

संपादकीय

बेलगाम नहीं आजादी

नागरिकों को भाषण एवं अधिवक्ति की स्वतंत्रता की अहमियत समझनी चाहिए और आत्म-नियमन का पालन करना चाहिए। देश के हर नागरिक को उच्चतम न्यायालय की इस नसीहत पर अमल करना चाहिए। आत्म नियमन के अभाव में कई बार इस आजादी के नाम पर अपमानजनक काम हो जाते हैं जहाँ वह कई रचना हो या टिप्पणी। ऐसे काम समाज को दूषित कर सकते हैं या वैमनस्य बढ़ा सकते हैं इस्थित आगे बढ़कर विभाजनकारी सोच को मजबूत करते हुए साम्राज्यिक सौदार्द को भी बिगाड़ सकती है। ऐसी स्थिति की पूर्व कल्पना कीर्ती भी काम से पहले कर लेनी चाहिए। न्यायालयी बी वी नागरिक और न्यायालयी के बीच विवादन की पीठ बजाहात खान नामक व्यक्ति की वाचिका पर सुनवाई कर रही है। खान पर सोशल मीडिया मंच ह्यूक्स्हूल पर एक हिन्दू देवता के खिलाफ आपत्तिजनक पोस्ट करने का आगेरा है। उसके खिलाफ पश्चिम बंगाल समेत कई राज्यों में प्राथमिकी दर्ज है। खान ने एक अन्य सोशल मीडिया इन्स्ट्रांस्पॉर्ट शर्मिष्ठ पोलोके के खिलाफ एक बीडियो में कथित तौर पर साम्राज्यिक टिप्पणी करने के लिए शिकायत दर्ज कर्दा थी। खान के वकील ने शीर्ष अदालत में कहा कि ऐसे पोस्ट के जवाब में आपत्तिजनक टिप्पणियां नहीं की जानी चाहिए। न्यायालय को लगता है कि लोगों के लिए सोशल मीडिया पोस्ट पर गाइडलाइन होनी ही चाहिए। पीठ ने सबल किया कि नागरिक स्वयं संयं क्यों नहीं रख सकते? लोगों को अधिवक्ति की स्वतंत्रता का मौल समझना ही चाहिए। ऐसा नहीं होने की स्थिति में राज्य का हस्तक्षेप अवश्यं बाही है जो कई नहीं चाहता। अधिवक्ति की स्वतंत्रता 100 फीसद पूर्ण अधिकार नहीं हो सकता, लेकिन नागरिक इस स्वतंत्रता का दुरुपयोग कर रहे हैं। प्रतिव्यं होंगे तो सीमा से बाहर जाने पर कानून का ध्य रहेगा। पीठ ने सविधान के अनुच्छेद 19 (2) के तहत भाषण और अधिवक्ति की स्वतंत्रता पर उचित प्रतिवर्धनों को सही बताया। उच्चतम न्यायालय को इस बात पर भी गैर करना चाहिए कि सोशल मीडिया मंच किस तरह लोगों को हदें तोड़ने को प्रोत्साहित कर रहे हैं। किसी के भी खिलाफ कुछ भी लिख दो, अश्वल से अश्वल सामग्री पोस्ट कर दो। धर्म के खिलाफ अनगिनत पलायप कर दो, सब बिना किसी गोक के प्रकाशित हो रहा है। सबसे पहले इनकी खबर ली जानी चाहिए। धन के लिए इन्हें समाज को क्षति पहुंचने की अनुमति नहीं दी जा सकती।

हिंत-मन

प्रयत्न में ऊब नहीं

संसार में गति के जो नियम हैं, परमात्मा में गति के ठीक उनसे उलटे नियम काम आते हैं और वहीं बड़ी मुश्किल हो जाती है। संसार में ऊबना बाद में आता है, प्रयत्न में ऊब नहीं आती। इसलिए संसार में लोग गति करते चले जाते हैं। परं परमात्मा में प्रयत्न में ऊब आती है और प्रयत्न पहले ही उठा देगा, तो आप रुक जाएं। किन्तु लोग हैं जो प्रभु की बात्रा शुरू भर करते हैं, पर कभी पूरी नहीं कर पाते। किन्तु बार तय किया कि स्मरण कर लंगे प्रभु का घड़ीभर। एकांश दिन, दो दिन। फिर ऊब गए। फिर छूट गया। कितने संकल्प, कितने निर्णय, धूल होकर पड़े हैं चारों तरफ! लोग कहते हैं कि ध्यान से कुछ हो सकेगा? मैं कहता हूं जरूर हो सकेगा। कठिनाई सिर्फ एक है, सातव्य! कितने दिन कर सकेंगे? मुश्किल से कोई मिलता है, जो तीन महीने भी सतत कर पाता है। दस-पांच दिन बाट ऊब जाता है!

