

संपादकीय

सबक लेना जरूरी



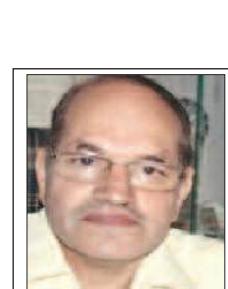
श्रीमती अनंपूणा देवी

देश में प्रति दिन औसतन 86 रेप होते हैं। यह संख्या वह है, जो पुलिस के रिकार्ड में दर्ज की जाती है। हर दिन होने वाले देरों रेप या रेप के प्रयास, हिंसक छेड़छाड़ और अभद्रता की संख्या का सहज ही अंदाज़ लगाया जा सकता है। राष्ट्रीय वाणिक महिला सुरक्षा रिपोर्ट व सूचकांक-2025 के अनुसार दिल्ली समेत पटना, जयपुर, कोलकाता, श्रीनगर, रांची व फरीदाबाद महिलाओं के लिए सबसे असुरक्षित हैं जबकि मुंबई, कोहिमा, भुवनेर, विशाखापत्तनम व गंगटोक सबसे सुरक्षित। कोहिमा व अन्य सुरक्षित शहरों में महिलाओं को ज्यादा समानता, नागरिक भागीदारी, बेहतर पुलिस व्यवस्था व अनुकूल बुनियादी ढाँचा बताया जा रहा है। यह सब्रेक्षण देश के इक्कीस शहरों की बारह हजार 770 महिलाओं पर किया गया। दस में से छह महिलाओं ने खुद को अपने शहर में सुरक्षित बताया जबकि 40% ने ज्यादा सुरक्षित नहीं या असुरक्षित माना। करीब 91% महिलाएं कार्यस्थल पर खुद को सुरक्षित बता रही हैं। 7% महिलाएं मानती हैं कि सार्वजनिक स्थल पर उन्होंने बीते वर्ष उत्पीड़न झेला। हालांकि हर तीन में से दो महिलाएं उत्पीड़न की शिकायत नहीं करतीं। 29% सार्वजनिक परिवहन में और 38% पड़ोस में उत्पीड़न का शिकार होती है। जिन शहरों में बेहतर बुनियादी ढाँचे की कमी है, वहां महिलाएं ज्यादा असुरक्षित हैं। स्वीकार करना होगा कि असुरक्षित महसूस करने वाली जगहों के नागरिकों की शिक्षा, सोच व संस्थागत जवाबदेही का कमज़ोर होना प्रमुख कारण है। हालांकि सवा अरब की आबादी में पौने तेरह हजार महिलाओं पर अध्ययन नाममात्र ही कहा जाएगा। ऐसे अध्ययनों में कुछ लाख नागरिकों को शामिल किया जाना चाहिए। रस्मादायगी के तौर पर सब्रेक्षण समाज या देश के लिए हितकारी नहीं कहे जा सकते। इनके निष्कर्षे के अनुसार कदम उठाए जाने चाहिए। राज्य सरकारों, महिला आयोग जैसी संस्थाओं पर कड़ाई रहनी चाहिए। पितृसत्तात्मक बर्ताव, स्त्री उपेक्षा व लैंगिक विभेद के प्रति नागरिकों को जागरूक करना होगा। आंकड़ों को प्रकाशित/प्रसारित करने भर की रस्म से सुधार संभव नहीं है। जमीनी स्तर पर भी गंभीरतापूर्वक काम होना चाहिए। रेप, छेड़छाड़, व्यभिचार को असुरक्षा की स्थिति से अलग नहीं किया जा सकता। सोच और रखैया, दोनों बदलने के साथ ही संबंधित विभागों, पुलिस और प्रशासन को जिम्मेदार बनाना भी जरूरी है।

य दि हमें विकसित भारत का निर्माण करना है, तो हमें शुरुआत - अपने सबसे छोटे नागरिकों की क्षमता के विकास से करनी होगी, जहाँ से जीवन का आगाज़ होता है। अंगनवाड़ी केंद्र में बच्चों की खिलखिलाती हैंसी में, उनके द्वारा गायी जाने वाली कविताओं में और उनके द्वारा बनाए जाने वाले ब्लॉक में हमारे राष्ट्र के भविष्य का सामर्थ्य आकार लेता है। प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी के दूरदर्शी नेतृत्व में, भारत ने अपने सबसे छोटे नागरिकों को अपनी विकास यात्रा के केंद्र में रखा है। प्रधानमंत्री ने—न केवल विश्वविद्यालयों और डिजिटल बुनियादी ढाँचे में निवेश करके, अपितु बच्चे के जीवन की पहली कक्षा: अंगनवाड़ी के अतिशय महत्व को पहचानते हुए हमारी राष्ट्रीय प्राथमिकताओं को नए सिरे से परिभाषित किया है।

आज के भारत में, खेल अब सिर्फ़ मनोरंजन भर नहीं, अपितु —नीति है। और इसके परिणाम बिल्कुंल स्पष्ट। और विश्व सनीय हैं। पिछले एक दशक में, मोदी सरकार ने प्रारंभिक बाल्यावस्था के विकास के प्रति अपने दृष्टिकोण को मूलभूत रूप से पुनर्परिभाषित किया है। राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी) 2020 निर्णायक मोड़ सांचित हुई, जिसमें यह स्वोकार किया गया कि मस्तिष्क का 85 प्रतिशत विकास छह साल की उम्र से पहले ही हो जाता है। यदि हम स्मार्ट, स्वस्थ और अधिक उपयोगी आबादी चाहते हैं, तो हमें वहाँ निवेश करना होगा जहाँ इसकी सबसे ज्यादा जरूरत है—जीवन के शुरुआती छ वर्षों में।

