

संपादकीय

प्रकृति का रौद्र स्थ



संतोष कुमार पाठक

प्राकृतिक आपदाएं उत्तराखण्ड और हिमाचल प्रदेश सहित सभी हिमालयी राज्यों की नियति बनती जा रही है। उत्तराखण्ड के उत्तरकाशी जिले के धराती में बादल फटने के कारण खीर गंगा नदी में बाढ़ आ जाने से जो भयंकर विपदा आई उससे पूरा देश सहम गया है। चंद सेकंडों ही में चंहल-पहल भरा बाजार और इलाका तहस-नहस हो गया। दूर गांवों में रहने वाले ग्रामीण, जो यह नजारा देख रहे थे, स्थानीय लोगों को सावधान करने और वहाँ से भागने के लिए चीखते रह गए। पानी और मलबे के शेरों में कोई उनकी चेतावनियों को नहीं सुन पाया। यह सब इतना तेजी से घटा कि किसी को संभलने का मौका तक नहीं मिल पाया और देखते ही देखते भवन, दुकानें, होमस्टैट और होटल बह गए। पूरा धराती बाजार मलबे से पृथग् गया है, और इस कारण हुए जान-माल के नुकसान का पता लगने में लंबा वक्त लगेगा। धराती गंगांगी धाम से करीब 20 किमी, फहले पड़ता है, और चार धाम यात्रा का प्रमुख पड़ाव है। शांत बहने वाली खीर नदी पहले लेशियां और फिर धने जंगलों से होकर बहती है। इसलिए इसका पानी अत्यंत शुद्ध है। आगे चल कर यह भागीरथी से मिल जाती है। इसलिए इसे खीर गंगा कहा जाता है लेकिन बरसात में समस्त पहाड़ी नदियों की तरह यह नदी भी उग्र रूप दिखाती है। फहले भी खीर गंगा में भीषण बाढ़ आ चुकी है। इतिहास टटोले तो खीर गंगा में सबसे भीषण बाढ़ 1835 में आई थी। तब नदी ने सारे धराती कर्बे को पाट दिया था। बाढ़ से यहाँ भारी मात्रा में मलबा (गाद) जामा हो गया था। कहते हैं कि अभी यहाँ जो भी बसावट है, वह उस समय नदी के साथ आई गाद पर स्थित है। 1978 में धराती से नीचे डबराणी में एक डैम टूट गया था। इससे भागीरथी में भयंकर बाढ़ आ गई थी और कई गंगव बर गए थे। धराती और आसपास के इलाकों में बादल फटने, भूस्खलन की घटनाएं होती रहती हैं। लेकिन फहली बार इतनी व्यापक क्षति हुई है। वर्ष 2013 की केन्द्रीय नियन्त्रण नियन्त्रण के बाद लगा था कि राज्य सरकार और प्रशासन ने सबक लिया है, और अब नदी-नाले और इनके किनारे मानवीय हस्तक्षेप से बचे रहें लेकिन दुखद बात है कि गंगा के किनारों का हाल 2013 से भी बुरा हो गया है। बादल फटा हिमालय क्षेत्र में विनाशकारी प्राकृतिक आपदाओं में से एक है। इसकी वजह है बहुत कम समय में किसी लोटे इलाके में भारी बारिश का होना। जलवायु परिवर्तन के कारण इन घटनाओं की आशंका लगातार बढ़ रही है ऐसी आपदाओं से बचना तो मुश्किल है लेकिन नदी घाटियों से तो आवादी को तो दूर रखा ही जा सकता है जिससे बाढ़ और भूस्खलन की मार से बचा जा सके।

