

संपादकीय

जनहित का मामला नहीं

दिल्ली उच्च न्यायालय ने प्रधानमंत्री ने नेन्द्र मोदी की डिग्री दिखाने की मांग करने वालों के मंसूबों पर ठंडा पानी डाल दिया है। अदालत ने सोमवार को केंद्रीय सूचना आयोग (सीआईसी) के उस आदेश को ही रद्द कर दिया जिसमें प्रधानमंत्री ने नेन्द्र मोदी की स्नातक डिग्री से संबंधित जानकारी का खुलासा करने का निर्देश दिया गया था। इसे निहायत व्यक्तिगत जानकारी मानते हुए अदालत ने साफ कर दिया कि यह कोई जनहित का मामला नहीं है, जो डिग्री को सर्वजनिक किया जाए। सीआईसी के आदेश को चुनौती देने वाली दिल्ली विश्वविद्यालय (डीयू) की गांधीका पर न्यायमूर्ति सचिव दत्ता ने बदले फैसला सुनाया। विद्वान



न्यायमूर्ति ने फैसले में स्पष्ट किया कि 'कुछ ऐसा जो जनता की ज़िरासा का विषय हो' और 'कुछ ऐसा जो जनता के हित में हो' बिल्कुल अलग अलग बातें हैं। सूचना का अधिकार के तहत नीरज नामक एक व्यक्ति के आवेदन के बाद, सीआईसी ने 1978 में बीए (कला स्नातक) की परीक्षा उत्तीर्ण करने वाले सूचना तक पहुंच के अधिकारियों के निरीक्षण की अनुमति दे दी थी। प्रधानमंत्री ने भी यह परीक्षा वर्ष 1978 में ही उत्तीर्ण की थी। दिल्ली के पूर्व मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल द्वारा इस मामले में सवाल उठाने पर उच्च न्यायालय ने सीआईसी के आदेश पर 23 जनवरी, 2017 को रोक लगा दी थी। सोमवार को आप फैसले ने स्पष्ट कर दिया कि आरटीआई आवेदन में मांगी गई जानकारी में जनहित निहित नहीं है। यह भी साफ कर दिया गया कि शैक्षिक योग्यता कोई ऐसी वैधानिक आवश्यकता नहीं है जो किसी सार्वजनिक पद को संभालने या सरकारी जिम्मेदारियां निभाने को जरूरी हो। सच है कि हमारे देश में सांसद, विधायक बनने के लिए शैक्षणिक योग्यता कभी बाधक नहीं रही है। वर्तमान लोक सभा में भी तमाम संसद 12वां, दसवीं वा उससे कम पढ़े लिखे हैं। आरटीआई अधिनियम को सरकारी कामकाज में पारदर्शिता को बढ़ावा देने के लिए बनाया गया था, न कि सनसनी फैलाने के लिए। इस फैसले से पूर्व केंद्रीय मंत्री स्मृति ईरनी को भी राहत मिलेगी। अदालत के फैसले ने सीईसी में बैठे अधिकारियों के ज्ञान के स्तर को भी एक तरह से कठोरे में खड़ा कर दिया है। यदि उहाँने समझदारी से काम लिया होता तो विवाद ही खड़ा नहीं होता। कांग्रेस का कहना है कि इस मामले को इतना गोपनीय क्यों बनाया जा रहा है। क्या इसीले आरटीई में छह साल पहले संशोधन करना की आवाज दी गई है।

वित्त-मन

दूर करें अध्यात्म विद्या का अभाव

अध्यात्म विद्या के विषय में अधिकांश भौतिक विद्वान शिक्षा को ही विद्या मान बैठते हैं। वे विद्या और शिक्षा के अंतर को भी समझने में असमर्थ हैं जबकि विद्या और शिक्षा में घरतों और आसामान का अंतर है। इस विषय को स्पष्ट करते हुए महात्मा परमचेतनानंद ने अपने प्रवचन में कहा कि शिक्षा शब्द शिक्षा धातु से बना है जिसका अर्थ है सीखना। भौतिक शिक्षा अनुकरण के द्वारा सीखी जाती है जिसका संबंध ज्ञानदियों, कर्मदियों व मन बुद्धि तक सीमित है। इसके अतिरिक्त विद्या शब्द धातु से बना है जिसका अर्थ है जानना।