वैज्ञानिक प्रमाण इस बदलाव का समर्थन करते हैं। सीएमसी वेल्लोर के क्लिनिकल महामारी विज्ञान विभाग द्वारा किए गए एक अध्ययन में पाया गया कि



डॉ. जयंतीलाल भंडारी

ਧਿੰਤਨ-ਮੁਕਤ

क्षमा भाव आत्मसात करें

बृद्धि का अर्थ है नीर-क्षीर विवेक करने वाली शक्ति और ज्ञान का अर्थ है आत्मा तथा पदार्थ को जान लेना। ज्ञान का अर्थ है आत्मा तथा भौतिक पदार्थ के अन्तर को जानना। आधुनिक शिक्षा में आत्मा के विषय में कोई ज्ञान नहीं दिया जाता, केवल भौतिक तत्वों तथा शारीरिक आवश्यकताओं पर ध्यान दिया जाता है। फलस्वरूप शैक्षिक ज्ञान पूर्ण नहीं है। असम्मोह अर्थात् संशय तथा मोह से मुक्ति तभी प्राप्त हो सकती है, जब मनुष्य डिइक्टा नहीं और दिव्य दर्शन को समझता है। वह धीरे-धीरे निश्चित रूप से मोह से मुक्त हो जाता है। क्षमा का अभ्यास करना चाहिए। मनुष्य को सहिष्णु होना चाहिए और दूसरों के छोटे अपराध क्षमा कर देना चाहिए। सत्यम् का अर्थ है तथ्यों की सही रूप में अन्यों के लाभ के लिए प्रस्तुत किया जाए। तथ्यों को तोड़ना-मरोड़ना नहीं चाहिए। सामाजिक प्रथा के अनुसार कहा जाता है कि वही सत्य बोलना चाहिए, जिससे दूसरे लोग समझ सके कि सच्चाई क्या है। कोई चोर है और यदि लोगों को सावधान कर दिया जाये कि अमुक व्यक्ति चोर है, तो वह सत्य है। यद्यपि सत्य कभी-कभी अप्रिय होता है, किन्तु कहने में संकोच नहीं करना चाहिए। सत्य की मांग है कि तथ्यों को यथारूप में लोकहित के लिए प्रस्तुत किया जाए।

जाए। यही सत्य की परिभाषा है। दम का अर्थ है इन्द्रियों को व्यर्थ विषयभोग में न लगाया जाए। अनावश्यक इन्द्रियभोग आध्यात्मिक उन्नति में बाधक है। मन पर भी अनावश्यक विचारों के विरुद्ध संयम रखना चाहिए। इसे शम कहते हैं। मनुष्य धन अर्जन के चिन्तन में ही सारा समय न गवाए। यह चिन्तन शक्ति के दुरुपयोग है। मन का उपयोग मनुष्यों की मूल आवश्यकताओं को समझने के लिए किया जाना चाहिए। साधुपुरुषों, गुरुओं महान विचारकों की संगति में रहकर विचार-शक्ति का विकास करना चाहिए। जो कुछ कृष्णभावनामृत के विकास के अनुकूल हो, उसे स्वीकार करे और जो प्रतिकूल हो, उसके परित्याग करे।

आवश्यकता है

आवश्यकता है दैनिक सब का सप्ना समाचार पत्र को उत्तर प्रदेश के समस्त जिलों में ब्लॉक स्तर, तहसील स्तर व जिला स्तर पर संतानदाताओं की दस्तक अभ्यर्थी सार्वान्वयन करें गा ल्लाट सप्ना करें।