वित्त-मन

ध्यान से खुल जाते हैं आत्मा के सारे चक्र

उपदेशों और सिद्धांतों की इनी भरमार है कि परमात्मा को अर्थात् अपने जीवन के परम लक्ष्य को ढूँढ़ा घास में से सुई खोने के बाबर हो गया है। कुछ लोगों के लिए आध्यात्मिकता, माया से मुक्त होने का साधन है तो कुछ लोगों के लिए यह तप और भक्ति से भी अधिक उच्च स्तर का मार्ग है। भले ही परमताक्षय तक पहुंचने के विभिन्न मार्ग व्यायों में हैं, लेकिन योग उनमें किसी प्रकार का भेद नहीं करता। एक योगी के लिए यह संपूर्ण सृष्टि किसी नाटक के समाप्त होता है। कृष्ण ने अपनी लीला से इस महत्व को समझाया कि नाटक के मोह में नहीं बंधना है। न ही इससे प्रभावित होना है। यही निष्काम कर्म है। जो सुख- उत्तु से परे रखता है। मनुष्य में आध्यात्मिक उत्थान की प्रक्रिया शुरू होती और आगे बढ़ती है तो आत्मा विभिन्न चरों और जीवन के पहलुओं से होते हुए निरंतर आरोहण करने लगती है। जीवन में भौतिक शरीर की मूल आवश्यकताओं और इच्छाओं से ऊपर उठते हुए उच्चतम शिशुओं को छोڑ द्यते हैं अत में स्वयं से और इस संसार से भी ऊपर उठना होता है। सनातन क्रिया में इष्टांग योग के आठों अंग पूर्णतया समिलित हैं। गुरु के सामाधि में इस क्रिया को करने से निम चरों से आज्ञा चप्र व उससे आगे तक पहुंचने का मार्ग स्पष्ट हो जाता है। किसी युग में चरों पार करने और अंतम स्थिति तक तक पहुंचना आसान रहा होगा पर आज हम जिस युग में हूं रहे हैं, उसमें ऊंचाई तक पहुंचने के लिए प्रचंड पुरुषार्थ करने की जरूरत रहती है।

उत्तराखण्ड तबाही : फितरती मानव ने प्रकृति पर अत्याचार बंद नहीं किया तो प्रकृति अपना बदला लेती रहेगी

प्रकृति मानव ने प्रकृति पर अत्याचार बंद नहीं किया तो प्रकृति अपना बदला लेती रहेगी।

किसी ने प्रकृति अपना बदला लेती रहेगी? विश्वविज्ञान वेदवर्षीय विमाचल व उत्तराखण्ड में प्रकृति का तांडव, एक जासदी है। 'उत्तराखण्ड व हिमाचल को पता नहीं किसको नजर लगी है' को यहाँ तबाही ही तबाही ही रखती है। मत्र 34 कोड में प्रकृति ने धारा 25 का लिए वह तप और भक्ति से भी अधिक उच्च स्तर का मार्ग है। भले ही परमताक्षय तक पहुंचने के विभिन्न मार्ग व्यायों में हैं, लेकिन योग उनमें किसी प्रकार का भेद नहीं करता। एक योगी के लिए यह संपूर्ण सृष्टि किसी नाटक के समाप्त होती है। कृष्ण ने अपनी लीला से इस महत्व को समझाया कि नाटक का अनुभव करना ही परम उद्देश्य है। आवश्यकता कर्म से ऊपर उठने की है। कृष्ण ने अपनी लीला से इस महत्व को समझाया कि नाटक के मोह में नहीं बंधना है। न ही इससे प्रभावित होना है। यही निष्काम कर्म है। जो सुख- उत्तु से परे रखता है। मनुष्य में आध्यात्मिक उत्थान की प्रक्रिया शुरू होती और जीवन के पहलुओं से होते हुए निरंतर आरोहण करने लगती है। जीवन में भौतिक शरीर की मूल आवश्यकताओं और इच्छाओं से ऊपर उठते हुए उच्चतम शिशुओं को छोड़ द्यते हैं अत में स्वयं से और इस संसार से भी ऊपर उठना होता है। सनातन क्रिया में इष्टांग योग के आठों अंग पूर्णतया समिलित हैं। गुरु के सामाधि में इस क्रिया को करने से निम चरों से आज्ञा चप्र व उससे आगे तक पहुंचने का मार्ग स्पष्ट हो जाता है। किसी युग में चरों पार करने और अंतम स्थिति तक तक पहुंचना आसान रहा होगा पर आज हम जिस युग में हूं रहे हैं, उसमें ऊंचाई तक पहुंचने के लिए प्रचंड पुरुषार्थ करने की जरूरत रहती है।



धीरोगी की तरह बाढ़ की जाहिरा होती है।

प्रकृति अपना बदला लेती रहती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

जब नदी बढ़ती है तो नदी की जाहिरा होती है।

कुरुक्षेत्र में गाय के गोबर से तैयार की ये स्पेशल राखी, बॉंडर पर जवानों को बांधने जाएंगे बच्चे