यह ज्ञान स्वयं अंदर से प्रकट होता है, इसे ही अध्यात्म ज्ञान कहा जाता है। इसे आत्मा की गहराई में फूँचने पर ही जाना जाता है। शिक्षा के विद्वान अहंकार से ग्रसित होते हैं, उनमें विनप्रता का अभाव होता है जबकि विद्या का प्रथम गुण विनप्रता है। विद्या वास्तव में मानव की मुक्ति का मार्ग प्रशस्त करती है।

इस अध्यात्म विद्या से मानव निष्काम कर्म योगी बनता है जो सभी को समान भाव से देखता है। पहले निष्काम कर्म योगी को ही प्रजा अपना राजा चुनती थी। वे अपने पुत्र तथा अन्य प्रजा के साथ समान रूप से न्याय करते थे। आज के असमय में अध्यात्म विद्या का अभाव होने के कारण राजा और प्रजा दोनों ही अशांत हैं फिर भी इसे ओर कोई ध्यान नहीं दिया जा रहा है जबकि अध्यात्म विद्या के बेता तत्त्वदर्शी संत आज भी मौजूद हैं।

आवश्यकता है

आवश्यकता है दैनिक सब का सपना समाचार पत्र को उत्तर प्रदेश के समस्त जिलों में लॉक स्टर, तहसील स्टर व जिला स्टर पर संवाददाताओं की इच्छुक अर्थर्थी संपर्क करें या हालातपण करें।

9456884327/8218179552

विचार मंथन

चुनावी प्रचार सोशल मीडिया पर, तो विधानसभा क्यों नहीं?

विधानसभाएं जनता की आवाज का प्रतिनिधित्व करती हैं और वही स्थान हैं जहाँ नीतियाँ, कानून और जनता से जुड़े अहम मुद्दे तक जिए जाते हैं। ऐसे में सदन की कार्यवाही जलूस करती है जो सकृदार्थी है। हाल ही में हरियाणा प्रदेश विधानसभा अध्यक्ष द्वारा लिया गया यह निर्णय कि फेसबुक, इंस्टाग्राम, यूट्यूब, टिव्वर और वेब चैनलों पर अब विधानसभा की कार्यवाही का प्रसारण नहीं किया जाएगा, कई महत्वपूर्ण सवाल खड़े करता है। वह फैसला परादर्शिता को सीमित करने वाला है या फिर सदन की मूल ग्रन्थि प्रश्न है।

पिछले एक दशक में सोशल मीडिया ने भारतीय लोकतंत्र में एक नई क्रांति लाई है। पहले जहाँ लोग टीवी समाचार चैनलों को अखिल वर्षों तक रही थीं, अब फेसबुक लाइव, यूट्यूब स्ट्रीमिंग और टिव्वर अपेंटेस से उड़े तुरत जानकारी प्रसारित करना सीधा का मूल उल्लंघन है। इसलिए इस पर योग्य लोग लागत आवश्यक है। आदेश में यह भी कहा गया है कि उल्लंघन करने वालों पर कार्रवाई की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे जनता के टैक्स के लिए सचावी तो वही बड़ी है। और अंदरों को सोशल मीडिया से हटाने की जाएगी।

हालांकि वह तक सतही तौर पर सही प्रतीत होता है, लेकिन लोकतांत्रिक दृष्टि से उक्त प्रतीत करना असंभव है। इससे



इस रिएलिटी शो में नजर आएंगे अर्जुन बिजलानी

टीवी इंडस्ट्री के जाने-गाने अभिनेता अर्जुन बिजलानी एक बार पिंग सुर्खियों में हैं। 'मिले जा हम तुम', 'लेट एप्ट ईट लेप्ट' और 'नागिनें' जैसे लोकप्रिय शोज में अपनी दर्दाद अदाकारी से दर्दकों का दिल जीत थके अर्जुन अब एक नए रियलिटी शो का हिस्सा बनने जा रहे हैं। शो का नाम है 'राइज एंड फॉल', जिसे सितंबर में अमेजन एमएमएस प्रेसर पर स्ट्रीम किया जाएगा।