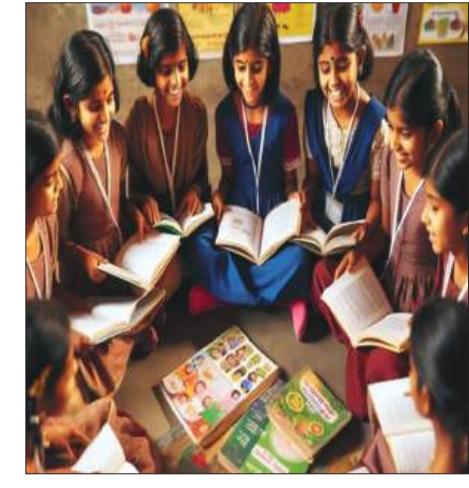
9456884327/8218179552

पोषण भी पढ़ाई भी: भारत के भविष्य के लिए खेल-आधारित शिक्षा

जिन बच्चों को 18 से 24 महीने तक व्यवस्थित प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा (ईसीसीई) मिली, उनके आईक्यू में-पाँच साल की उम्र तक 19 अंक तक, और नौ साल की उम्र तक तो 5 से 9 अंक तक की उल्लेखनीय और स्थायी वृद्धि देखी गई। विकासशील भारत के लिए ये वृद्धि बेहद महत्वपूर्ण हैं। भारत के ये निष्कर्ष वैश्विक शोध के अनुरूप हैं। अंतर्राष्ट्रीय अध्ययनों से पता चलता है कि पाँच साल की उम्र से पहले गुणवत्तापूर्ण ईसीसीई कार्यक्रमों में भाग लेने वाले बच्चों में उच्च आईक्यू बेहतर सामाजिक कौशल और बेहतर शैक्षणिक प्रदर्शन की संभावना 67 प्रतिशत अधिक होती है। जैसा कि नोबेल पुरस्कार विजेता डॉ. जेम्स हेकमैन की प्रसिद्ध उक्ति है, जितनी जल्दी शुरूआत, उतने बेहतर परिणाम—और उतने ही कुशल रिटर्न उनके शोध में अनुमान व्यक्त किया गया है कि प्रारंभिक बाल्या वस्थाएँ में निवेश से 13-18 प्रतिशत तक रिटर्न मिलता है—जो शिक्षा या नौकरी के प्रशिक्षण के किसी भी अन्य चरण से अधिक है। ईसीसीई के आर्थिक और सामाजिक दोनों ही प्रकार के महत्व को समझते हुए महिला एवं बाल विकास मंत्रालय ने पोषण भी पढ़ाई भी नामक एक पहल शुरू की है, जिसने अंगनवाड़ी केंद्रों को जीवंत प्रारंभिक शिक्षा केंद्रों में तब्दीएल कर दिया है। अंगनवाड़ी कार्यकर्ताओं को पहली बार स्थानीय और स्वदेशी सामग्रियों का उपयोग कर गतिविधि-आधारित और खेल-उन्मुख दृष्टिकोणों पर ध्यान केंद्रित करते हुए व्यवस्थित रूप से ईसीसीई में प्रशिक्षित किया जा रहा है। शिक्षण-अधिगम सामग्री के लिए बजट आवंटन में भी पोयांत वृद्धि की गई है, और मासिक ईसीसीई दिवसों को संस्थागत रूप दिया गया है। आज, अंगनवाड़ी केंद्र केवल पोषण का स्थान नहीं है—यह प्रत्येक बच्चे की पहली पाठशाला है, जो जीवन के सबसे महत्वपूर्ण वर्षों में जिज्ञासा, रचनात्मकता और समग्र विकास का पोषण करती है।

मंत्रालय ने इस परिवर्तन को दिशा देने के लिए 3-6 वर्ष की आयु के बच्चों के लिए प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा हेतु राष्ट्रीय पाठ्यक्रम-आधारशिला, की शुरूआत की है। आधारशिला बच्चों के केवल बौद्धिक विकास पर ही नहीं, बल्कि भावनात्मक, शारीरिक और सामाजिक कल्याण पर भी जोर देते हुए समग्र विकास पर केंद्रित है। यह खेल के माध्यम से सीखने की व्यावस्थित प्रक्रिया को आगे बढ़ाता है, जिससे बच्चों को सहयोगपूर्ण वातावरण में बढ़ने और फलने-फूलने का अवसर मिलता है। बच्चे खेलने के प्रति सहज रूप से आकर्षित होते हैं—अपनी बुनियादी के कोने-कोने को खोज और आनंद के स्थान में तब्दी ल कर देते हैं। सही वातावरण के साथ यह प्रवृत्ति आजीवन सीखने की नींव बन जाती है पोषण भी पढ़ाई भी सुरक्षित, व्यनवस्थित और प्रेरक वातावरण प्रदान करके इस भावना को पोषित करती है जहाँ बच्चे निर्देशित खेल और शिक्षा के माध्यम से फल-फूल सकते हैं। प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा (ईसीसीई) हमारे देश के भविष्य को आकार देने में बुनियादी भूमिका निभाती है। पोषण भी पढ़ाई भी पहल के तहत, देश भर के अंगनवाड़ी केंद्रों को समग्र प्रारंभिक शिक्षा के लिए पोषण स्थलों में बदला जा रहा है। व्यवस्थित आधारशिला की 5+1 साप्ताहिक योजना यह सुनिश्चित करती है कि दिन की शुरूआत 30 मिनट के उम्मुक्ति खेल से हो, उसके बाद भाषा, रचनात्मकता, मोटर स्किल और सामाजिक संपर्क को बढ़ाने वाली व्यवस्थित गतिविधियाँ हों दोपहर के पौष्टिक भोजन और आराम के बाद, दिन का समापन बाहरी खेल और बातचीत के साथ होता है जो मूल्यों को सुदृढ़ करता है और भावनात्मक संबंध बनाता है।

व्यवस्थित और निर्बाध खेल के प्रति यह संतुलित दृष्टिकोण अत्यंत महत्वपूर्ण है, खासकर राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईडी) 2020 के आलोक में, जिसने औपचारिक स्कूल प्रवेश की आयु को छह वर्ष कर दिया है। व्यवस्थित ईसीसीई यह सुनिश्चित करती है कि बच्चे भावनात्मक, सामाजिक और संज्ञानात्मक रूप से स्कूल के लिए तैयार हों। देश भर के अभिभावकों का बढ़ता विश्वास वास्तव में उत्साहजनक है। जो परिवार पहले कभी अंगनवाड़ियों को केवल पोषण केंद्र मानते थे, अब उन्हें अपने बच्चे की शिक्षा की यात्रा में पहला कदम मानते हैं। भारत में हर बच्चा जन्म से ही मजबूत शुरूआत का हकदार है। जन्म से तीन साल तक की आयु वर्ग के बुनियादी महत्व को समझते हुए मंत्रालय ने प्रारंभिक बाल्यावस्था प्रोत्साहन के लिए राष्ट्रीय ढाँचा-



