

सब का सपना



निष्पक्ष व निडर - हिंदी दैनिक समाचार पत्र

ऑस्ट्रेलियाई ओपन: कार्लोस अल्काराज ने एले जेंडर ज्वेरेव को

पेज: 7

मनोरंजन जगत में श्रिया सरन के 25 साल पूरे, साझा किए

पेज: 8

वर्ष : 01

अंक : 291

शनिवार 31 जनवरी 2026

अमरोहा (उत्तर प्रदेश)

www.sabkasapna.com

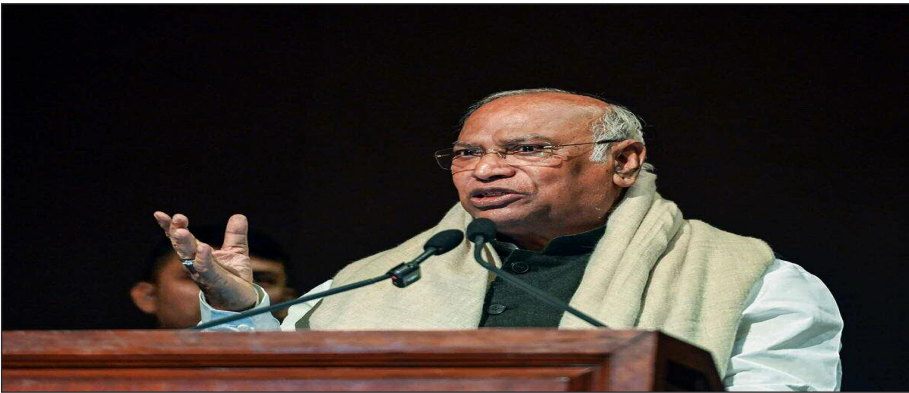
पृष्ठ : 08

मूल्य: 2 रुपए

मनरेगा के नए कानून पर कांग्रेस का हल्ला बोल, मोदी सरकार के खिलाफ छेड़ा संग्राम

नई दिल्ली एजेंसी: कांग्रेस के मीडिया एवं प्रचार विभाग के अध्यक्ष पवन खेड़ा, सांसद जयराम रमेश और दिल्ली अध्यक्ष देवेन्द्र यादव सहित कांग्रेस नेताओं ने राष्ट्रीय राजधानी में वीबी-जी राम जी अधिनियम, 2025 के खिलाफ 'एमजीएनआरडीगा बचाओ संग्राम' विरोध प्रदर्शन किया। संसद ने महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी अधिनियम के स्थान पर विकसित भारत-रोजगार एवं आजीविका मिशन (ग्रामीण) अधिनियम पारित किया, जो भारत की प्रमुख ग्रामीण रोजगार गारंटी योजना है। पवन खेड़ा ने कहा कि जो सरकार मजदूरों और किसानों का अपमान करती है, वह ज्यादा दिन नहीं टिकती। खेड़ा ने पत्रकारों से कहा कि सभी राज्यों की राजधानियों में ऐसे शांतिपूर्ण प्रदर्शन हो रहे हैं। एनआरडीजीए को बचाना मतलब मजदूरों की आवाज को बचाना है।

नई दिल्ली एजेंसी: कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खरगे ने आर्थिक सर्वेक्षण 2025-26 में सूचना के अधिकार (आरटीआई) अधिनियम की "पुनर्विचार" की मांग को लेकर प्रधानमंत्री मोदी के नेतृत्व वाली सरकार पर तीखा हमला बोला और आरोप लगाया कि सरकार भारत के सबसे शक्तिशाली पारदर्शिता कानूनों में से एक को व्यवस्थित रूप से कमजोर कर रही है। उन्होंने एक पोस्ट में पूछा कि आर्थिक सर्वेक्षण में आरटीआई अधिनियम की 'पुनर्विचार' की मांग की गई है... एमजीएनआरडीजीए को खत्म करने के बाद, क्या अब आरटीआई की हत्या की बारी है? 2014 से चली आ रही आरटीआई की स्थिति में लगातार गिरावट को गिनाते हुए खरगे ने कहा कि 2025 तक 26,000 से अधिक आरटीआई मामले लंबित