कुरुक्षेत्र : कुरुक्षेत्र में गाय के गोबर से भाई-बहन के प्रतिव्रत त्योहार के लिए खास राखियां तैयार की जा रही हैं। प्रदेश में इस रक्षाबंधन पर गाय के गोबर से बांधा जा रही राखियाँ कीरीब 21 हजार कलाइयों की गैनक बनेगी। इस त्योहार पर 9 अगस्त को रक्षाबंधन के अवसर पर सेवा भारती संस्था के बच्चे और अन्य सदस्य बांडे पर तैयार जवानों को राखी बांधने जाएंगे।

गोपय श्वावलंबी यात्रा संयोजक तरुण जैन ने बताया कि गाय के गोबर से ये खास राखियां बास्तव्य के लिए गोबर की राखी हैं। इन राखियों को तैयार करने के लिए गोपय पाठर, इमानी पाठड़ का प्रयोग किया जा रहा है। वहाँ खुशबू के लिए तुलसी की बीजों का प्रयोग किया गया है। स्वामी हरिओम वात्सल्य वाटिका ने बताया कि इन राखियों को देश की सरहद पर तैयार रखने की बीजों की कलाइयों पर बांधने के लिए भी भेजा जाएगा। योजक तरुण जैन ने बताया कि इन राखियों को बच्चों ने कही मेहनत के साथ बनाया। वह खूल से आने के बाद राखियों को बनाते थे।

हरियाणा के किस जिले को कहा जाता है शहीदों की नगरी

हरियाणा : भारत के उत्तर-पश्चिम में स्थित प्रमुख राज्यों की बात करें, तो हरियाणा का नाम प्रमुखता से लिया जाता है। वह राज्य न केवल अपनी विविध संस्कृति और अनुभूति परंपराओं के लिए जाना जाता है। दूसरी ओर, हरियाणा के प्रत्येक जिले को अपनी विशेष पहचान है। इसी कही में, क्या आप जानते हैं कि हरियाणा के किस

जिले को "शहीदों की नगरी" कहा जाता है? यदि नहीं, तो आइए इस लेख के माध्यम से जानते हैं। हरियाणा के जिले में शहीदों की नामी हरियाणा के ज़िले के जिले को "शहीदों की नगरी" के नाम से जाना जाता है। इसका कारण यह है कि वहाँ के अनेक युवा भारतीय सेना, नौसेना और वायुसेना में सेवा कर रहे हैं, और



देश की रक्षा करते हुए कई वीर जवान थे।

कर्ण सिंह, जो नौसेना के जवान थे और गुजरात में बाढ़ पीड़ितों की मदद

स्कूल न जाने पर पिता ने डांटा, तो बहन भाई ने उठाया बड़ा कदम

लाडवा : कस्बे के गांव घड़ौला में पिता की डांट से आदत होकर दो बच्चे कपड़ों का बैग लेकर घर से लापता हो गए। बच्चों को घर में न देख कर परिवरतन घबरा गए। आनन्द-फानन में परिजन व ग्रामीण बच्चों को ढूँढ़ने लिए इधर-उधर दौड़े। बच्चों के बैग जोहड़ किनार मिलने पर परिजन सकते थे आ गए और गाव के सपर्य सहित गोताखों प्रगत सिंह को फोन कर सूचित किया। गर्नीज रही कि बच्चे सहित रात्रि व बुधवार सुनिश्चित अपने घर पहुँच गए। बच्चों के पिता ने बताया कि वह मेहनत-मजदूरी का काम करता है। उसकी



बच्चों का कोई आनन्द-फानन में पहुँचने के बाद बच्चों ने घर में बुझकर देखा। बच्चों को कांवों से खाकर सो गया था। बुधवार सुबह लगभग चार बजे अचानक उसकी आंख खुली तो देखा

रेवाड़ी में रिटायर्ड सीआरपीएफ जवान की हत्या मामले में सुरजेवाला ने बीजेपी सरकार को घेरा