नवचेतना की भी शुरूआत की है। यह पहल माता-पिता और देखरेखकताओं को बच्चों के विकास के लिए घर पर ही सरल, खेल-आधारित, आयु के - उपयुक्त गतिविधियों के माध्यम से सशक्त बनाती है। माता-पिता की भागीदारी बच्चे के विकास की कुंजी है। जहाँ एक ओर उच्च आय वाले परिवार खिलौनों और किताबों में निवेश कर सकते हैं, वहाँ सरकार की भूमिका कम आय वाले परिवारों के लिए समान अवसर प्रदान करने की है। नवचेतना और पोषण भी पढ़ाई भी के माध्यम से, हम भारत के कोने- कोने में हर बच्चे को शुरू से ही आवश्यक प्रोत्साहन, देखभाल और पोषण मिलना सुनिश्चित करते हुए इस अंतर को पाट रहे हैं।

यदि भारत को सही मायनों में विकसित बनाना है, तो हमारी युवा पीढ़ी को जीवन की सही शुरूआत के साथ सशक्त बनाना होगा। खेल कोई विलासिता नहीं है—यह सीखने का आधार है। महिला एवं बाल विकास मंत्रालय यह सुनिश्चित करने के लिए प्रतिबद्ध है कि भारत के प्रत्येक बच्चे को सीखने, बढ़ने और फलने-फूलने का अवसर मिले—व्यायाक्रिया राष्ट्र निर्माण की शुरूआत उसके सबसे छोटे नागरिकों के पोषण से होती है।

(केंद्रीय महिला एवं बाल विकास मंत्री, भारत सरकार)

आर्थिकी: अब नियोत की नई रणनीति

देने की नई रणनीति सुनिश्चित की है। निर्यात प्रोत्साहन के लिए 40 देशों में विशेष संपर्क कार्यक्रम चलाने की योजना बनाई है। सरल कर व्यवस्था और लोगों की क्रयशक्ति बढ़ा कर घेरेलू खपत बढ़ावे की योजना बनाई है। घेरेलू खपत बढ़ावे कर भारत कुछ हद तक अमेरिकी व्यापार में होने वाले नुकसान की भरपाई कर सकता है। भारत ने अमेरिका के साथ व्यापार वार्ता की प्रक्रिया भी जारी रखी है। अमेरिका ने कहा है कि दोनों देश साथ आएं और व्यापार वार्ता से विश्वास बहाल होगा।

उल्लेखनीय है कि ट्रंप की ओर से भारतीय उत्पादों पर टैरिफ से अमेरिका को भारत से होने वाले वस्तु निर्यात का करीब 55 फीसद यानी करीब 48 अरब का निर्यात प्रभावित हो सकता है। पिछले वित वर्ष 2024-25 में भारत ने अपने कुल नियात का पांचवा हिस्सा यानी करीब 86.5 अरब डॉलर मूल्य की वस्तुओं का अमेरिका को निर्यात किया था। ऐसे में भारत के निर्यातकों के सामने मुश्किलें खड़ी होती दिखाई दे रही हैं। खास तौर से देश के सक्षम, लघु एवं मध्यम उद्यमों (एमएसएमई) से संबंधित निर्यात पर भारी असर पड़ने का परिदृश्य उभरता दिखाई दे रहा है। इस्थित यह है कि कपड़ा, रक्क, रसायन, खाद्य प्रसंकरण, झांगीं,

हस्तशिल्प और चमड़ा जैसे क्षेत्रों को ऊंचे टैरिफ से भारी नुकसान होना तय है। एमएसएमई की चुनौतियों से बड़ी संख्या में नौकरियां भी खतरे में पड़ गई हैं। ट्रंप के टैरिफ से उभरी चुनौतियों से निपटने के लिए सरकार रणनीतिपूर्वक आगे बढ़ रही है। इस समय देश के पास मौजूद आर्थिक अनुकूलताएं देश की आर्थिक ताकत बन गई हैं। घेरेलू बाजार मजबूत बना हुआ है। जीएसटी कलेक्शन बढ़ रहा है। महंगाई नियन्त्रित है। इंखस्ट्रक्टर का विकास दिखाई दे रहा है। वैशिक रेटिंग एजेंसियां भारत की अर्थव्यवस्था पर भरोसा जता रहे हैं। निर्यात चुनौतियों का मुकाबला करने के लिए वाणिज्यिक बैंक व्याज दरों में छूट, कर्ज भुगतान वैलचीले विकल्प दे रहे हैं और निर्यात बीमा एवं ऋण गारंटी योजनाएं सुगमता से उपलब्ध करा रहे हैं। तमाम उपाय किए जा रहे हैं जिनसे भारतीय निर्यातकों को अमेरिकी टैरिफ से उत्पन्न होने वाली वैशिक व्यापार की अनिश्चितताओं से बचाया जा सके। इकड़ी में उत्पादन-लिंकें प्रोत्साहन (पीएलआई) योजनाओं का विस्तार किया जा रहा है, जिससे नियातोन्मुख एमएसएमई लाभावित होंगे। नवाचार पर भी ध्यान दिया जा रहा है। इस बात पर भी ध्यान देने होंगा कि एमएसएमई गुणवत्ता को मुद्दी में लेकर

