंप में प्रतिभाग करने वाले सभी प्रतिभागियों का शत प्रतिशत रूप से उपस्थित रहने के लिए समस्त अध्यापकों एवं शिक्षा मित्रों का आभार जताया। इस अवसर पर ब्लॉक अध्यक्ष रामवीर सिंह, सहायक विकास अधिकारी (पंचायत) नितिन जैन, पंचायत सचिव मोनू सिंह, राजेश कुमार, एआरी महीपाल सिंह, वरिष्ठ संकुल शिक्षक प्रमोद कुमार, मनोज कुमार शर्मा, जयपाल सिंह, राहुल सागर, नाजिर अली, सतेन्द्र सिंह, जितेन्द्र सिंह, राजेश कुमार, रेनू शर्मा आदि मौजूद रहे।

अनेकों स्थान पर चलाया गया भिक्षावृत्ति रोकथाम बालश्रम उन्मूलन अभियान



अमराहा (सब का सपना):- राष्ट्रीय बाल अधिकार संरक्षण आयोग द्वारा महिला एवं बाल सुरक्षा संगठन के पत्र संख्या एडीजी-म०८०२०-व-१०बी /२०२५ दिनांक १०.०२.२०२५ के अनुपालन में भिक्षावृत्ति उन्मूलन रोकथाम हेतु जनपद स्तर पर चलाए जा रहे अभियान के अन्तर्गत मंगलवार को पुलिस अधिकारी व अपर पुलिस अधिकारी के आदेशानुसार एवं पुलिस उपाधीक्षक अपराध के निर्देशन में थाना ए०एच०टी० अमरोहा से निरीक्षक राजेन्द्र कुमार, आरक्षी गोपाल सिंह, मुख्य आरक्षी पूजा, सोनल व समस्त टीम एवं बाल कल्याण समिति से ज्योति मेहलोत्रा व मिशन शक्ति मोबाइल द्वारा थाना

त्र के मैन बाजार,
टो शॉप, वर्कशॉप
कथाम बालश्रम
न चलाया गया,
दौरान टीम द्वारा
के आस-पास के
आटोमोबाइल
पर जन

जागरूकता कार्यक्रम किया गया।
जिसमें पम्पलेट/पोस्टर चस्पा कर
एवं महिलाओं को मिशन शक्ति
पंपलेट वितरण कर बालश्रम के
बारे में आमजनता को जागरूक
किया गया। अभियान के दौरान
कोई भी बच्चा बालश्रम/भिक्षावृत्ति
करता हुआ नहीं पाया गया।

भाजपा का प्रबुद्ध सम्मेलन को सफल बनाने के लिये स्परेखा को लेकर की बैठक



प्रमुख सुगंधा इसह न कहा कि
सम्मेलन का उद्देश्य देश के
यशस्वी प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के
11 वर्ष पूर्ण होने के बिषय पर
केंद्रित होगा। जिसमें आप सभी
प्रबुद्धजन की गरिमामयी उपस्थिति
की पूर्ण अभिलाषा है। बैठक में
विनोद शर्मा, अरविंद गुप्ता,
सतीश अरोरा, अंकित जैन,
गिरीश रतन, अभिनव शर्मा, तरुण
नीरज, डॉ विनय वार्ण्य, शुभम
अग्रवाल, रोहित दिवाकर,
आकाश आहूजा, अमन कोली
आदि उपस्थित रहे।

समर कैंप के समाप्ति में, छात्र-छात्राओं को स्वस्थ रखने के लिए दिए गए बेहतर टिप्पणी



प्रमुख सुगंधा सह न कहा कि सम्मेलन का उद्देश्य देश के यशस्वी प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के 11 वर्ष पूर्ण होने के बिषय पर केंद्रित होगा। जिसमें आप सभी प्रबुद्धजन की गरिमामयी उपस्थिति की पूर्ण अभिलाषा है। बैठक में विनोद शर्मा, अरविंद गुप्ता, सतीश अरोड़ा, अंकित जैन, गिरीश रतन, अभिनव शर्मा, तरुण नीरज, डॉ विनय वार्ष्यें, शुभम अग्रवाल, रोहित दिवाकर, आकाश आहूजा, अमन कोली आदि उपस्थित रहे।