हरियाणा : रेवाड़ी जिले के गांव जैनाबाद में बुधवार देर रात सनसनीखेज वालादत सामने आई, जहाँ कई घर में सो रहे रिटायर्ड सीआरपीएफ जवान निहाल सिंह (65) के तेजधार से हस्तियां से हार कर दी गई। हत्या करने वाले दो बदमाश बाईक पर सवार होकर अपने थे और वारातर को अंजम देकर मौके से फरार हो गए इस हत्याकांड के बाद कांगेस के गर्जीय महासाम्राज्य रणनीति सिंह सुरजेवाला ने भाजपा सरकार पर निशाना साथा। उन्होंने कहा कि रेवाड़ी में उड़ान्हर जवान की नृपत्यंस हत्या। नकाबपाल युंगों ने घर में धुसकर बोला हमला, देश के रक्षक भी असुरक्षित हैं। उन्होंने कहा कि भाजपा राज में गैंगस्टरों का तांडव का मर्हूम! भाजपा सरकार में कानून-व्यवस्था का हाल बोला हो गया है। हरियाणा में गैंगस्टरों का खुला नामा चला है। भाजपा सरकार में कानून-व्यवस्था ध्वन्त है और मुख्यमंत्री चुटकुले सुनाने में मस्त हैं। आम नागरिक और हमारे जांबाज जवानों की जान खंडर में है। जनता डर में, अपराधी बेलायम है। कब तक अपराधियों का थे नंगा नाच लेनेगा? क्या हमारे बीर जवानों की यही कीमत है? क्या यही है "सुरक्षात हारियाणा"? भाजपा जवाब दे!

कि बच्चे कर्म में नहीं थे। उसे घर के अंदर कर्मों व बाहर कर्मों के सरांच अन्य कई जाग बच्चों को ढूँढ़ने का प्रयास किया गया। जिनके लिए बच्चों को बालादार घर से लेकर सुबह 11:00 बजे परिजन रोटे बिलखते दोनों बच्चों की तलाश करते रहे। लगभग 11:30 बजे पड़ासी ने कार के नीचे बच्चों के रोने की आवाज सुनी और उनको कार का नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास दखिकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

के पास बच्चों को ढूँढ़ने लगे। जोहड़ किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। आनन्द-फानन में गांव के सरांच उन्होंने कोशिश की कि नवंबर भर इसमें सरबों बड़ी देरी की बजाए बन रही है। हमारे कोशिश बेहतर से बेहतर उपकरण खरीदने की है ताकि मरीजों को अच्छा और एडवांस इलाज मिल जाए। अगर इसमें किसी का राया नहीं देने वाली थी तो ओ.पी.डी. व्याधि वायर सुबह लगभग चार बजे से हाथ पर लग रही है। इसके लिए नाना जैन ने बड़ी देरी की राया दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

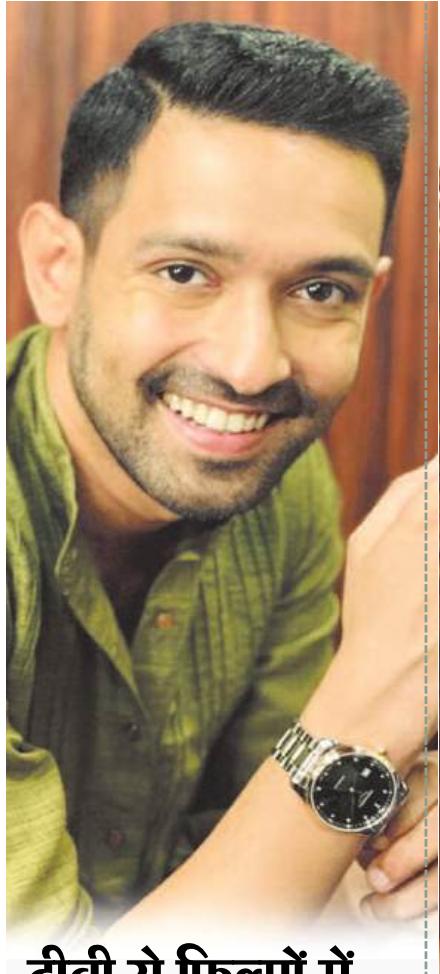
किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।

किनारे बच्चों के बैग मिलने पर परिजनों की सास फूलने लगी। जिनके लिए बच्चों की राया नहीं देने वाली थी। और उनको कार के नीचे से बाहर निकाल परिजनों को सूचना दी। बच्चों को अपने पास देखकर परिजनों ने राहत की सांस ली।



टीवी से फिल्मों में साइड हीरो तक, अब जीता बेस्ट एक्टर का नेशनल अवॉर्ड

आज 7वें नेशनल फिल्म अवॉर्ड की घोषणा की गई। इसमें अग्रिमता विक्रांत मैसी को उनकी फिल्म 12वीं फेल के लिए बेस्ट एक्टर का नेशनल अवॉर्ड निलंगित। टीवी की दुनिया से फिल्मों में एटी कलने वाले विक्रांत ने बेहद कम समय में ही अपनी एविटंग का लोहा मनवाया है। अब विक्रांत ने अपने छोटे से करियर में चौंका नेशनल अवॉर्ड भी हासिल कर लिया है।