आश्वर्य है कि मनुष्य जिंदगी भर अखबार पढ़कर नहीं ऊबता, रेडियो सुनकर नहीं ऊबता, फिल्म देखकर नहीं ऊबता, रोज वहीं बात करके नहीं ऊबता। ध्यान करके बोंबे ऊबता है? आखिर ध्यान में ऐसी क्या कठिनाई है! कठिनाई एक ही है कि संसार की बात्रा पर प्रयत्न नहीं ऊबता। बुद्ध ज्ञान के बाद चालीस साल जिंदगी थे। चालीस साल किसी ने एक बार उन्हें आने जान से ऊबते हुए नहीं देखा। कोहनूर हीरा मिल जाता चालीस साल तो ऊब जाते। संसार का राज मिल जाता स्ट 2369? भूति खोकर गृह-कलह के बीच बो दिए। शक्ति के सहारे सत्ता का संचालन होता तो न राघव मारा जाता और न करवों के प्रारजय का मुंह ढेखा पड़ता। पिछली सदी तक भारत का शासन-सूत्र अंग्रेज संघराल हो थे, शक्ति की उनके पास कमी नहीं थी। उनके सामन भारत छोड़ने की विवशता शक्ति की कमी से नहीं थी। ये प्रसंग प्रमाणित करते हैं कि प्रबुद्ध जनता के खिलाफ शक्ति के आधार पर शासित नहीं हो सकती।

आवश्यकता है

आवश्यकता है दैनिक सब का सपना समाचार पत्र को उत्तर प्रदेश के समस्त जिलों में लॉक स्तर, तहसील स्तर व जिला स्तर पर संवाददाताओं की इच्छुक अर्थर्थी संपर्क करें या हाइट्रॅप करें।

9456884327/8218179552



प्रवान्कर सौरभ

कोख में कत्ल होती बेटियाँ: हरियाणा की घुटती संवेदना

विफलत का प्रत्यक्ष प्रमाण है।

सरकार ने स्वास्थ्य सेवाओं को जमीनी स्तर तक पहुंचाने के लिए आशा कार्यकार्ताओं को सहेली की भूमिका में तैनात किया था। उनका कर्तव्य था कि वे गर्भवती महिलाओं की देखरेख करें, और सही सलाह देते रहें सहयोग प्राप्त करें। किन्तु छप्पन निगरानी करें तो उनके स्वास्थ्य की देखरेख करें, और सही सलाह देते रहें। किन्तु कानून बदला जाना यह दर्शात है कि इस निगरानी प्रणाली में गम्भीर लापरवाही हुई है।

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाह थीं, या उनके पास संसाधनों की कमी थीं? क्या वे सामाजिक दबाव, भय अथवा अवधिनायक के कारण चुप रहे? यह गर्भावाही नहीं, अपितु इस समस्या का संवेदनीय अवधिनायक है। हमारे देश में गर्भावाही के पूर्व एवं पूर्व प्रसव धूम परीक्षण निषेध अधिनियम के अंतर्गत धूम की लिंग जांच तथा लिंग के विषय है, क्योंकि केवल दंड देना समाधान नहीं, अपितु इस प्रणाली में गम्भीर लापरवाही हुई है।

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाह थीं या उनके लिये जानबूझकर लापरवाही हो रही है? अथवा नेताओं के भाषणों में दोहराए जा रहे हैं। जमीनी सच्चाई यह है कि ग्रामीण ही नहीं, शहरी समाज भी उत्तीर्णी को आज भी एक बोझ के रूप में देखता है। वहेज, सुक्षम, समान और वंश परपरा जैसे कुप्राणीओं के कारण बेटियाँ आज भी अवधिनायक हैं।

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा जिनके बाल नारेबाली पर्याप्त नहीं हैं। यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

विवरण की हत्या के देखरेख में बोझ के रूप में देखता है। वहेज, सुक्षम, समान और वंश परपरा जैसे कुप्राणीओं के कारण बेटियाँ आज भी अवधिनायक हैं।

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझकर लापरवाही हो रही है, तथा समाज में बोझों के बाल नारेबाली देखता है? यह एक सामाजिक परिवर्तन की अवधिनायकता है?

क्या ये कायाकर्ता जानबूझक

पुलिस अधीक्षक अमरोहा द्वारा थाना अमरोहा देहात स्थित पुलिस बैरिकों का किया गया निरीक्षण

नवीनीकरण की प्रक्रिया शीघ्र प्रारम्भ करने हेतु सम्बन्धित को आवश्यक दिशा निर्देश दिये गये