भारत सरकार के संयुक्त सचिव अमित शुक्ला की अध्यक्षता में बैठक का किया गया आयोजन

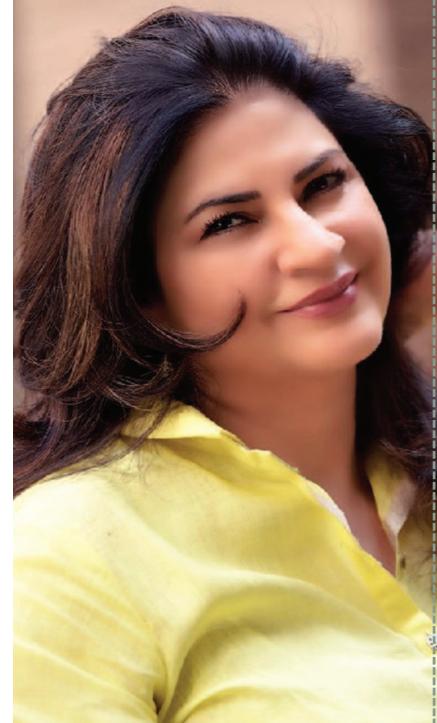


शुकला, संयुक्त सचिव, ग्रामीण विकास मंत्रालय, भारत सरकार की अध्यक्षता में जिलाधिकारी निधि गुप्ता वर्तमान की उपस्थिति में कलेक्ट्रेट सभागार में जल जीवन मिशन की हर घर पर जल योजना, मध्य गंगा नहर निर्माण खड़- 2 की प्रगति व जल शक्ति अधियान की कैच द रेन- के अंतर्गत किए गए कार्यों की समीक्षा बैठक आयोजित की गई। जल जीवन मिशन की समीक्षा में संयुक्त सचिव ने जल जीवन मिशन के अंतर्गत कितनी परियोजनाएं चल रही हैं कितनी लालित हैं कितनी पूर्ण हो गयी हैं धनराशि के अभाव में कितनी

लेकर लक्ष्य के सापेक्ष ध्यान रखकर परियोजनाओं को पूर्ण किए जाने के निर्देश दिए। कहा कि जो भी छोटे-छोटे कार्य हैं उनको पूर्ण कराएं। कैच द रेन के अंतर्गत किये जाने वाले कार्यों की जानकारी अवर अभियंता लघु सिंचाई से लेकर कम्प्युनिटी मोबाइलइजेशन में किए जा रहे कार्यों संबंधी तीन माह की रिपोर्ट उपलब्ध कराने के निर्देश दिया। संयुक्त सचिव ने वृक्षारोपण की मिया बाकी पद्धति की जानकारी लेकर लोकल प्रजातियों को वृक्षारोपण में सम्मिलित करने के निर्देश दिया। निर्देश देते हुए संयुक्त सचिव महोदय ने उसका उपर्युक्त अधिकारी और उसके अनुसार सही दिशा में धनराशि प्रयोग करें। इस अवसर पर निदेशक सी डब्ल्यू सी गोबर्धन प्रसाद विशेषज्ञ रहमान, मुख्य विकास अधिकारी अश्वनी कुमार मिश्र, पीडीडीआरडीए अमरेन्द्र प्रताप, जिला पंचायत राज अधिकारी, जिला अर्थ एवं संख्या अधिकारी अधिसासी अभियंता जल निगम अधीक्षण अभियंता अभियंता मध्य गंगा नहर निर्माण खंड -2 के बुलंदशहर अलीगढ़ मेरठ बिजनौर रुड़की मुरादाबाद संभल सहित अन्य विभाग के अधिकारी एवं अन्य सम्बन्धित विभागों से।