थे। उन्होंने आरोप लगाया कि 2019 में किए गए संशोधनों ने केंद्र सरकार को सूचना आयुक्तों के कार्यकाल और वेतन को नियंत्रित करने की अनुमति दी, जिससे उनकी स्वतंत्रता कमजोर हुई। खरगे ने डिजिटल व्यक्तिगत डेटा संरक्षण अधिनियम, 2023 की भी आलोचना करते हुए

दावा किया कि इसने आरटीआई अधिनियम के जनहित खंड को कमजोर कर दिया है और सरकार को गोपनीयता को जांच से बचने के लिए ढाल के रूप में इस्तेमाल करने में सक्षम बनाया है। उन्होंने आगे बताया कि दिसंबर 2025 तक केंद्रीय सूचना आयोग बिना मुख्य

सूचना आयुक्त के कार्य कर रहा था, जो पिछले 11 वर्षों में सातवीं बार ऐसा पद खाली था। खरगे ने 2014 से अब तक 100 से अधिक आरटीआई कार्यकाओं की हत्याओं का भी जिक्र किया और भाजपा पर कांग्रेस के नेतृत्व वाली ग्रुपीए सरकार के दौरान पारित विसलक्लोअर्स

संशोधनों ने केंद्र सरकार को सूचना आयुक्तों के कार्यकाल

एमजीएनआरडीजीए को खत्म करने के बाद, क्या अब आरटीआई की हत्या की बारी है? 2014 से चली आ रही आरटीआई की स्थिति में लगातार गिरावट को गिनाते हुए खरगे ने कहा कि 2025 तक 26,000 से अधिक आरटीआई मामले लंबित थे। उन्होंने आरोप लगाया कि 2019 में किए गए संशोधनों ने केंद्र सरकार को सूचना आयुक्तों के कार्यकाल और वेतन को नियंत्रित करने की

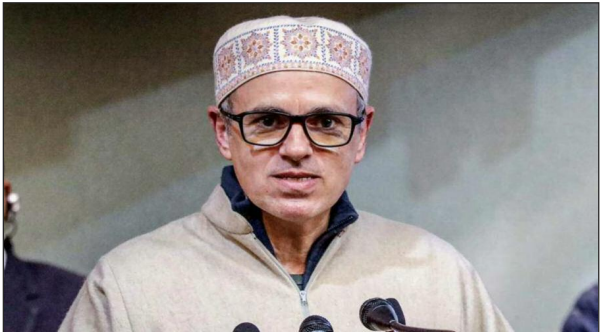
प्रोटेक्शन एक्ट, 2014 को लागू करने में विफल रहने का आरोप लगाया। हालांकि, आर्थिक सर्वेक्षण 2025-26 में कहा गया है कि आरटीआई अधिनियम की भावना को कमजोर करने के लिए नहीं, बल्कि इसे वैश्विक सर्वोत्तम प्रथाओं के अनुरूप बनाने के लिए इस पर पुनर्विचार की आवश्यकता हो सकती है। इसमें सुझाव दिया गया है कि निर्णय अंतिम रूप दिए जाने तक विचार-विमर्श नोट्स और मसौदा पत्रों को छूट दी जाए, गोपनीय सेवा अभिलेखों को "अनौपचारिक"

अनुरोधों से सुरक्षित रखा जाए और संसदीय निगरानी के अधीन एक सीमित रूप से परिभाषित मंत्री वीटो शक्ति का उपयोग किया जाए। सर्वेक्षण में इस बात पर जोर दिया गया कि ये केवल बहस के लिए सुझाव हैं और दोहराया गया है कि आरटीआई अधिनियम का मूल उद्देश्य पारदर्शिता को बढ़ावा देना, भ्रष्टाचार पर अंकुश लगाना और लोकतंत्र में जनता की भागीदारी बढ़ाना है। सर्वेक्षण इस अधिनियम को स्वयं में एक लक्ष्य के रूप में नहीं, बल्कि लोकतंत्र को मजबूत