**दिल्ली के 5 स्कूलों को बम से उड़ाने की धमकी,
3 दिन में 10 स्कूलों को मिले धमकी भरे ईमेल**



नई दिल्ली। राजधानी दिल्ली के पांच स्कूलों को फिर बुधवार को बम से उड़ाने की धमकी मिली है। द्वारका स्थित सेंट थॉमस स्कूल, वसंत कुंज स्थित वसंत वैली स्कूल, हौज खास स्थित मर्दस इंटरनेशनल स्कूल, पश्चिम विहार स्थित रिचमंड ग्लोबल स्कूल और लोदी एस्टेट स्थित सरदार पटेल विद्यालय को बम से उड़ाने की धमकी मिली है। समाचार एजेंसी एएनआई के मुताबिक, बम की धमकी के बाद आनन-फानन में एहतियात के तौर पर स्कूल परिसर को खाली करा लिया गया है। दिल्ली पुलिस, बम निरोधक दस्ता और अग्निशमन विभाग की टीम स्कूल परिसर में जांच कर रही है। जांच टीम को अभी तक स्कूल परिसर में काई संदिघ चीज नहीं मिली है। पिछले तीन दिनों में लगभग 10 स्कूलों और एक कॉलेज को बम से उड़ाने की ऐसी धमकियां मिली हैं। बता दें कि मंगलवार को भी डीयू के सेंट स्टीफन कॉलेज और द्वारका के सेंट थामस स्कूल को बम से उड़ाने की धमकी मिली थी। किसी ने इमेल कर स्कूल में आरडीएक्स और आइडीई रखा होने की जानकारी दी। सूचना मिलते ही सुरक्षा एजेंसियों में हड्कंप मच गया था। इससे पहले, सोमवार को चाणक्यपुरी स्थित नेवी चिल्ड्रन स्कूल और द्वारका के सीआरपीएफ स्कूल को बम से उड़ाने की धमकी मिली थी। अभी इसकी जांच चल ही रही थी कि मंगलवार को एक बार बम से उड़ाने की धमकी भरा मेल मिला। ईमेल देखते ही स्कूल व कॉलेज की ओर से तुरंत पुलिस को खबर दी गई। तुरंत पुलिस के वरिष्ठ अधिकारी बम और डॉग स्वर्वॉयड के साथ मौके पर हुए। स्कूल व कॉलेज परिसर को खाली करवाकर गहन तलाशी अभियान चलाया गया। गनीमत रही कि टीम को वहां से कुछ नहीं मिला। अच्छी तरह तलाशी लेने के बाद पुलिस ने इसे हॉक्स करार दिया था।

**कालिदो कुज से नोएडा आने वाला एक रास्ता
बंद, 23 जुलाई तक जाम से जूँझेंगे लोग**



दक्षिणी दिल्ली। कांवड़ियों को सुरक्षित निकालने के लिए यातायात पुलिस ने कालिंदी कुंज से नोएडा जाने वाले एक रास्ते को 23 जुलाई तक बंद कर दिया है। ऐसे में मंगलवार को दिनभर कालिंदी कुंज चौक पर वाहन रेंग-रेंग कर चलते रहे। हालांकि अभी कांवड़ियों के आने की संख्या कम है। ऐसे में यातायात पुलिस व्यस्त समय में उस रास्ते से भी वाहनों को निकाल रही है। पुलिस का कहना है कि 20 जुलाई के बाद परेशानी ज्यादा बढ़ेगी। इसी तरह कालिंदी कुंज से फरीदाबाद की ओर जाने वाले मार्ग पर भी अलग लेन बनाकर कांवड़ियों को निकाला जा रहा है। शाहीन बाग तक लग रही वाहनों की कतार सावन मास के शुरू होते ही कांवड़ियों का हरिद्वार से जल लेकर आने का सिलसिला शुरू हो गया है। ऐसे में कांवड़ियों को कालिंदी कुंज चौक से सुरक्षित निकालने के लिए यातायात पुलिस ने दिल्ली से नोएडा जाने वाली एक लेन को बैरिकेट लगाकर बंद कर दिया है। इस कारण मंगलवार को दिल्ली से नोएडा की ओर जाने वाला ट्रैफिक रेंग-रेंग कर चलता रहा। वाहनों की रफतार धीमी होने के कारण शाहीन बाग तक वाहनों की कतार लगी रही। इसी तरह नोएडा से फरीदाबाद की ओर जाने वाले मार्ग पर भी कांवड़ियों को निकालने के लिए पुलिस ने बैरीगेट और रस्सियों की मदद से करीब एक किलोमीटर लंबी लेन बनाई है ताकि वाहनों को निकलने में भी किसी तरह कोई परेशानी न हो। 23 जुलाई तक रहेगी परेशानी भोले के भक्त 23 जुलाई को सावन की शिव रात्रि पर भगवान शंकर का जलाभिषेक करेंगे। ऐसे में कालिंदी कुंज पर यह व्यवस्था 23 जुलाई तक बनी रहेगी। अभी दिनभर में चार-पाँच कांवड़ियों यहां से गजर रहे हैं।

युवती को घ एडिट कर घटना

पीड़ित की माता ने आरोपी के विरुद्ध मामले की कराई रिपोर्ट दर्ज बदायूं (सब का सपना) एसपी सैनी:- थाना जरीफ नगर क्षेत्र के एक गांव निवासी पीड़ित महिला ने थाना पुलिस को दिए गए प्रार्थना पत्र में बताया कि गांव के ही एक व्यक्ति ने मेरी पुत्री को घर में अकेला पाकर गोलापाल से ऊपर कला पातों पर उन्हें