विश्व को राह दिखाएं हमारे गांव



परागीकरण करने वाले अन्य कीट-पतंगों और पक्षियों की रक्षा करनी चाहिए। परंपरागत फसल-विविधता, मिश्रित खेती, को प्रोत्साहित करना चाहिए। फसल-चक्र स्थानीय जल-उपलब्धि और मिट्टी के अनुकूल होना चाहिए और उसका जल-मिट्टी पर अधिक दबाव नहीं पड़ना चाहिए। कृषि का आधार छोटे और मझले किसान हैं। किसी के पास बहुत अधिक भूमि है तो उससे कुछ भूमि ले कर भूमिहीनों में वितरित होनी चाहिए। अन्य उपायों से भी भूमिहीन खेत मजबूरों को भूमि दी जानी चाहिए। भूमिहीनों सहित सभी स्थानीय गांववासियों के लिए आवास-अधिकार सुनिश्चित और स्पष्ट होना चाहिए और इसके लिए आवश्यक भूमि उन्हें प्राप्त होनी चाहिए। सबसे निर्धन गांववासियों को ग्रामीण विकास के प्रयासों में उच्चतम प्राथमिकता मिलनी चाहिए और उनकी टिकाऊ आजीविका सुनिश्चित करने, संसाधन आधार बढ़ाने के प्रयास करने चाहिए। विविधता भरी आजीविकाओं और रोजगारों के लिए अर्थव्यवस्था में ऐसे सुधार करने चाहिए जिससे अधिक रोजगारों का सुजन गांव, कस्बे, छोटे शहर के स्तर पर हो और इन रोजगारों में प्रदूषण न्यूनतम रखने के प्रयास आरंभ से हों। दस्तकारियों और हस्तशिल्प व दस्तकारों के प्रोत्साहित करना चाहिए। विविधता-भरे रोजगारों में परंपरागत के साथ आधुनिक रोजगारों (जैसे सुचन तकनीक, पर्यावरण की रक्षा पर आधारित पर्यटन, सौर ऊर्जा, ऊर्जा ग्रिड आदि) का मिश्रण होना चाहिए। पंचायत स्तर पर स्थानीय किसानों से ही सार्वजनिक वितरण प्रणाली आंगनबाड़ी, मिड-डे मील आदि के लिए विभिन्न कृषि उपज न्याय संगत कीमत पर खरीदारी चाहिए। भोजन पकाने और आपूर्ति का कार्य महिला स्वयं सहायता समझौतों के मिलना चाहिए। बच्चों के साथ असहाय व्यक्तियों के लिए भी मिड-डे मील उपलब्ध होना चाहिए। पंचायतों के मजबूत करना चाहिए और उन्हें अधिक संसाधन मिलने चाहिए, पर जो पद अभी विशेष उपयोगिता के नहीं पाए गए हैं उन्हें धीरे-धीरे हटा देना चाहिए। पंचायत चुनावों से गांव में गुटबाजी और दुश्मनी न आए, इस पर विशेष ध्यान देन चाहिए। न्याय के लिए कोर्ट-कचहरी में भटकने के स्थान पर निशुल्क न्याय पंचायत स्तर पर हो सके, इस दिशा में बढ़क्षा चाहिए। ग्राम सभा और वार्ड सभा को सशक्त होना चाहिए। विस्थापन य गांव के भविष्य से जुड़े किसी बदेवा

निर्णय पर ग्राम-सभा के निर्णय को उच्च महत्व मिलना चाहिए। विस्थापन की संभावना न्यूनतम करनी चाहिए। फिर भी मजबूरी में किसी को विस्थापित होना पड़के तो उससे पूरा न्याय होना चाहिए। गांव में पुरुषों और महिलाओं के स्वयंसहायता समूहों का गठन होना चाहिए। उनके माध्यम से बचत को हर तरह से प्रोत्साहित करना चाहिए। महिलाओं को विभिन्न क्षेत्रों में आगे आने के अवसर मिलने चाहिए और उन्हें इसके लिए पूर्ण सुरक्षा की स्थिति भी मिलनी चाहिए। महिला-विरोधी हिंसा और वौन हिंसा को समाप्त करने को प्राथमिकता मिलनी चाहिए। महिला जागृति समितियों का गठन होना चाहिए। महिला किसानों को किसान के रूप में मान्यता मिलनी चाहिए। पति-पत्नी का मिल कर भूमि स्वामित्व होना चाहिए। दहेज प्रथा समाप्त होनी चाहिए। अश्वील सामग्री के प्रसार को रोकने के उपाय

होने चाहिए। सभी गांवों में महिलाओं के नेतृत्व में नशा-विरोधी समितियों का गठन होना चाहिए और शराब सहित हर तरह के नशे की न्यूनतम करने के प्रयास निरंतरता से होने चाहिए। गांवों में शराब के ठेके नहीं खुलने चाहिए और जो पहले से हैं उन्हें हटाना चाहिए। समाज-सुधार समितियां बना कर सब तरह के भेदभाव को गांव में समाप्त करना चाहिए और धर्म, जाति के भेदभाव मिटा कर सब के मेलजोल और सद्व्यवहारों को मजबूत करना चाहिए। परस्पर सहयोग से गांव के सामाजिक कार्य आगे बढ़ने चाहिए। एक-दूसरे के त्यौहारों-पर्वों में भागेदारी करने चाहिए और ऐसे मौकों पर सामान्यतः भी गांवों के परंपरागत कलाकारों को प्रोत्साहित करना चाहिए। शिक्षा की गुणवत्ता बढ़ाने, उसमें नैतिक शिक्षा का समावेश करने, अच्छी शिक्षा सब तक पहुंचाने और सरकारी स्कूलों को बेहतर करने के प्रयासों की प्राथमिकता मिलनी चाहिए। पंचायत स्तर पर ही सभी सामान्य स्वास्थ्य समस्याओं के इलाज की क्षमता वाला स्वास्थ्य केंद्र होना चाहिए। बीमारियों और स्वास्थ्य समस्याओं की रोकथाम के प्रयासों को इसे विशेष महत्व देना चाहिए। विश्व के अति गंभीर हो चले पर्यावरणीय संकट के समाधान के लिए ग्रामीण सभ्यता को बचाना आवश्यक है। यह पर्यावरणीय संकट ग्रामीण सभ्यता की रक्षा के बिना हल नहीं हो सकता है, और भारत जैसे अभी तक ग्राम-प्रधान बने हुए बड़े देश की इस प्रयास में महत्वपूर्ण भूमिका रहेगी कि एक ग्रामीण सभ्यता के माध्यम से पर्यावरण के गंभीर संकट का समाधान प्राप्त किया जाए।