करने के एक साधन के रूप में समझना चाहिए। समझदारी भरा रास्ता यही है कि इसे इसके मूल उद्देश्य से जोड़े रखा जाए: नागरिकों को उन निर्णयों के लिए जवाबदेही मांगने में सक्षम बनाना जो उन्हें प्रभावित करते हैं, साथ ही यह सुनिश्चित करना कि खुलकर विचार-विमर्श करने की गुंजाइश बनी रहे और निजता का सम्मान किया जाए। पारदर्शिता और स्पष्टता के बीच यही संतुलन आरटीआई अधिनियम को अपने उद्देश्य के प्रति सच्चा बनाए रखेगा

उमर अब्दुल्ला ने उत्तराखंड के सीएम धामी को मिलाया फोन, देहरादून में कश्मीरी शॉल विक्रेता पर हमले का आरोपी गिरफ्तार

नई दिल्ली एजेंसी: उत्तराखंड की राजधानी देहरादून में एक कश्मीरी शॉल विक्रेता पर हुए हमले के मामले में मुख्यमंत्री उमर अब्दुल्ला के हस्तक्षेप के बाद कार्रवाई तेज हो गई है। जम्मू-कश्मीर सरकार ने दावा किया है कि मुख्यमंत्री के प्रयासों के चलते न केवल प्राथमिकी दर्ज की गई, बल्कि इस मामले के मुख्य आरोपी को गिरफ्तार भी कर लिया गया। सरकारी बयान के अनुसार, मुख्यमंत्री उमर अब्दुल्ला ने इस घटना को गंभीरता से लेते हुए उत्तराखंड के मुख्यमंत्री पुष्कर सिंह धामी से फोन पर बातचीत की और दोनों नेताओं ने लगभग एक घंटे तक मुलाबिका, देहरादून जिले में बुधवार



को शॉल बेच रहे 18 वर्षीय कश्मीरी युवक पर कुछ लोगों ने कथित तौर पर हमला कर दिया था, जिसमें वह गंभीर रूप से घायल हो गया। इस घटना के सामने आने के बाद जम्मू-कश्मीर में राजनीतिक और सामाजिक हलकों में गहरा आक्रोश देखने को मिला। जम्मू-कश्मीर के मुख्यमंत्री कार्यालय की ओर से सोशल मीडिया मंच ह्वाक्सहू पर

जारी एक पोस्ट में कहा गया, हूजम्मू-कश्मीर के मुख्यमंत्री ने उत्तराखंड में कश्मीरी शॉल विक्रेता पर हुए हमले के संबंध में उत्तराखंड के मुख्यमंत्री से बात की और दोनों के खिलाफ कड़ी कार्रवाई का आग्रह किया। पोस्ट के अनुसार, मुख्यमंत्री धामी ने आशवासन दिया कि मामले में सख्त कार्रवाई की जाएगी और जम्मू-कश्मीर के निवासियों की

सुरक्षा सुनिश्चित की जाएगी। मुख्यमंत्री उमर अब्दुल्ला ने इस पोस्ट को साझा करते हुए लिखा कि हाल के दिनों में हिमाचल प्रदेश और अब उत्तराखंड में कश्मीरियों पर हुए हमले अस्वीकार्य हैं। उन्होंने कहा, हूअगर कश्मीर के लोग देश के अन्य हिस्सों में अपनी जान को लेकर डर के साये में जिएँ, तो यह कहना मुश्किल है कि जम्मू-कश्मीर वास्तव में भारत का अभिन्न अंग है हूउन्होंने यह भी स्पष्ट किया कि उनकी सरकार जहां भी आवश्यक होगा, हस्तक्षेप करेगी और ऐसी घटनाओं की पुनरावृत्ति रोकने के लिए हर संभव कदम उठाएगी। साथ ही उन्होंने गृह मंत्रालय से अन्य राज्यों को भी सतर्क करने की अपेक्षा जताई। वहीं देहरादून के एसएसपी अजय सिंह ने कहा है कि इस मामले में निष्पक्षता से कार्रवाई की जा रही है।