इस्टरायाम पर शेयर किया इमोशनल वीडियो अर्जुन बिजलानी ने हाल ही में इस्टरायाम पर एक इमोशनल वीडियो शेयर किया था, जिसमें उनके फेस को सोचने पर मजबूर कर दिया। वीडियो में अर्जुन अपनी पत्नी नेहा और बेटे अर्यन का चर्चा करते हुए कहते हैं कि उन्हें एक मुश्किल फैसला लेना पड़ा है और अब वे एक अलग रास्ते पर बढ़ रहे हैं। उन्होंने अपने परिचार का हमेशा साथ देने के लिए धन्यवाद दिया और कहा कि यह निर्णय उनके लिए आसान नहीं था। वीडियो के बाद सोशल मीडिया पर चर्चा तेज हो गई। कई लोगों ने इसे उनके निजी जीवन से जोड़ दिया और अलगाव की अटकवें भी लगाई। लेकिन बाद में साफ़ दूआ कि यह वीडियो असल में उनके अनेक वाल शो 'राइज एंड फॉल' से जुड़ा था।

'राइज एंड फॉल' एक हाई-वोल्टेज रियलिटी शो है जिसमें 15 कटेस्टेंट्स हिस्सा लेंगे। शो का पॉर्मेंट पावर और स्टेटी एप आधारित है। इसमें कटेस्टेंट्स को दो वाले में बाटा जाएगा - शासक और कामगार। शासकों के पास अधिकार और फैसले लेने की ताकत होती है, जबकि कामगारों को उनका पालन करना होता है। लेकिन इस खेल में सत्ता रखाना नहीं है। किसी भी बात कामगार बन सकता है और कामगार शासक। इस तरह शो में लागतार टिक्कट एंड टर्नस देखने को मिलेंगे।

अर्जुन बिजलानी के लिए नया चैलेंज

अर्जुन बिजलानी लंबे समय से टीवी इंडस्ट्री का हिस्सा रहे हैं और उन्होंने रोमांस से लेकर थिलर और रियलिटी शोज तक हर फॉर्मेट में अपनी छाप छोड़ी है। लेकिन 'राइज एंड फॉल' उनके करियर का एक बिकुल नया मोड़ है। यह शो न केवल उनकी रणनीतिक सोच बल्कि धैर्य की भी परीक्षा लेगा।



रागिनी एमएमएस 3 में तमन्ना की एंट्री

बॉलीवुड की मशहूर एवंटेस तमन्ना भाटिया इन दिनों लगातार फिल्में साइन कर रही हैं। हाल ही में उन्होंने अजय देवगन को रेड 2 में स्पेशल अपारेंटेस दिया था। और अब रिपोर्ट्स के मुताबिक वह एकता कपूर की सबसे चौथी हॉरर-थ्रिलर फैंचाइज़ रागिनी एमएमएस 3 के लिए पार्ट में नजर आ सकती हैं। अमर सब कुछ तय होता है तो यह तमन्ना के करियर का सबसे अलग और बोल्ड प्रॉजेक्ट साबित हो सकता है।

तमन्ना ने साइन की रागिनी एमएमएस 3

रिपोर्ट की माने तो एकता कपूर काफी समय से रागिनी एमएमएस 3 को बाबाने की प्लानिंग कर रही थी। लंबे ब्रैक्टोर्मिंग के बाद अब उन्हें ऐसा सज्जेवट मिल गया है कि जो इस हॉरर यूनिवर्स के साथ पूरी तरह मेल खाता है। कहा जा रहा है कि फिल्म का शुटिंग शेड्यूल 2025 के अंधिर में शुरू होगा। सूत्रों के मुताबिक, तमन्ना से इस फिल्म को लेकर बातोंतः उनकी आने वाली फिल्म वीवन के सेट पर हुई थी, जहां उन्होंने फिल्म सुनकर फिल्म को हां कर दिया है। खबरें ये भी हैं कि फिल्म पिंग डर और ग्रिल तक तमन्ना की हाँ हाँ बोली इसमें स्मूज़िक और ग्लैमर का तड़का भी लगेगा। मेकर्स ऐसा वार्ट्स्टर सॉन्न तैयार करने की कोशिश में हैं जो पूरे देश में धूम मचा दे। हालांकि इसे लेकर काई ऑफिशियल एलान करने वाली रागिनी एमएमएस में राजकुमार राव और केनाज मातिवाली लीड में थे।