देशभर के 22 पूर्व कैडेट्स किए गए सम्मानित, हर शख्स अपने क्षेत्र का धुरंधर

नई दिल्ली। एनसीसी स्थापना दिवस के उपलक्ष्य में आयोजित एक समारोह में देशभर के 22 पूर्व कैडेटों को एनसीसी अचौक्षण अवार्ड 2025 से सम्मानित किया गया। यह समारोह दिल्ली कैंट स्थित प्रताप हाल डीजी एनसीसी कैंप में एनसीसी एलुमनी क्लब द्वारा आयोजित किया गया, जिसमें एनसीसी महानिदेशक लेफ्टिनेंट जनरल गुरुबीरपाल सिंह ने पुरस्कार प्रदान किए। इन्हें किया गया सम्मानित पुरस्कृत पूर्व कैडेटों में प्रमुख नाम एडीजी पीवीएस नारायण, पर्सनल संचालक से आगे के शारी

गुजरात की एग्जीक्यूटिव मजिस्ट्रेट प्रिया अहीर, पंजाब यूनिवर्सिटी के डा. कुलदीप सिंह, गृह मंत्रालय के अधिकारी तपन तलवेलकर, नाडा की गीतांजलि शर्मा, हंसराज स्कूल की प्रिंसिपल हीमल भट, यूनिस्टार कुटवियर के हरि शंकर बाहेती, नंगरो के गणेश सहाय, डीडी न्यूज के देवेंद्र सिंह रावत, जागरण के अरुण शुक्ला सहित अन्य। समारोह के विशिष्ट अतिथियों में आकाशवाणी की महानिदेशक डा. प्रज्ञा पालीवाल गौड़, एडीजी एयर वाइस मार्शल पीलीभाग चतुर्यामा, मार्गी कोर्ट और जी



घटना से युवती हुई आहत, युवती की दो माह बाद होने वाली है शादी

त की माता ने आरोपी के लिए उपरोक्त फोटो को एडिट करके गई है तथा वह तरह तरह की उसका जिम्मेदार राजपाल युत्र प्रदाय चिनायी संग होता। पर्याप्त

उन्ह साश्ल माडया पर 28 जून का बहका बहका बात करता ह। सहाय न
वायरल कर दिया जैसे ही उपरोक्त पीडित माने ने आशंका व्यक्त की ने पीडित

सैनी:- थाना जरीफ नगर क्षेत्र के एक गांव निवासी पीड़ित महिला ने थाना पुलिस को दिए गए प्रार्थना पत्र में बताया कि गांव के ही एक व्यक्ति ने मेरी पुत्री को घर में अकेला पाकर मोबाइल से उसके कुछ फोटो खींचा

फोटो सोशल मीडिया पर वायरल हुई मेरी पुत्री ने जब उनको देखा तो वह भयभीत हो गई। पीड़ित मां ने पुलिस को बताया कि मेरी पुत्री की दो माह बाद शादी होने वाली है घटना से मेरी पुत्री आहत हो

ई की कही उसकी पुत्री कोई घातक कदम ना उठा ले। वह दिन रात चिंता करती रहती है परिजन भी चिंता ग्रस्त हो गए हैं। पीड़िता ने बताया कि अगर मेरी पुत्री ने कोई घातक कदम उठाया तो

आरोपी राजपाल पुत्र गंगा सहाय
निवासी के विरुद्ध अपराध संबंध
138 एकट की धारा 67 के
अंतर्गत आरोपी के विरुद्ध मामले
की नामदर्ज रिपोर्ट लिखकर जांच
प्रारंभ कर दी है।

मरीज के तीमारदार की जेब से
उचकके ने उड़ा दिया पर्स

सीसीटीवी में कैद हुआ उच्चका

बदायूं (सब का सपना) एसपी सैनी:- बदायूं जनपद के थाना कोतवाली क्षेत्र निवासी सोहेल नवाज खान पुत्र शमसुद्दीन ने थाना सिविल लाइंस पुलिस को दिए गए प्रार्थना पत्र में बताया कि वह जैन हॉस्पिटल में बाइक से अपनी पत्नी को दिखाकर मेडिकल स्टोर से दर्वाज़ खरीद रहे थे की इसी बीच किसी उचकके ने उनकी जेब में रखा पर्स उड़ा दिया। पर्स में उनका आधार कार्ड, पैन कार्ड, एटीएम कार्ड, बोटर कार्ड आदि चोरी कर लिया गया। चोर द्वारा घटना को अंजाम देने की घटना मेडिकल स्टोर पर लगे सीसीटीवी कैमरे में कैद हो गई। कैमरे के आधार पर सोहेल नवाज खान ने पुलिस से मामले की रिपोर्ट दर्ज कर कार्यवाही करने के लिए फरियाद की। जिस पर पुलिस ने अपने सोहेल नवाज खान की रिपोर्ट तांत्रिक सार्वत्र तरफ से भेजी है।