'घुसपैठ सिर्फ बीजेपी रोक सकती है', अमित शाह का दावा- असम के 7 जिलों में 64 लाख घुसपैठियों

नई दिल्ली एजेंसी: गृह मंत्री अमित शाह ने शुक्रवार को कहा कि कांग्रेस के 20 साल के शासनकाल में असम की जनसंख्या संरचना में बदलाव आया है और उन्होंने चेतावनी दी कि राज्य के सात जिलों में 64 लाख घुसपैठियों का दबदबा है। उन्होंने जोर देकर कहा कि घुसपैठ को केवल भाजपा ही रोक सकती है और जनता से आगामी विधानसभा चुनावों में पार्टी को फिर से चुनने का आग्रह किया। अरुणाचल प्रदेश की सीमा के पास स्थित धेमाजी में एक रेली को संबोधित करते हुए शाह ने कहा कि असम में घुसपैठ की प्रवृत्ति को केवल भाजपा ही पलट सकती है। अमित शाह ने कहा कि आज मैं असम में हो रहा जनसांख्यिकीय बदलावों के बारे में भी बात करना चाहता हूँ। हिमंता जी ने कहा है कि



आपने यहाँ घुसपैठियों को रोक दिया है, लेकिन मिसिंग समुदाय की जिम्मेदारी सिर्फ इस क्षेत्र में घुसपैठियों को रोकना नहीं है। मिसिंग समुदाय की जिम्मेदारी पूरे असम को घुसपैठियों से मुक्त करना है। हमारे सात जिले धुबरी, बारपेटा, दरांग, मोरीगाँव, बोंगाईगाँव, नागांव और गोलपारा। आज ये जिले घुसपैठियों के वर्चस्व वाले हो गए हैं। शाह ने

की सरकार यह काम करेगी, चिंता न करें। लेकिन अगर आप घुसपैठियों को रोकना चाहते हैं, तो आगामी चुनावों में एक बार फिर भाजपा को अपना समर्थन दें। भारतीय जनता पार्टी की सरकार को चुनें। मित शह ने कहा कि नरेंद्र मोदी के नेतृत्व वाली सरकार असम में जनसांख्यिकीय बदलाव का मुकाबला करने के लिए कई उपाय कर रही है। उन्होंने कहा कि राज्य में भाजपा की लगातार दो सरकारों ने घुसपैठियों द्वारा कथित अतिक्रमण से लगभग 1.26 लाख एकड़ भूमि मुक्त कराई है। शाह ने असम के प्रमुख आदिवासी समूहों में से एक, मिसिंग समुदाय की भूमिका पर भी प्रकाश डाला, जिन्होंने ऊपरी असम में अवैध अतिक्रमणकारियों को आने से रोक।

तमिलनाडु में डीएमके-कांग्रेस गठबंधन में फंसा पेंच? सत्ता-साझाकरण पर टिकी हैं सबकी निगाहें