इस मैके पर मा० विधायक इकबाल
महमूद, जावेद आब्दी, पूर्व एम एल
सी परवेज महबूब अली, मस्तराम
यादव, निर्मोज यादव, इकबाल खाँ,
नसीम खॉ, इकरार अंसारी, जोया के
पूर्व चेयरमैन जाहिद हुसैन एडवोकेट,
अमरोहा गन्ना समिति के पूर्व
चेयरमैन चौधरी भगत सिंह बोबी,
फिरोज प्रधान, सालीम प्रधान, दानिश
इजिं०, यामीन फारूकी, सभासद
अंसार मलिक, कौसर अब्बासीं,
साबिर अली, हरिओम सिंह,
जयचन्द्र प्रधान, शफीक आदि, विक्रम
लाठर, रिक्की, विकास, यजविंद्र
लाठर, प्रिंस चौहान, शाहनवाज अली
, जावेद अली, सलमान अली, बीरेंद्र
सिंह राहवाल, रोमी शफात, जाकिर
हुसैन सहित हजारों की संख्या में
लोग उपरिथ्थ रहें। कार्ब्रक्रम से पूर्व
विधिविधान से पूजाठ एवं हवन
किया गया।

य ा ा म क ै	जनपद में माह दिनांक 11.06.2025 को पूर्वान्ध 11 बजे विकास भवन सभागार, अमरोहा में उत्तर प्रदेश महिला आयोग की माझ सदस्या संगीता जैन द्वारा उपस्थित महिलाओं द्वारा	प्रस्तुत नवीन प्रार्थनाओं पर महिला जनसुनवाई की जायेगी एवं तत्पश्चात सामुदायिक /प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र, बालिका/महिला गृह आंगनबाड़ी केन्द्रों का निरीक्षण किया जाना है।
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



कुनिका ने बताया कंगना को क्यों पसंद नहीं करती इंडरस्ट्री?

अभिनेत्री कंगना स्तूट अपने बेबाक अंदाज के लिए जाती है, जो एक बार फिर से सुनियों में आ गई है। हालांकि, इस बार उपर दीवी और बॉलीवुड

एकट्रेस कुनिका सदानंद ने कटक्का करते हुए कहा कि वो शिर्फ बकवास करती है। साथ ही उन्होंने कंगना स्नौत को ना पसंद करने की वजहें भी बताई हैं।

वे हमेशा नकारात्मक रहती हैं कई फिल्मों के अंदर टीवी शो में काम कर चुकी अभिनेत्री कुनिका सदानंद हाल ही में मेरी सेली पॉडकास्ट में पहुंची। बातचीत के दौरान एकट्रेस ने अभिनेत्री काना स्नौत के बारे में अपने विचार रखा। उन्होंने कहा, 'उन्होंने मुह से कोई माती बात निकलती है क्या? जब देखो बकवास। वह हमेशा नकारात्मक रहती है और जिस थाली में खाती है, उसी थाली में छेद करती है। इंडरस्ट्री ने उन्हें उठाया और हीरोइन बनाया। अप एक बाहरी व्यक्ति थे, लेकिन फिर भी आपको मोका मिला, है न? वया शाहरुख खान, नवाज़ुद्दीन सिंहेंकी ओर इरफान खान बाहरी नहीं थे?'

ना जाने कहां से मिलती है उन्हें फंडिंग

आगे बातचीत में उन्होंने कहा, 'मुझे नहीं पता कि उन्हें अपनी फिल्मों के लिए कॉडिंग कहा से मिलती है और उनकी हर फिल्म पल्पॉप हो जाती है। मेरा मत वह है कि मैं वास्तव में चाहती हूं कि उनकी फिल्में सफल हों, क्योंकि मैं वास्तव में एक एक्टर के रूप में उनकी एक्ट्रेस करती हूं। आपको मणिकर्णिका के लिए कॉडिंग मिली, फिर आपने एक निर्देशक को काम पर रखा, लेकिन बाद में अप्रस्तुत होने के कारण उनकी भूमिकाएं कट दी गई हैं।'

कुनिका सदानंद के बारे में

कुनिका सदानंद एक टीवी अभिनेत्री होने के साथ-साथ बॉलीवुड की भी हीरोइन रह चुकी है। एकट्रेस ने 'दाम- द काफर', 'यार किया तो डरा दरा', 'हम साथ-साथ हैं', 'राजा को रानी से खाय हो गया', 'पैज 3' और 'शादी करके फंस गया यार' जैसी फिल्मों में नजर आ चुकी है।