नोरा फतेही ने लॉस एंजिल्स में डांस वर्कशॉप में मचाई धूम

ग्लोबल स्टार नोरा फेटोही चार्ट्स और डांस पलोर, दोनों पर आग लगा रही हैं। लॉस एंजिल्स में, नोरा ने एक हाई-एनर्जी डांस वर्कशॉप में हिस्सा लिया, जहाँ उन्होंने फैन्स और डांसर्स के साथ मिलकर ओ मामा! टेटेमा कोरियोग्राफी में शानदार प्रदर्शन किया। नोरा सिर्फ दर्शक बनकर नहीं रही — उन्होंने खुद डांस पलोर पर उत्तरकर युगा डांसर्स और कलाकारों को अपनी जोशीली एनर्जी से प्रोत्साहित किया। पुरा माहौल जोश और उत्साह से भर गया, फैन्स ने नोरा के हर मूव को कैमरे में कैद किया, जब वह सभी को प्रोत्साहित कर रही थीं। यह वर्कशॉप सिर्फ एक इवेंट नहीं बल्कि एक उत्सव बन गया — संगीत, डांस और कम्युनिटी का उत्सव — जिसे नोरा हमेशा आगे बढ़ावा देती रही है। इस बीच, उनका नवीनतम ट्रैक ओह मामा! टेटेमा दुनिया भर में नई ऊँचाइयों को छू रहा है। यह गाना स्पॉटफिकार्ड के ग्लोबल वायरल सॉन्स चार्ट पर 29वें स्थान पर पहुँच गया है, और भारत में चौथे स्थान पर पहुँच गया है, जिससे इसके क्रोसओवर प्रभाव का प्रमाण मिलता है।

इस खबर पर प्रतिक्रिया देते हुए, नोरा ने प्रशंसकों के साथ अपना उत्साह साझा किया— दोस्तों, मैं बहुत एक्साइडेट हूँ।

आज सुबह उठते ही मुझे एक जबरदस्त खबर मिली। ओ मामा! टेटेमा स्पॉटिफाई के ग्लोबल चार्ट्स, समझे? ये पागलपन है! और हम इंडिया में नंबर 4 पर हैं। तो हम सच में आ रहे हैं आप सभी के लिए! मुझे लगता है ये गाना 2025 का समर एंथम बनने वाला है। और ये बस यू ही ही चलता ही रहेगा। मुझे ये गाना बहुत पसंद है, और मुझे पता है आप सबको भी बहुत पसंद है मुझे लगता है हम इंस्टाग्राम पर एक मिलियन रील्स छूने वाले हैं। हर कोई इस पर डांस कर रहा है — ये पागलपन है! हर तरफ सिर्फ रील्स ही रील्स हैं। ये एक स्पेशल मोमेंट है, टीक है? एक सिंगर और म्यूजिकल आर्टिस्ट के रूप में ये मेरे तिए बहुत बड़ी बात है। मैं आप सबको बहुत प्यार करती हूँ जहाँ एक और 'ओ मामा' टेटेमा' ग्लोबल चार्ट्स पर छा गया है, वहीं नोरा 'कांचना 4' और कई अन्य फिल्मों के साथ स्क्रीन पर भी दस्तक देने को तैयार हैं। उनकी आन वाली फिल्म 'उफक ये सियापा' जल्द ही रिलीज होने वाली है। लेकिन एलए की उस वर्कशॉप में जिन फैन्स ने उनके साथ डांस किया, हँसे और वो पल जिए — उनके लिए असली जादू सिर्फ संगीत में नहीं था, बल्कि उस स्टार के विनम्र रवभाव में था, जो हमेशा अपने चाहने वालों पर अपनी चमक खिखेरना कभी नहीं भूलती। प्लेलिस्ट्स पर राज करने से लेकर दुनियाभर में डांस फॉर्मर जगाने तक, नोरा फतेही एक बार फिर साबित कर रही हैं कि वह एक सच्ची ग्लोबल सेंसेशन तर्यां हैं।

A group photograph featuring Indian singer Guru Randhawa sitting in the center, flanked by a group of young women in school uniforms. The background features large, stylized yellow letters spelling 'AZUL' and 'GURU RANDHAWA'.