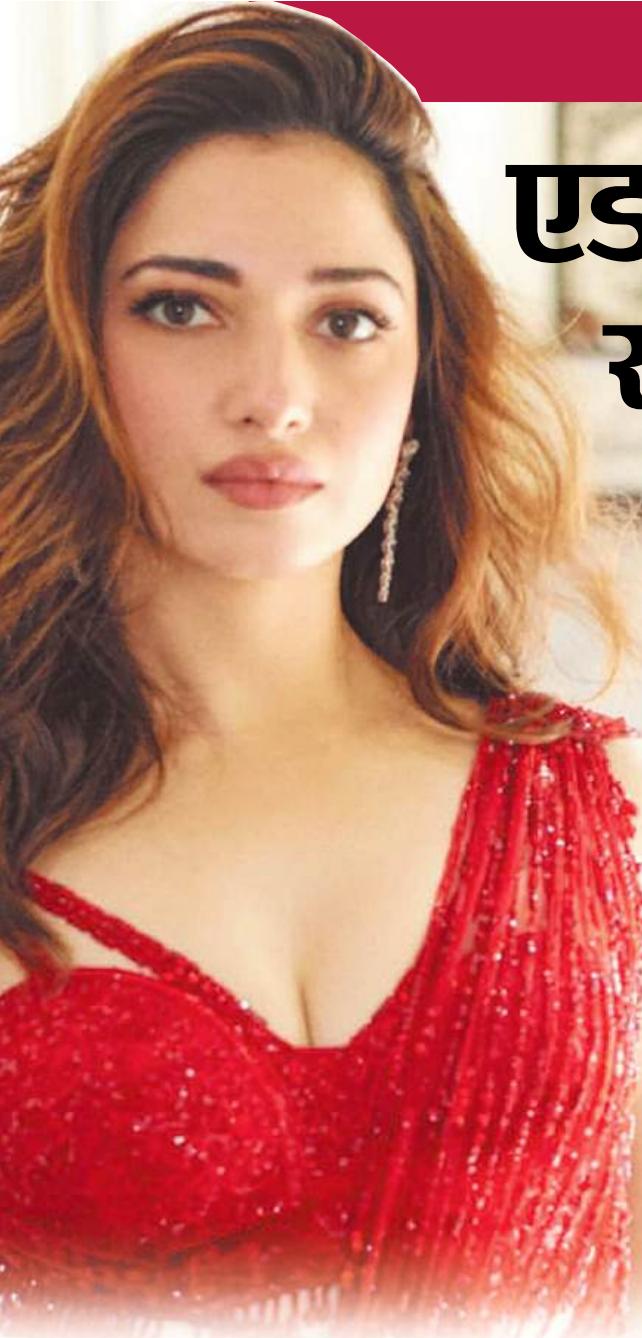
विक्रांत को अपना पहला नेशनल अवॉर्ड 2023 में आई फिल्म '12वीं फेल' के लिए मिला है। यह एक बायोग्राफिकल ड्रामा फिल्म है। ये फिल्म आईपीएस ऑफिसर मनोज कुमार शर्मा और उनकी पत्नी आईआरएस ऑफिसर श्रद्धा जोधी के जीवन से प्रेरित है। इस फिल्म में विक्रांत मैसी के साथ मेधा शक्तर और अनंत वी जोशी प्रमुख भूमिकाओं में नजर आए हैं। इस फिल्म का विश्व विनोद चोपड़ा ने निर्देशित किया है।

टीवी से की एविटंग की शुरुआत, 'लुटेरा' में पहली बार बड़े पर्दे पर आए नजर

विक्रांत मैसी ने अपने करियर की शुरुआत साल 2007 में आए टीवी सीरीयल 'धूम मचाओ धूम' से की थी। इसके बाद विक्रांत ने कई टीवी सीरीयल्स में काम किया। विक्रांत ने अपने फिल्मों का करियर जीवन आपने एविटंग से शुरुआत साल 2013 में आई रणवीर सिंह और सोनाक्षी सिंह की फिल्म 'लुटेरा' से की थी। इस फिल्म में विक्रांत साइड रोल में नजर आए थे। इसके बाद विक्रांत ने कई फिल्मों में साइड रोल किया है। 'दिल धड़कने दो', 'हाफ गर्लफ्रेंड' और 'लिपिस्टिक अंडर माय बुर्का' शामिल हैं।