मरीज के तीमारदार की जेब से उचकके ने उड़ा दिया पर्स

बदायूँ (सब का सपना) एसपी सैनी:- बदायूँ जनपद के थाना कोतवाली क्षेत्र निवासी सोहेल नवाज खान पुत्र शमसुद्दीन ने थाना सिविल लाइंस पुलिस को दिए गए प्रार्थना पत्र में बताया कि वह जैन हॉस्पिटल में बाइक से अपनी पत्नी को दिखाकर मेडिकल स्टोर से दवाई खरीद रहे थे की इसी बीच किसी उचकके ने उनकी जेब में रखा पर्स उड़ा दिया। पर्स में उनका आधार कार्ड, पैन कार्ड, एटीएम कार्ड, बोटर कार्ड आदि चोरी कर लिया गया। चार द्वारा घटना को अंजाम देने की घटना मेडिकल स्टोर पर लगे सीसीटीवी कैमरे में कैद हो गई। कैमरे के आधार पर सोहेल नवाज खान ने पुलिस से मामले की रिपोर्ट दर्ज कर कार्यवाही करने के लिए फरियाद की। जिस पर पुलिस ने अपने सोहेल नवाज खाने की रिपोर्ट तैयार कर दी है।

विराट कोहली ने रचा इतिहास, सभी फॉर्मेट में 900 रेटिंग अंक छूने वाले पहले बल्लेबाज बने

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय बल्लेबाज विराट कोहली टी20आई और हाल ही में टेस्ट से संन्यास लेने के बाबजूद लगातार रिकॉर्ड तोड़ रहे हैं। अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (ICC) ने बुधवार को उनके अधिकतम टी20आई रेटिंग अंक 909 अंक तक बढ़ा दिए हैं। इस तरह वह खेल के सभी प्रारूपों में ICC पुरुष क्रिकेट रैंकिंग में 900 अंकों का आंकड़ा पार करने वाले खेल इतिहास के एकमात्र बल्लेबाज बन गए हैं।

ICC पुरुष टेस्ट रैंकिंग में विराट के सर्वोच्च रेटिंग अंक 937 हैं, जो किसी भारतीय बल्लेबाज के लिए सर्वाधिक और कुल मिलाकर 11वें सर्वाधिक हैं। उन्होंने 2018 में इंग्लैण्ड दौरे के दौरान यह उपलब्धि हासिल की थी, जहां उन्होंने 10 पारियों में दो शतकों और तीन अर्द्धशतकों की मदद से 593 रन बनाए थे और बल्लेबाजों के लिए एक खराब श्रृंखला में भारत के लिए अकेले योद्धा रहे।

बनडे में विराट के रोटंग अक्टूबर 2018 में इंग्लैंड दौरे के दौरान 909 के शिखर पर पहुंच गए थे, जहां उन्होंने तीन बनडे मैचों में 191 रन बनाए थे, जिसमें दो अर्धशतक शामिल थे। अपनी सफलता के चरम पर विराट को एक समय ICC पुरुष टेस्ट, बनडे और टी20 आई रैंकिंग में एक साथ नंबर एक बल्कि ज्ञात हासिल किया गया था।

बल्लेबाज का दजा दिया गया था। इस नई उपलब्धि के साथ विराट ने एक और मजबूत बयान दिया है जो इस तर्क का समर्थन करता है कि वह सर्वकालिक सर्वश्रेष्ठ ऑल-राउंडर बल्लेबाज हो सकते हैं। विराट ने आसत स 9,230 रन बनाए हैं, जिसमें 30 शतक और 31 अद्वितीय शमिल हैं। उनका सर्वश्रेष्ठ स्कोर 254* है।

आल-फायट बल्लंगा जहां सकत है। विराट ने 125 मैचों और पारियों में 48.69 की औसत साक्रमिय है, उनका सबविश्रष्ट स्कोर 183 है। वह बनडे में अब तक के तीसरे सबसे ज्यादा रन

A photograph of Indian cricketer Virat Kohli in a blue Indian national team jersey. He is shown from the waist up, looking towards his right with a focused expression. His right arm is raised in a fist pump, and his left hand is clenched near his shoulder. He has a dark beard and short hair. A tattoo is visible on his right upper arm. The background is blurred stadium lights.

बनाने वाले और भारत के लिए दूसरे सबसे ज्यादा रन बनाने वाले खिलाड़ी हैं। उनका अखिंगी बनडे मैच मार्च में आईसीसी वैंपिंग ट्रॉफी जीतने वाला अभियान था, जिसके दौरान उन्होंने पाँच मैचों में 218 रन बनाए, जिसमें पाकिस्तान के खिलाफ एक शतक और सेमीफाइनल में ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ एक अर्धशतक शामिल था।