नई दिल्ली एजेंसी: डीएमके सांसद कनिमोड़ी ने शुक्रवार को कहा कि द्रविड़ मुन्नेत्र कजगम और भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के बीच बातचीत सुचारू रूप से आगे बढ़ रही है। पत्रकारों से बात करते हुए उन्होंने कहा कि सभी चर्चाएं पूरी होने के बाद पार्टी नेता घोषणा करेंगे। यह मुलाकात कांग्रेस नेता राहुल गांधी और डीएमके सांसद कनिमोड़ी के बीच आगामी तमिलनाडु विधानसभा चुनावों से पहले गठबंधन की रूपरेखा पर चर्चा करने के लिए राजधानी में हुई मुलाकात के बाद हुई है। बुधवार को डीएमके द्वारा अपने सहयोगी कांग्रेस से संपर्क साधने के प्रयास के तहत शुरू की गई यह बैठक किसी निष्कर्ष पर नहीं पहुंची। दोनों नेताओं ने लगभग एक घंटे तक मुलाकात की, लेकिन किसी भी आकड़ों पर चर्चा नहीं हुई। राहुल गांधी ने कनिमोड़ी से आग्रह किया कि वे कांग्रेस अध्यक्ष द्वारा गठित नेताओं की टीम से इस मामले पर चर्चा करें और औपचारिक रूप से



इसे अंतिम रूप दें। कांग्रेस पार्टी के एक सूत्र के अनुसार, बैठक सौहार्दपूर्ण रही। वहीं, कांग्रेस सांसद मणिमक टैगोर ने कहा कि डीएमके-कांग्रेस गठबंधन एक पुराना गठबंधन है, और हम सभी जानते हैं कि इसका संचालन नेतृत्व द्वारा किया जाता है। कांग्रेस नेता ने कहा कि संसद में डीएमके नेता और विपक्ष की नेता कनिमोड़ी और राहुल गांधी के बीच सौहार्दपूर्ण मुलाकात हुई, और हम आशा करते हैं कि चेन्नई में बातचीत जारी रहेगी। उत्तरी मद्रुरै को तमिलनाडु में भी लागू करने की वकालत की, तो एआईसीसी नेतृत्व ने राज्य के सभी महत्वपूर्ण नेताओं की बैठक बुलाकर उनके विचार

सराहना करता हूँ। मैं व्यक्तिगत रूप से इसका समर्थन करूंगा, क्योंकि मद्रुरै एक ऐसी सीट है जहां कांग्रेस पार्टी हमेशा से दीर्घकालिक रख अपनाती रही है। राज्य में दो दशक पुराने गठबंधन के सहयोगी इस बार विधानसभा चुनावों में असहज महसूस कर रहे हैं, क्योंकि कांग्रेस पार्टी का राज्य नेतृत्व सरकार में हिस्सेदारी की मांग कर रहा है, जिसे डीएमके ने अभी तक नहीं दिया है। जब कई नेताओं ने झारखंड फॉर्मूलों को तमिलनाडु में भी लागू करने की वकालत की, तो एआईसीसी नेतृत्व ने राज्य के सभी महत्वपूर्ण नेताओं की बैठक बुलाकर उनके विचार

मार्च में राम लल्ला के दर्शन करेंगी राष्ट्रपति मुर्मू, अयोध्या में स्वागत की भव्य तैयारी

नई दिल्ली एजेंसी: श्री राम जन्मभूमि मंदिर निर्माण समिति के अध्यक्ष नृपेंद्र मिश्रा ने शुक्रवार को अयोध्या में राम मंदिर निर्माण की प्रगति की समीक्षा की। चल रहे कार्यों की समीक्षा के लिए दो दिवसीय बैठक शुरू हुई। मीडिया से बात करते हुए मिश्रा ने बताया कि राम जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र ट्रस्ट के सदस्यों ने हाल ही में राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू से मुलाकात की और उन्हें भगवान राम लल्ला के दर्शन के लिए अयोध्या आने का निमंत्रण दिया। राष्ट्रपति ने निमंत्रण स्वीकार कर लिया है और मार्च में अयोध्या आने वाली हैं, हालांकि सटीक तिथि अभी तय नहीं हुई है। मिश्रा ने बताया कि ट्रस्ट को कई बहुमूल्य विरासत ग्रंथ प्राप्त हुए हैं। इनमें दिल्ली के केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय से संबंधित वाल्मीकि रामायण की लगभग 400 साल पुरानी संस्कृत लिपि में लिखी टीका भी शामिल है। यह