फिल्म के दर्शकों ने हॉरर और ग्रिल के लिए दर्शन टार्नर के तीर सराहना के साथ भी उनका एक प्रॉजेक्ट पाइपलाइन में है। सबसे चौथी फिल्म उनकी वीवन है जिसमें वह सिद्धार्थ मल्होत्रा के साथ नजर आएंगी। इस फिल्म की रिलीज डेट पहले दिन भी दिटर रही और इसके गाने लंबे समय तक पार्टी वार्ट पर छाए रहे। अब पूरे देश साल बाद एकता कपूर इस फैंचाइज़ी को

आगे बढ़ाने की तैयारी कर रही हैं और तमन्ना को इसके लिए एकदम परफेक्ट फिट माना जा रहा है।



वरुण-जान्हवी की फिल्म की शूटिंग हुई खत्म

वरुण धवन, जान्हवी कपूर, सान्या मल्होत्रा और रोहित सराफ स्टारर फिल्म सनी सर्सकारी की तुलसी कुमारी की शूटिंग आखिरकार पूरी हो चुकी है। फिल्म का निर्देशन शेखांक खेतान ने किया है, जो पहले भी वरुण धवन के साथ हॉटी शर्मा की दुल्हनिया और बड़ीनाथ की दुल्हनिया जैसी सफल फिल्में बना चुके हैं।

रैप-अप फोटो से हुआ एलान
फिल्म के सेट से शूटिंग खत्म होने की घोषणा बड़े ही खास अदाज में की गई। पूरी रिटार्नर ने एक साथ टीम फोटो लिंक

करवाई, जिसमें सभी कलाकार खास टी-शर्ट पहने दिखाई दिए। इस फोटो को रोहित सराफ ने शूटिंग सनी मल्होत्रा के बायोडायरीकॉपी पर साझा किया और लिखा कि इस फिल्म को बनाते समय पूरी टीम ने बहुत मस्ती की ओर दर्शकों को भी यह फिल्म खबर पसंद नहर आ चुकी है, लेकिन इस बार उनकी जोड़ी रोमांटिक कॉमेडी में नए अदाज में दिखाई देगी। वहाँ, सान्या मल्होत्रा की मौजूदाही फिल्म में ताजीगी लाने वाली है। रोहित सराफ, मनीष पौल और अक्षय ओवरेंस भी अहम भूमिकाओं में नजर आएंगे।