अजुल को लेकर ट्रोलर्स के निशाने पर आए गुरु रंधावा

भारतीय म्यूजिक इंडस्ट्री के बड़े सिंगर गुरु रंधावा अपने नए गाने 'अजुल' को लेकर इन दिनों विवादों में हैं। एक तरफ जहां गाना रिलीज होते ही ट्रैटिंग लिस्ट में छा गया, वहीं अब सोशल मीडिया पर इसके कंटेंट को लेकर एक बड़ा वर्ग आपत्ति जता रहा है। आरोप है कि म्यूजिक वीडियो में स्कूल गर्ल्स की छवि के साथ खिलवाड़ किया गया है और उनकी तुलना शराब ब्रांड्स से की गई है। इसी के लिए अब सिंगर को लोगों की तरफ से आलोचना का सामना करना पड़ रहा है।

गाने को कंटेंट को

लगा कि इस तरह के सीन युवाओं पर गलत असर डाल सकते हैं।

ट्रोलर्स के निशाने पर आए सिंगर

लेकर उठ सवाल
'अजुल' में गुरु रंधावा एक
फोटोग्राफर बने हैं, जो एक
गलसा स्कूल में वलास फोटो
खीचने पहुंचते हैं। यूजर्स की
मानें तो जहा गाने में मासमियत
और सादगी दिखाई जानी
चाहिए थी, वहाँ उन्हें अश्लीलता
और भड़काऊ विजुअल्स
दिखाई दिए। वीडियो में दिख
रही सभी महिलाएं व्यस्क हैं,
लेकिन उन्हें स्कूल की लड़कियों
के रूप में दिखाया गया है। यही
बात दर्शकों को खटक गई और
आरोप

ताकतवर बन जात है। वहा
एक और यूजर ने सिंगर की
वलास लगा दी। उन्होंने
वीडियो जारी करते हुए कहा,
ये देखकर हैरानी हुई कि
2025 में भी लोग साशल
मीडिया के प्रभाव का गंभीरता
से नहीं लेते। बच्चे इसे देखकर
क्या सोचेंगे? किन्तु आसानी
से पीडोफाइल बर्ताव का नॉर्मल
बनाया जा रहा है।

गुरु रंधावा ने साधी चुप्पी

गाने के टैंडिंग में आने पर जहाँ
सिंगर ने आपने फैंस का

शुक्रिया अदा किया वहीं
उन्होंने इस मामले को
लेकर फिलहाल कुछ
नहीं कहा है। इन
आरोपों पर
उनकी तरफ
से कोई
प्रतिक्रिया
नहीं
आई



सोनाक्षी सिन्हा की 'जटाधरा' में हुई इस एवट्रेस की एंट्री

सोनाक्षी सिन्हा और सुधीर बाबू की मच अवेटेड फिल्म 'जटाधारा' का दर्शक बैसब्री से इंतजार कर रहे हैं। फिल्म का टीजर सामने आने के बाद इसको लेकर लोगों की उत्सुकता और भी बढ़ गई थी। अब फिल्म का नया पोस्टर सामने आया है, जिसमें फिल्म में एक नई एक्ट्रेस की एंट्री हुई है।

मेकर्स ने फिल्म 'जटाधारा' से अभिनेत्री शिल्पा शिरोडकर का लुक जारी कर दिया है। फिल्म में शिल्पा का स्वगत करते हुए मेकर्स ने उनके किरदार के बारे में भी जानकारी दी है। शिल्पा फिल्म में शोभा नाम का किरदार निभाएंगी। उनके किरदार में बारे में जानकारी देते हुए मेकर्स ने बताया कि 'वह सिर्फ लालच से प्रेरित नहीं है, बल्कि वह उस परिभाषित भी करती है।' मेकर्स की ओर से जारी किए गए पोस्टर में शिल्पा काली साड़ी पहने हवन कुंड में जलती हुई आग के पास बैठी है। इस दौरान वो आग की ओर चीखते हुए जीभ निकाले हुए हैं। उनके आस-पास कई सारे कंकालों की खोपड़ी भी नजर आ रही है। साथ ही पीछे कई दीए जल रहे हैं। उनके लुक का देखकर ऐसा लगता है कि वो कोई तंत्र या प्रज्ञा वैग्रह कर रही है।

सिकंदर,
किसी का भाई किसी की जान, राधे, और
रेस ३ उस तरह खास प्रदर्शन नहीं कर पाई
है। इसके बावजूद बड़जात्या सलमान के
करियर को लेकर पॉजिटिव हैं। उन्होंने
कहा, यह सबकी जिंदगी में होता है। फर्क
सिर्फ इतना है कि वह सेलिब्रिटी है, इसलिए
उन पर ज्यादा ध्यान जाता है, लेकिन हर किसी
को गलती करने और सीखने का मौका मिलना
चाहिए। हमें एक-दूसरे को आगे बढ़ने देना
चाहिए। सलमान बहुत अच्छे इंसान हैं और
काफी मजबूत भी हैं। वह बहुत बड़ा कमबैक
करेंगे। इस समय दोनों अपन-अपने नए
प्रोजेक्ट्स में व्यस्त हैं। सूरज बड़जात्या एक
फैमिली ड्रामा पर काम शुरू करने वाले हैं,
जिसमें आयश्वान खुराना और शरवरी नजर
आएंगे। वहाँ, सलमान खान ने फिल्म बैटल
ऑफ गलवान की शूटिंग शुरू कर दी है।