पांच साल पहले समझ आया कि एविटंग क्या है

वामिका गब्बी सिस्टर्स अभिनेत्री नहीं, एक योजि है। अपने किरदारों में, अपने भौतिक और जिंदगी की परतों में। एक और जहाँ उन्होंने विशाल भारद्वाज जैसे दिग्जे फिल्मकार के साथ घार-घार प्रारंजस्ट्रेस में काम करके अपनी ऐचडीयों को शिक्षाओं से आत्म-बोध की राह भी पकड़ी। वामिका खुद कहती है कि अधिनन्य की असली समझ उन्हें शिर्फ पांच साल पहले आई, जब विशाल सर्व की वर्कशॉप ने उनके भौतिक रिक्विटिंगों खोल दी। 'भूल चुके माफ' नाम की अपनी नई फिल्म में उन्होंने पहली बार कॉमिडी की ओर इस चुनौती को भी आत्मविश्वास से पार किया। वामिका मानती है कि एक अच्छा कलाकार बनने के लिए सिर्फ तकनीक नहीं बल्कि संतुलित निझी जीवन, रिश्तों की गहराई और मानसिक शांति भी जरूरी है। उनकी बातों में न सिर्फ एक कलाकार की परिषक्तता इलकरी है बल्कि एक जागरूक इमान की खोज भी।

विशाल भारद्वाज सर ने मरी एविटंग को संवारा है

मैं इतनी खुशक्रियता हूं कि विशाल भारद्वाज जैसे इतने बड़े डायरेक्टर ने मुझे लिया। मैं, डैन और भाई उनके इतने बड़े फैन हैं कि

कथा बताएं। उनके साथ काम करना मेरे लिए सर्पने की तरह था। उन्होंने मुझे खुद अपनी फिल्मों के लिए सिलेक्ट किया। दूसरी बार जहाँ उन्होंने फिर से काम करने का कहा तो मैं खुद शॉटें रह गई। यकीन नहीं हो रहा था लेकिन बाद में समझ आया कि ऐसा अच्छा काम करता है। उन्होंने कहा, 'वे एविटंग को खोल दी है।' उनके बारे में अपने विचार रख रहा है। उन्होंने कहा, 'उन्होंने मुह से कोई माती बात निकलती है क्या? जब देखो बकवास।' वह हमेशा नकारात्मक रहती है और जिस थाली में खाती है, उसी थाली में छेद करती है।

पहले मैं टिप्पिकल हीरोइन टाइप ऐविटंग करती थी

मैंने विशाल भारद्वाज जी की वर्कशॉप में सीखा कि किसी सीन को किस तरह बेहतर

पहली बार कॉमिडी करने से पहले नर्वस थी

फिल्म करते समय बहुत तीव्र चुनौतियां थीं। मैं पहली बार कॉमिडी कर रही थी। इससे पहले, विशाल भारद्वाज, विक्रम मोटवानी जी, रंजन चंदेल के साथ काम किया। उन सबमें डामा, सीरियसनेस, रोमांस था लेकिन मैंने कॉमिडी नहीं की थी। सच में, मैं बहुत नर्वस थी। कॉमिडी में सबसे बड़ा वैलेज यह था कि मैं इसे कर सकती हूं या नहीं लेकिन इस फिल्म के बाद मुझे कॉन्फिडेंस आ गया कि कर सकती हूं। अब मैंने आगे जो फिल्में साइन की हैं, वो कॉमिडी ही हैं। मैं बहुत उत्साहित हूं कि आगे मैं कछू और नया नियमों से खींचूंगा।

किया जा सकता है। दरअसल, मैंने कहीं से ऐविटंग सीखी नहीं है। उससे पहले तक लगता था कि मैं बहुत टिप्पिकल हीरोइन टाइप ऐविटंग करती थी। जहाँ रोना, जहाँ हंसना, जहाँ गुरुसा करना है, सब एक जैसे हो जाते थे। उन्हें कोई एडिशन नहीं था।