जान्हवी और सान्या संग वरुण की नई केमिस्ट्री
फिल्म की घोषणा के बाद से ही दर्शकों के बीच इसकी काफी चर्चा हो रही है। वरुण धवन के बनाते समय पूरी टीम ने बहुत मस्ती की ओर दर्शकों को भी यह फिल्म खबर पसंद नहर आ चुकी है। अपने दर्शकों को तस्वीरें शेयर की, जिनमें करण जोहर और डायरेक्टर शास्त्रांक खेतान के साथ काम किया है। अपने दर्शकों को निकलने से आधिकारिक रोमांटिक कॉमेडी में नए अदाज और ग्रीष्मीय अंधार के साथ धूम धरने वाली जाहीर हो रही है। वरुण धवन के बनाते समय पूरी टीम ने बहुत मस्ती की ओर दर्शकों को भी यह फिल्म खबर पसंद नहर आ चुकी है। अपने दर्शकों को तस्वीरें शेयर की, जिनमें करण जोहर और डायरेक्टर शास्त्रांक खेतान के साथ काम किया है। अपने दर्शकों को निकलने से आधिकारिक रोमांटिक कॉमेडी में नए अदाज और ग्रीष्मीय अंधार के साथ धूम धरने वाली जाहीर हो रही है। वरुण धवन के बनाते समय पूरी टीम ने बहुत मस्ती की ओर दर्शकों को भी यह फिल्म खबर पसंद नहर आ चुकी है। अपने दर्शकों को तस्वीरें शेयर की, जिनमें करण जोहर और डायरेक्टर शास्त्रांक खेतान के साथ काम किया है। अपने दर्शकों को निकलने से आधिकारिक रोमांटिक कॉमेडी में नए अदाज और ग्रीष्मीय अंधार के साथ धूम धरने वाली जाहीर हो रही है। वरुण धवन के बनाते समय पूरी टीम ने बहुत मस्ती की ओर दर्शकों को भी यह फिल्म खबर पसंद नहर आ चुकी है। अपने दर्शकों को तस्वीरें शेयर की, जिनमें करण जोहर और डायरेक्टर शास्त्रांक खेतान के साथ काम किया है। अपने दर्शकों को निकलने से आधिकारिक रोमांटिक कॉमेडी में नए अदाज और ग्रीष्मीय अंधार के साथ धूम धरने वाली जाहीर हो रही है। वरुण धवन के बनाते समय पूरी टीम ने बहुत मस्ती की ओर दर्शकों को भी यह फिल्म खबर पसंद नहर आ चुकी है। अपने दर्शकों को तस्वीरें शेयर की, जिनमें करण जोहर और डायरेक्टर शास्त्रांक खेतान के साथ काम किया है। अपने दर्शकों को निकलने से आधिकारिक रोमांटिक कॉमेडी में नए अदाज और ग्रीष्मीय अंधार के साथ धूम धरने वाली जाहीर हो रही है। वरुण धवन के बनाते समय पूरी टीम ने बहुत मस्ती की ओर दर्शकों को भी यह फिल्म खबर पसंद नहर आ चुकी है। अपने दर्शकों को तस्वीरें शेयर की, जिनमें करण जोहर और डायरेक्टर शास्त्रांक खेतान के साथ काम किया है। अपने दर्शकों को निकलने से आधिकारिक रोमांटिक कॉमेडी में नए अदाज और ग्रीष्मीय अंधार के साथ धूम धरने वाली जाहीर हो रही है। वरुण धवन के बनाते समय पूरी टीम ने बहुत मस्ती की ओर दर्शकों को भी यह फिल्म खबर पसंद नहर आ चुकी है। अपने दर्शकों को तस्वीरें शेयर की, जिनमें करण जोहर और डायरेक्टर शास्त्रांक खेतान के साथ काम किया है। अपने दर्शकों को निकलने से आधिकारिक रोमांटिक कॉमेडी में नए अदाज और ग्रीष्मीय अंधार के साथ धूम धरने वाली जाहीर हो रही है। वरुण धवन के बनाते समय पूरी टीम ने बहुत मस्ती की ओर दर्शकों को भी यह फिल्म खबर पसंद नहर आ चुकी है। अपने दर्शकों को तस्वीरें शेयर की, जिनमें करण जोहर और डायरेक्टर शास्त्रांक खेतान के साथ काम किया है। अपने दर्शकों को निकलने से आधिकारिक रोमांटिक कॉमेडी में नए अदाज और ग्रीष्मीय अंधार के साथ धूम धरने वाली जाहीर हो रही है। वरुण धवन के बनाते समय पूरी टीम ने बहुत मस्ती की ओर दर्शकों को भी यह फिल्म खबर पसंद नहर आ चुकी है। अपने दर्शकों को तस्वीरें शेयर की, जिनमें करण जोहर और डायरेक्टर शास्त्रांक खेतान के साथ काम किया है। अपने दर्शकों को निकलने से आधिकारिक रोमांटिक कॉमेडी में नए अदाज और ग्रीष्मीय अंधार के साथ धूम धरने वाली जाहीर हो रही है। वरुण धवन के बनाते समय पूरी टीम ने बह