मिर्जापुर से मिली पहचान

विक्रांत ने अपने करियर में 'छापाक', 'ए डेथ इन द गंज', 'गिरी वेडर सफी', 'हसीन दिलरुबा' और '14 फैरे' जैसी कई फिल्में की हैं। उन्हें पहचान वेब सीरीज 'मिर्जापुर' से मिली। इसके बाद 12वीं फेल ने विक्रांत को स्टार बना दिया। फिल्म में विक्रांत की एविटंग की काफी तारीफ हुई थी। विक्रांत आखिरी बार 'आंगी' की गुरुताखियां में नजर आए थे।



'सन ऑफ सरदार 2' में रोहित शेट्टी का कैमियो से है 'गोलमाल 5' का कनेक्शन?

फिल्म 'सन ऑफ सरदार 2' में अजय देवगन की कॉमेडी दर्शकों को कितनी पसंद आएगी, यह तो बॉक्स ऑफिस रिपोर्ट ही बताएगी। लेकिन इस फिल्म में डायरेक्टर रोहित शेट्टी का कैमियो देखकर दर्शक जल्द ही नहीं हैं। 'सरदार ऑफ सरदार 2' के कैमियो के जरिए रोहित शेट्टी अपनी फिल्म 'गोलमाल 5' को लेकर बड़ा अपडेट भी देते हैं।

फिल्म 'सन ऑफ सरदार 2' में एक सीरीज है, जिसके रोहित शेट्टी की एटी होती है। इस सीरीज के बास अक्षर इतना कहते हैं, 'गोलमाल 5' की तारीफी कर रहे हैं'। इसी बात से हिंदू मिलता है कि वह अजय देवगन के साथ जल्द ही 'गोलमाल 5' बनाने वाले हैं। रोहित शेट्टी डायरेक्टर कॉमेडी फिल्म 'गोलमाल' सीरीज में अजय देवगन देवगन हसीन नजर आए हैं। इस सीरीज की फिल्मों को दर्शकों ने भी खूब सराहा है। अजय देवगन और रोहित शेट्टी ने 'गोलमाल' सीरीज की फिल्मों के अलावा कई फिल्में की हैं। जिसमें 'जमीन', सड़े, ऑल द बेस्ट, सिंघम, बोल बच्चन, सिंबा, सुर्यवंशी, सिंघम अगेन शामिल हैं। दोनों 12 फिल्में साथ की हैं। अब इनकी अगली फिल्म साथ में 'गोलमाल 5' होगी।



27 साल से इंडस्ट्री में एविटंग, कभी नहीं मिला लीड रोल; फिर भी दर्शकों के दिलों पर कहते हैं राज

आपको 'कॉमेडी नाइट्स विट कपिल' के मथरू गुलाटी और एटी कैटी और 'द कपिल शेट्टी शो' के इंडियन रोमांच साहब तो याद ही होंगे। इसकी किटानों को मथरू बनाने वाले हैं कॉमेडियन और एक्टर सुनील ग्रोवर। सुनील ग्रोवर को इंडस्ट्री में लगानग 27 साल हो चुके हैं। इस दैयन उन्होंने टेलीविजन से लेकर फिल्मों तक में अलग-अलग तरह के कई किटान निभाए हैं। इन सभी किटानों को सुनील ग्रोवर ने अपने अभिनय से यादगार बनाया है। हालांकि, ये सुनील ग्रोवर की बढ़ियां लगानी 1998 से फिल्मों में नजर आने के बावजूद सुनील ग्रोवर को बॉलीवुड ने वो पहचान नहीं दी।

इंडस्ट्री के तीनों खानों- शाहरुख, अमिर और सलमान के साथ फिल्में करने के बावजूद सुनील ग्रोवर को पहचान कपिल शर्मा के

मिली। आज सुनील ग्रोवर अपना 48वां जन्मदिन मना रहे हैं। इस मौके पर जनते हैं सुनील ग्रोवर की फिल्मोंगाफी के बारे में और बड़ी फिल्मों में सुनील ग्रोवर ने निभाए अहम किरदार।