पांडुलिपि पहले राष्ट्रपति भवन संग्रहालय में रखी थी। हालांकि, ट्रस्ट के अनुरोध पर और गर्भगृह के पास मंदिर परिसर की दूसरी मंजिल पर रामायण को रखने की व्यवस्था को ध्यान में रखते हुए, पांडुलिपि को अब स्थायी रूप से ट्रस्ट को भेंट कर दिया गया है। राम जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र ट्रस्ट के महासचिव चंपत राय पांडुलिपि को अयोध्या लाए हैं। मिश्रा ने पत्रकारों को बताया कि ट्रस्ट को दिल्ली के केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय से कुछ विरासत पुस्तकें प्राप्त हुई हैं, जिनमें संस्कृत लिपि में लिखी गई वाल्मीकि रामायण की लगभग 400 साल पुरानी टीका भी शामिल है। यह दुर्लभ पांडुलिपि पहले राष्ट्रपति भवन संग्रहालय को उधार दी गई थी, लेकिन अब इसे ट्रस्ट को भेंट कर दिया गया है। पुस्तकों की आयु और प्रामाणिकता निर्धारित करने के लिए विशेषज्ञों की एक समिति गठित की जाएगी।

एक्शन मोड में बीजेपी अध्यक्ष नितिन नबीन, गोवा में सीएम सावंत के साथ बैठक, भरी जीत की हुंकार

नई दिल्ली एजेंसी: भाजपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष नितिन नबीन ने शुक्रवार को गोवा की राजधानी पणजी में पार्टी की कोर ग्रुप बैठक की अध्यक्षता की। बैठक से पहले, गोवा के मुख्यमंत्री प्रमोद सावंत ने वरिष्ठ पार्टी नेताओं और कार्यकर्ताओं के साथ सुबह हवाई अड्डे पर भाजपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष का स्वागत किया। पत्रकारों से बात करते हुए, सावंत ने भाजपा की गोवा इकाई में उच्च स्तर के उत्साह को रेखांकित किया। उन्होंने विश्वास व्यक्त किया कि पार्टी आगामी चुनावों में फिर से विजयी होगी। मुख्यमंत्री सावंत ने कहा कि भाजपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष नितिन नबीन गोवा पहुंच गए हैं और हमने उनका भव्य स्वागत किया। पार्टी कार्यकर्ताओं में उत्साह का माहौल है। पार्टी चुनावों में फिर से विजयी होगी। इससे पहले, भाजपा अध्यक्ष ने आगामी राज्य विधानसभा चुनावों की तैयारियों के तहत पश्चिम बंगाल के दुर्गापुर में वरिष्ठ पार्टी नेताओं के साथ एक उच्च स्तरीय रणनीति



बैठक की। चर्चा में पश्चिम बंगाल के मौजूदा राजनीतिक माहौल, संगठनात्मक सुदृढ़ीकरण और राज्य भर में पार्टी की उपस्थिति को मजबूत करने के लिए आगामी रणनीतिक पहलों पर ध्यान केंद्रित किया गया। बैठक में उपस्थित प्रमुख भाजपा नेताओं में विपक्ष के नेता सुवेंदु अधिकारी, पूर्व प्रदेश अध्यक्ष दिलीप घोष, सुकांत मजुमदार और राहुल सिन्हा शामिल थे। बैठक के बाद, सुकांत मजुमदार और राहुल सिन्हा ने मीडिया को संबोधित करते हुए कहा कि पार्टी आने वाले हफ्तों में अपने जनसंपर्क कार्यक्रमों को तेज