और ना वेरायटी। वर्कशॉप के बाद ऐसा

लगा कि किसी ने मेरे दिग्जे की खिड़कियां खोल दी हैं।

फिर समझ आया कि यह तो समुद्र है।

इससे हरेक कैंपेक्टर का बाना है।

हंसना, जहाँ अलग हो सकता है। मुझे समझ आया कि ये योंगी हो बहुत अलग है। देखा जाए तो मुझे पांच साल पहले समझ आया था कि ऐविटंग हाती क्या है। और कितनी काटिन है। उससे बाबा से मेरे करियर का ग्राफ जो बढ़ता है, उसे जो बढ़ता है।

समझ गए थे कि हम

सही रास्ते पर हैं

फिल्म में टाइम लप्प का कॉन्सेप्ट है। जैसे

हॉलीवुड की मृती हो ग्राउंड हो गैंग।

बेसिकली, इसमें हॉलीवुड की तरह टाइम लप्प का कॉन्सेप्ट सेम हो लेकिन वही आगर

बानास की गलियों में कर रहे हैं तो वो कैसे जैसा लगेगा। यहाँ तो हैरान हो जाता है।

मुझे एसा लगता है कि जितनी अधिक

अच्छी फिल्में रिलीज होंगी, उन्हाँने उहें एहसास होगा कि उन्हें एलाइंसर्डम या बॉक्स ऑफिस के आधार पर फिल्में देखने का

फैसला नहीं लेना करना चाहिए।

अनुराग की अब तक पांच

फिल्में नहीं हुईं रिलीज

इस दौरान अपनी उन फिल्मों के बारे में भी अनुराग कश्यप ने बात की, जब बनने के बाद भी किन्हीं कारणों से रिलीज नहीं हो सकीं। निर्देशक ने कहा, मेरी पहली फिल्म 'पांच' रिलीज नहीं हुई थी। यही नहीं मेरी पांच फिल्में अच्छी फिल्में रिलीज होंगी, उन्हाँने एसा लगता है कि यह बड़े गर्व की बात है कि इस टाइम लप्प का हम हिंदी फिल्मों में इस्तेमाल कर रहे हैं। इस जब स्ट्रिक्ट पढ़ते थे तो मैं जेमर लगातार लगती थी लेकिन वही आगर नहीं नहीं करता है कि शूट करते वर्क इतना ज्यादा मजा आएगा। आगे को पता चल जाता है कि क्या बन रहा है और वो कहाँ तक आ जाएगा। हम जब शूट कर रहे थे, तभी समझ में आ गया था कि हम सही रास्ते पर हैं। अब इन पांच में से एक है।

अनुराग की अब तक पांच

फिल्में नहीं हुईं रिलीज

इस दौरान अपनी उन फिल्मों के बारे में भी अनुराग कश्यप ने बात की, जब बनने के बाद भी किन्हीं कारणों से रिलीज नहीं हो सकीं। निर्देशक ने कहा, मेरी पहली फिल्म 'पांच' रिलीज नहीं हुई थी। यही नहीं मेरी पांच फिल्में अच्छी फिल्में रिलीज नहीं हुई हैं, 'पांच' उनमें से एक है। अब इन पांच में से एक है।

अनुराग की अब तक पांच

फिल्में नहीं हुईं रिलीज

इस दौरान अपनी उन फिल्मों के बारे में भी अनुराग कश्यप ने बात की, जब बनने के बाद भी किन्हीं कारणों से रिलीज नहीं हो सकीं। सर्कारी एडिशन एलाइंसर ने कहा, मेरी पहली फिल्म 'पांच' रिलीज नहीं हुई थी। यही नहीं मेरी पांच फिल्में अच्छी फिल्में रिलीज होंगी। इसमें से एक है।

अनुराग की अब तक पांच

फिल्में नहीं हुईं रिलीज

इस दौरान अपनी उन फिल्मों के बारे में भी अनुराग कश्यप ने बात की, जब बनने के बाद भी किन्हीं कारणों से रिलीज नहीं हो सकीं। निर्देशक ने कहा, मेरी पहली फिल्म 'पांच' रिलीज नहीं हुई थी। यही नहीं मेरी पांच फिल्में अच्छी फिल्में रिलीज होंगी। इसमें से एक है।

अनुराग की अब तक पांच

फिल्में नहीं हुईं रिलीज</p