पीवी सिंधू जापान ओपन के पहले दौर में बाहर, सात्विक-चिराग और लक्ष्य दूसरे दौर में



तोक्यो (एंजेंसी)। दो बार की ओलॉपिक पदक विजेता पीवी सिंधू एक बार फिर पहले दौर से आगे बढ़ने में नाकाम रही लेकिन लक्ष्य सेन पुरुष एकल तथा सात्विकसाईराज रंकेरड़ी और चिराग शेर्डी की पुरुष युगल जोड़ी बधवार को यहां जापान ओपन बैडमिंटन टूर्नामेंट में आसान जीत के साथ दूसरे दौर में पहचंग गए। पर्व विश्व इससे पहले पुरुष युगल में वर्तमान में विश्व रैंकिंग में 15वें स्थान पर कबिज सात्विक और चिराग ने कांग मिन ह्यूक और किम डोंग जू की कोरियाई जोड़ी को केवल 42 मिनट में 21-18, 21-10 से हराया। विश्व की पूर्व नंबर एक भारतीय जोड़ी को लय हासिल करने में थोड़ा समय लगा और कोरिया के खिलाड़ियों में पहले गेम में

सच दूसरे दो म पहुंच गए। पूर्व विश्व चौपियन 30 वर्षीय सिंधू को इस सुपर 750 टूर्नामेंट में कोरिया की सिम यू जिन के हाथों 15-21, 14-21 से हार का सामना करना पड़ा। यह इस वर्ष पांचवां अवसर है जबकि सिंधू पहले दौर की बाधा पार नहीं कर पाई।

सिंधू ने पहले गेम में थोड़ी चुनौती पेश की लेकिन इस बीच उहोंने काफी गलतियां भी की जिसका फायदा उठाकर सिम यह गेम जीतने में सफल रही। दूसरे गेम में सिंधू जल्दी ही 1-6 से पीछे हो गई। वह हालांकि स्कोर 11-11 से बराबर करने में कामयाब रहीं, लेकिन कोरियाई खिलाड़ी ने आसानी से बढ़त बनाकर सीधे गेम में मैच अपने नाम कर लिया। सिम ने इस तरह से भारतीय खिलाड़ी के खिलाफ अपने करियर की पहली जीत हासिल की।

कार्या के खिलाड़िया म पहल गेम म उनके सामने कड़ी चुनौती पेश की। सात्तिक और चिराग ने दूसरे गेम में शुरू से ही बढ़दबा बना कर रखा और आसानी से अगले दोर में प्रवेश किया। इस बीच पिछले कुछ समय से खराब फॉर्म में चल रहे लक्ष्य सेन ने शानदार प्रदर्शन करते हुए चीन के बांग झेंग जिंग को 21-11, 21-18 से हराया। विश्व के 18वें नंबर के खिलाड़ी लक्ष्य ने पहले गेम में पूरी तरह नियंत्रण बनाए रखा और 11-2 की बढ़त बना ली और फिर बिना किसी परेशानी के गेम अपने नाम कर लिया। दूसरे गेम में जिंग ने चुनौती पेश की, लेकिन लक्ष्य ने शुरूआती लय का फायदा उठाते हुए बढ़त बनाए रखी और सीधे गेम में मैच जीत लिया। अब उनका सामना जापान के सातवें वरीय खिलाड़ी कोडाई नारा ओका से होगा।

लंदन। ब्रिटेन की महिला टेनिस खिलाड़ी तारा मूर पर डोपिंग मामले में चार साल का प्रतिबंध लगाया जाएगा। खेल पंचाट ने तारा पर ये पाबंदी लगायी है। खेल पंचाट ने अंतरराष्ट्रीय टेनिस इंटीग्रिटी एजेंसी (आईटीआईए) के साथ सहमति के बाद कहा कि तारा को प्रदर्शन बढ़ाने वाली दवाओं के सेवन के लिए प्रतिबंधित किया जाना जरुरी था। इस खिलाड़ी को अप्रैल 2022 में एनाकॉलिक स्टरोयैड बोल्डेनोन और नैंड्रोलोन के सेवन के लिए पॉजिटिव पाया गया था पर दिसंबर 2023 में उन्हें खेलने की अनुमति मिल गयी थी। वहीं इससे पहले एक स्वरंतर पंचाट ने फैसला दिया कि कोलबिया में एक प्रतियोगिता में भाग लेने के द्वारा इन दृष्टिमांस खाने के कारण तारा पॉजिटिव हुई होगी। आईटीआईए ने उस फैसले के खिलाफ खेल पंचाट में अपील की थी। खेल पंचाट ने आईटीआईए के पक्ष में फैसला दिया, जिसमें कहा गया कि उसके पैनल के अधिकतर सदस्यों का यह मानना था कि तारा यह साबित नहीं कर पाई कि दृष्टिमांस के सेवन के कारण उनका नमूना पॉजिटिव पाया गया था।

जो स्टूट एक सप्ताह बाद फिर टेस्ट रैंकिंग में नं. 1 बल्लेबाज बने, बुमराह शीर्ष पर कायम