1998 से फिल्मों में नजर आ रहे सुनील ग्रोवर

3 अगस्त 1977 को हरियाणा के सिरसा में जन्मे सुनील ग्रोवर एविटंग की दुनिया में लगान 1995 से एविटंग हैं और फिल्मों में 1998 से नजर आ रहे हैं।

इस दौरान वो कई बड़ी फिल्मों में भी नजर आए हैं।

जिनमें 'पार' तो हानी ही था, 'द लीजेंड ऑफ भगत रिंग', 'मैं हानी', 'जगनी', 'भारत' और 'जगन' जैसी

फिल्मों में नजर आने के बावजूद सुनील

ग्रोवर को बॉलीवुड भूमि की खेत बताया जाता है।

तीनों खानों की फिल्मों में निभाए किरदार सुनील ग्रोवर के फिल्मों में प्रमुख किरदारों की बात करें तो इनमें साल 2002 में अजय देवगन की 'द लीजेंड ऑफ भगत सिंह'

का जयदर्श निभाए हैं। इनमें आई अमिर खान की 'गजनी' का सांपत्ति, 'जिला गोलीबाद' का फिल्मी, अक्षय कुमार की 'गब्रर इन बैक' का हवलदार साधुराम, टाइगर श्रॉफ की 'बांगी' की पीपी खुशीराम, विश्वाल भारतीज की 'पाराखा'

का डिपर, सलमान खान की 'भारत' का लियायती खान, अमित भवचन की 'उड़बाया' के पांडित जी और शाहरुख खान की नेशनल अवॉर्ड विनिंग फिल्म 'जगन' का ईरानी जैसे यादगार किरदार शामिल हैं।

2008 में आई अमिर खान की 'गजनी'

का सांपत्ति, 'जिला गोलीबाद' का फिल्मी, अक्षय कुमार की 'गब्रर इन बैक'

का डिपर, सलमान खान की 'भारत'

का लियायती खान, अमित भवचन की 'उड़बाया'

के पांडित जी और शाहरुख खान की नेशनल अवॉर्ड विनिंग फिल्म 'जगन'

का ईरानी जैसे यादगार किरदार शामिल हैं।

2008 में आई अमिर खान की 'गजनी'

का सांपत्ति, 'जिला गोलीबाद' का फिल्मी, अक्षय कुमार की 'गब्रर इन बैक'

का डिपर, सलमान खान की 'भारत'

का लियायती खान, अमित भवचन की 'उड़बाया'

के पांडित जी और शाहरुख खान की नेशनल अवॉर्ड विनिंग फिल्म 'जगन'

का ईरानी जैसे यादगार किरदार शामिल हैं।

2008 में आई अमिर खान की 'गजनी'

का सांपत्ति, 'जिला गोलीबाद' का फिल्मी, अक्षय कुमार की 'गब्रर इन बैक'

का डिपर, सलमान खान की 'भारत'

का लियायती खान, अमित भवचन की 'उड़बाया'

के पांडित जी और शाहरुख खान की नेशनल अवॉर्ड विनिंग फिल्म 'जगन'

का ईरानी जैसे यादगार किरदार शामिल हैं।

2008 में आई अमिर खान की 'गजनी'

का सांपत्ति, 'जिला गोलीबाद' का फिल्मी, अक्षय कुमार की 'गब्रर इन बैक'

का डिपर, सलमान खान की 'भारत'

का लियायती खान, अमित भवचन की 'उड़बाया'

के पांडित जी और शाहरुख खान की नेशनल अवॉर्ड विनिंग फिल्म 'जगन'

का ईरानी जैसे यादगार किरदार शामिल हैं।

2008 में आई अमिर खान की 'गजनी'

का सांपत्ति, 'जिला गोलीबाद' का फिल्मी, अक्षय कुमार की 'गब्रर इन बैक'

का डिपर, सलमान खान की 'भारत'

का लियायती खान, अमित भवचन की 'उड़बाया'

के पांडित जी और शाहरुख खान की नेशनल अवॉर्ड विनिंग फिल्म 'जगन'

का ईरानी जैसे यादगार किरदार शामिल हैं।

2008 में आई अमिर खान की 'गजनी'

का सांपत्ति, 'जिला गोलीबाद' का फिल्मी, अक्षय कुमार की 'गब्रर इन बैक'

का डिपर, सलमान खान की 'भारत'

का लियायती ख