भरती स्टार, बहुप्रतिभाशाली कावेरी कूपर को कथित तौर पर एक ऐसे रियलिटी शो के लिए अप्रोच किया गया है जिसे हाल के टेलीविजन इतिहास के सबसे मानसिक रूप से चुनौतीपूर्ण रियलिटी शोज़ में से एक माना जा रहा है। शो की थीम के अनुसार प्रतिभागियों को ऐसे पावर डायनामिक्स और सामाजिक समीकरणों से गुजरना होगा, जहाँ उनके प्रभाव और स्थिति लगातार उनके फैसलों और रिश्तों के आधार पर बदलते रहेंगे। जिससे एक ऐसा माहौल बनता है जो भाग लेने के लिए पर्याप्त सहस्री लोगों के लिए रोमांचक और भावनात्मक रूप से थका देने वाला दोनों हो सकता है।

कावेरी, जो अपने करियर को बहुत सोच-समझकर आगे बढ़ा रही हैं, उनके लिए यह एक बड़ा मौका हो सकता है — जहाँ वह अपनी पर्सनालिटी, मानसिक मजबूती और आत्मविश्वास को देश के सामने रख सकती हैं। हालांकि, कावेरी या उनकी टीम से संपर्क करने की कोशिशें अब तक बेनीजा रही हैं। इस शो की प्रतिष्ठा ही ऐसी है कि इसे कमज़ोर दिल वालों के लिए नहीं कहा जाता है — ऐसे में यह देखना दिलचस्प होगा कि क्या कावेरी इसमें हिस्सा लेने के लिए हाँ कहती हैं या नहीं। कावेरी, जो एक ऐसी

विताओं, गीत लेखन, संगीत, और अपनी विदुत डेब्यू 'बॉबी' और ऋषि की 'व स्टोरी' के ज़रिए पहचान बना की हैं, इस रियलिटी टीवी की निया में कदम रखकर एक नया गड़ ले सकती हैं। हालांकि यह उनके नए एक अनदेखा और अनजाना फैफर होगा, लेकिन उनकी मौजूदगी कीनन दर्शकों के लिए आकर्षण के द्रंग बनेगी। इसके साथ ही उनके नए 'मासूम 2' जैसी फिल्म है, जिससे ये साफ़ है कि गवरी की झोली में कई बड़ी भावनाएँ हैं। दर्शक सब्सी से यह जानने का तज़ार कर रहे हैं ताकावेरी अगला कदम क्या ताएँगी।

क्या कावेरी कपूर को भारत के सबसे मुरिकले इयलिटी थोके लिए किया गया है अप्रोच ?

मराठी आना फायदेमंद है, मगर इसके लिए हिंसा का सहारा नहीं लिया जाना चाहिए

इंस्टाग्राम पर अपने कॉमिक कॉन्टेंट के कारण कार्सिंग डायरेक्टर की निगाह में आए कॉन्टेंट क्रिएटर आदित्य गाकरे को पहली बार के ऑडिशन में ही धड़क 2 जैसी फिल्म में अहम भूमिका मिल गई। मुंबईचा मुलगा आदित्य यहां अपने

सफर पर बात करत है।
पिता का सपना पूरा किया
कॉन्टेंट क्रिएटर से एकटर बनने के सफर के बारे में
वे कहते हैं, मैं खुशक्रिस्तम हूँ कि आज के दौर में
पैदा हुआ, जब आज हमारे पास सोशल मीडिया और
इंटरनेट है। आप अपना मौका खुट पैदा कर सकते
हैं, जैसे मैंने किया। वरना मेरे पिताजी ने भी
अभिनेता के रूप में काफी संघर्ष किया। वे भी
अनगिनत ऑडिशन का हिस्सा रहे, मगर उन्हें मेरी
तरह मौका नहीं मिला। वे ऑफिस से हाफ डे की
छुट्टी लेकर ऑडिशन के लिए जाया करते थे। आज
मैंने अपने पिता का सपना पूरा किया है। आपको
शायद सुनकर अजीब लगे मगर मेरे पिता मेरी फिल्म
25-30 बार देख चुके हैं, थिएटर में जाकर। मेरे
लिए यह गर्व की बात है।

मुझे जातिगत भेदभाव का गामना नहीं करना पाया

हुए दिखाया गया है, तो
तो नहीं दिया जाना चाहिए। मैं
सख्त खिलाफ़ हूँ। मैं
आपके लिए ही
आपको परांस जाना हो।
वहाँ फ्रेंच का एजेंट
इससे आपको क्या
मिलेंगे। जो लोग मैं

रहा है, उसके बारे में उनका क्या कहना है? किंविडियोज में तो इसके लिए हिंसा का सहारा भी लेहुए दिखाया गया है, तो आदित्य बोले, देखिए, जो तो नहीं दिया जाना चाहिए। हम सभी वायलेंस सख्त खिलाफ हैं। मगर किसी भाषा का आपके लिए ही फायदेमंद होता है। अगर आपको प्रारंभ जाना होता है, तो आपको वहाँ फँचे का एग्जाम देना पड़ता है। इससे आपको काम के और मौके मिलेंगे। जो लोग महाराष्ट्र में हैं, उन्हें

अगर मराठी नहीं आती, तो थोड़ी बहुत सीख लें,
उन्हीं का फायदा होगा। जहां तक इस मुद्दे पर
इंटरनेट पर आने वाले विडियोज की बात है, तो
30 सेकंड्स की रील पर क्या भरोसा किया जा
सकता है, मगर इतना जरूर कहुंगा कि इस मामले
में चिंगा का दारोपान उनीं हो जाएंगी।