ट्रॉबर्ड (एजेंसी)। इंग्लैंड के स्टार बल्लेबाज जो रूट ने आईसीसी पुरुष टेस्ट रैंकिंग में शीर्ष स्थान हासिल कर लिया है। उन्होंने इसे खाने के एक समाह के भीतर ही शीर्ष स्थान हासिल कर लिया है जबकि भारत के ऑलराउंडर रवींद्र जडेजा बुधवार को जारी नवीनतम सूची में 34वें स्थान पर पहुंच गए हैं। लॉर्ड्स में भारत के खिलाफ 5 मैचों की श्रृंखला के तीसरे टेस्ट में रूट ने 104 और 40 रनों की पारी खेली थी। इंग्लैंड ने यह मैच 22 रनों से जीता था। इस पारी की बढ़ावत रूट ने आठवीं बार शीर्ष स्थान हासिल किया है।

रूट 34 साल की उम्र में दिसंबर 2014 में कुमार संगकारा के बाद सबसे उपरदराज नंबर 1 टेस्ट बल्लेबाज हैं। संगकारा तब 37 साल के थे। रूट ने अपना शीर्ष स्थान हमवतन हैरी ब्रूक से गंवा दिया था, जो केन विलियमसन के बाद तीसरे स्थान पर खिसक गए हैं। भारतीय बल्लेबाजों में सलामी बल्लेबाज यशस्की जायसवाल और उप-कसान ऋषभ पंत एक-एक पायदान नीचे खिसककर क्रमशः पांचवें और आठवें स्थान पर हैं जबकि कसान शुभमन गिल भी तीन पायदान गिरकर नौवें स्थान पर आ गए हैं।

लॉर्ड्स में 72 रनों की पारी और नाबाद 61 रनों की आक्रामक पारी के बाद जडेजा 5 पायदान ऊपर चढ़कर

की अंडर-19 और इंग्लैंड के बीच खेला गया पहला यूथ टेस्ट रहा इँ

लगाकर अपना अधशतक पूरा कवा। भवर

र होते हैं' : लॉडस में करीबी हार के बाद केएल राहुल हुए भावुक

स्ट्राइकर दीपिका ने पोलिग्रास मैजिक स्किल अवॉर्ड जीता, पुरुषों में विक्टर वेगनेज को किया गया सम्मानित

A female Indian hockey player in a blue Odisha jersey, smiling and holding a hockey stick, standing on a field.

संघर्ष में परिवर्पण ले या आज अब ये समाज पाना भर ताके बहुत मायने रखता है। अपने साथियों, कोचों, परिवार और दोस्तों का शुक्रिया अदा करती हैं जो हर दिन मेरा हौसला बढ़ाते रहते हैं।

भारतीय फुटबॉल की वर्तमान स्थिति को लेकर सुनील छेत्री ने जताई चिंता, आईएसएल के रुकने पर दिया बयान

नई दिल्ली। भारतीय फुटबॉल टीम के स्टार खिलाड़ी और कप्तान सुनील छेत्री ने भारतीय फुटबॉल की वर्तमान स्थिति पर चिंता जताई है। इशालिक, उन्हें उसमें सुधार की उम्मीद भी दिख रही है। बता दें कि, शीर्ष स्तर के फुटबॉल टीमोंमें इंडियन सुपर लीग यानी द्वृप्रक्रमों अनिश्चितकाल के लिए स्थगित किए जाने से खेल जगत चिंतित, आहत और डरा हुआ है। लीग में बैंगलुरु एफसी की ओर से खेलने वाले छेत्री ने कहा कि, उन्हें देश में इस खेल के भविष्य को लेकर आशंकाएं व्यक्त करने वाले फोन कॉल और सदेशों की बाद आ गई है। 40 वर्षीय दिग्गज ने एकस पर लिखा कि, मुझे सबसे पहले ये चिंता हुई कि मेरे पास खेल का जो समय बचा है उसका मैं कैसे बिताऊंगा। लेकिन कई वर्ल्ड्स के खिलाड़ियों से बात करने के बाद मुझे एहसास हुआ कि मेरी समस्या उतनी अहम नहीं है। भारतीय फुटबॉल की वर्तमान स्थिति बहुत चिंताजनक है। मझे न केवल मेरे वर्ल्ड से, बल्कि अन्य वर्ल्ड लीगों से भी खिलाड़ियों, स्टाफ सदस्यों, फिजियो, मालिश करने वालों से ढेर सारे संदेश मिले हैं। छेत्री ने कहा कि, भारतीय फुटबॉल पारिस्थितिकी तंत्र में अभी जो अनिश्चितता की स्थिति बनी हुई है उससे हर कोई चिंतित, आहत और डरा हुआ है। आईएसएल ने अयोजकों और अधिकारी भारतीय फुटबॉल महासंघ के बीच मास्टर राइट्स एग्रीमेंट के नवीनीकरण को लेकर अनिश्चितता के कारण 2025-26 के सत्र को स्थगित कर दिया है।



मैं एक एक्टर हूं
और मुझे जो
रोल मिला है, मैं
उसे निभा रहा हूं

टीवी की दुनिया में दोबारा लौटे शरद केलकर इन दिनों अपने नए शो 'तुम से तुम तक' को लेकर चर्चा में है। वे मैं उसका किरदार 46 साल के एक बिजनेस मैन का हैं, जो 19 साल की लड़की (निहारिका चौकसे) से प्यार करता है। इस 27 साल की उम्र के फासले को लेकर उनकी साशल मीडिया पर काफी आलोचना हो रही है। इस बारे में शरद केलकर का क्या कहना है? सोशल मीडिया ऐसा लोटफॉर्म बन गया है जहां हर कोई अपनी राय थोपता है।

अमर उजाला डिजिटल से बातचीत के दोबारा शरद केलकर ने नए सीरियल को लेकर हो रही आलोचना, विवाद पर खुलकर बात की। उन्होंने कहा, आजकल साशल मीडिया ऐसा प्लेटफॉर्म बन गया है जहां हर कोई अपनी राय थोपता है। किसी को कुछ पसंद आता है, किसी को नहीं, इससे ज्यादा फर्क नहीं पड़ता। शरद केलकर आगे कहता है, मैं एक एक्टर हूं और मुझे जो रोल मिला है, मैं उसे निभा रहा हूं। अपने यहीं चीज़ रियल लाइफ में होती, तब भी शायद मुझे फर्क नहीं पड़ता। ये सिर्फ़ एक किरदार है, कोई असल जिंदागी की कहानी नहीं।

फोन का सही

इस्तेमाल कीजिए

शरद ने आलोचकों को सलाह देते हुए कहा, आपके परिवार ने मुश्किल से आपको मोबाइल फोन दिलाया है, तो उसका सही इस्तेमाल कीजिए। कुछ अच्छा कीजिए, पॉजिटिव सोचिए। साशल मीडिया पर निगेटिव बातें फेलाने से किसी का भला नहीं होता।

इंसान पहले नेगेटिव चीजों की तरफ आकर्षित होता है

शरद केलकर के अनुसार, ये इंसान की फितरत है कि वह पहले नेगेटिव चीजों की तरफ आकर्षित होता है। लेकिन हमें सोचना चाहिए कि हम अपनी जिंदागी में पॉजिटिव रहना चाहते हैं या नेगेटिविटी में उलझे रहना चाहते हैं।

कहानी सिर्फ़ रोमांस नहीं, सोच का टकराव भी दिखाती है

शरद यह भी बताते हैं कि शो के मेकर्स का कहना है कि 'तुम से तुम तक' सिर्फ़ एक लव स्टोरी नहीं है, बल्कि यह दो पीढ़ियों की सोच, समाज की मानसिकता और इस्तेमालों की जटिलताओं की भी सम्पन्नता लाता है। उम्र के फासले पर उठ रहे साथों को लेकर मेकर्स जल्द ही प्रेस कॉन्फ्रेंस में अपनी बात रखेंगे।



कार्तिक और अनन्या की फिल्म से जुड़े जैकी श्रॉफ़

कार्तिक आर्यन और अनन्या पाठे अपक्रिया किल्म की रोल में तेरा, मैं तेरा तुम रोल में एक साथ काम कर रहे हैं। किल्म की शूटिंग जारी है। ऐसे में अब इस किल्म से जैकी श्रॉफ़ भी जुड़ गए हैं। उन्होंने अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुब अपनी एक इंस्टाग्राम पोस्ट से एक वीडियो शेयर किया है। वीडियो में देखा जा सकता है कि कार्तिक और जैकी एक गाने पर मजे कर रहे हैं।

कार्तिक आर्यन ने शेयर किया वीडियो

कार्तिक आर्यन ने एक वीडियो के जरिए बताया है कि उनकी किल्म में जैकी श्रॉफ़ की एंटी हुड़ी है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ ने इंस्टाग्राम पर सेट से एक वीडियो शेयर किया है। वीडियो में देखा जा सकता है कि कार्तिक और जैकी एक गाने पर मजे कर रहे हैं। जैकी श्रॉफ़ ने टोपी और चश्मा लगाया है। वह दशकों को फलाइंग किस दे रहे हैं। इससे फले किल्म के निर्माताओं ने फिल्म के सेट से कार्तिक और अनन्या पाठे का पहला लुक जारी किया था। पॉस्टर में नजर आ रहा था कि दोनों ने अपने हाथ में पासपोर्ट लिया हुआ था और समूद्र के किनारे एक दृश्यरे को किस कर रहे थे।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं। मैं ऐसे प्रोजेक्टस की ओर आकर्षित होती हूँ जो किसी महिला के केवल शारीरिक रूप-रूप के जाहाज उसकी आतंकिक शक्ति और आत्मविभास की उजागर करते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर्फ़ जो दिखाता है, उससे आगे जाकर यह भी समझना जरूरी है कि उस रचायक सिर्फ़ की पीछे का उद्देश्य और संदेश कहा है। अभिनेता जैकी श्रॉफ़ को खुबसूरी, आत्मविभास और ताकत का उत्सव बन सकते हैं।

उनकी यह सोच इस बात पर जोर देती है कि दर्शकों को झक्कीन पर सिर