करने और जमीनी स्तर पर संगठनात्मक ढांचे को मजबूत करने की योजना बना रही है। नेताओं ने यह भी विश्वास व्यक्त किया कि भाजपा इस वर्ष पश्चिम बंगाल में सत्ता हासिल करने की दिशा में निर्णायक रूप से आगे बढ़ रही है। यह बैठक नितिन नबीन की दो दिवसीय राज्य यात्रा के कार्यक्रम का हिस्सा थी। अपनी यात्रा के दौरान, वे विधानसभा चुनावों से पहले भाजपा की तैयारियों की समीक्षा करेंगे, कई संगठनात्मक बैठकों में भाग लेंगे और जन कार्यक्रमों में शामिल होंगे।

उत्तराखंड बनेगा साहसिक खेल का नया हब, सीएम धामी ने टिहरी महोत्सव में किया बड़ा ऐलान

उत्तराखंड एजेंसी: मुख्यमंत्री पुष्कर सिंह धामी ने गुरुवार को टिहरी एक्को फेस्टिवल और राष्ट्रीय एसआईवी चैंपियनशिप 2026 के भव्य समापन समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में शिरकत की। मुख्यमंत्री ने साहसिक पर्यटन और खेलों के लिए एक प्रमुख गंतव्य बनने की दिशा में राज्य की तीव्र प्रगति पर प्रकाश डाला। मुख्यमंत्री धामी के नेतृत्व में उत्तराखंड साहसिक खेलों के एक नए केंद्र के रूप में उभरा है। सरकार द्वारा टिहरी को एक विशिष्ट राष्ट्रीय पहचान दिलाने में महत्वपूर्ण

भूमिका निभाने के कारण साहसिक पर्यटन को नई गति मिली है। युवाओं को खेलों से जोड़ने के लिए मुख्यमंत्री की दूरदर्शी पहल अब सकारात्मक परिणाम दे रही है। इससे पहले, मुख्यमंत्री धामी ने प्रगति पोर्टल और राज्य में चल रही केंद्र सरकार की परियोजनाओं की सराहना करते हुए कहा कि प्रगति पोर्टल को प्रधानमंत्री मोदी ने 2015 में डिजिटल इंडिया पहल के तहत विभिन्न सरकारी परियोजनाओं के विश्लेषण के लिए लॉन्च किया था। यह पोर्टल भारत



सरकार द्वारा आयोजित सभी महत्वपूर्ण कार्यक्रमों की समीक्षा

और निगरानी करता है। उन्होंने आगे कहा कि यह पोर्टल जनता

की शिकायतों का भी समाधान करता है। इस पोर्टल के लॉन्च के

पुष्कर सिंह धामी ने सचिवालय में कृषि, पशुपालन, पर्यटन और उद्योग से संबंधित विभिन्न योजनाओं की समीक्षा की और अधिकारियों को सरकारी पहलों के माध्यम से लोगों को रोजगार और स्वरोजगार के अवसरों से जोड़ने पर ध्यान केंद्रित करने का निर्देश दिया। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि "जन-जन की सरकार, जन-जन के द्वारा अभियान के माध्यम से इन योजनाओं की पूरी जानकारी जनता को उपलब्ध कराई जानी चाहिए ताकि अधिक से अधिक लोग लाभान्वित हो सकें।

बाद परियोजनाओं में जबरदस्त वृद्धि हुई है... उत्तराखंड में प्रधानमंत्री द्वारा 2014 के बाद शुरू की गई विभिन्न परियोजनाएं जमीनी हकीकत में तब्दील हो रही हैं। अब तक दस परियोजनाएं पूरी हो चुकी हैं और बतीस अन्य

परियोजनाएं चल रही हैं। पुष्कर सिंह धामी ने सचिवालय में कृषि, पशुपालन, पर्यटन और उद्योग से संबंधित विभिन्न योजनाओं की समीक्षा की और अधिकारियों को सरकारी पहलों के माध्यम से लोगों को रोजगार और स्वरोजगार

के अवसरों से जोड़ने पर ध्यान केंद्रित करने का निर्देश दिया। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि "जन-जन की सरकार, जन-जन के द्वारा" अभियान के माध्यम से इन योजनाओं की पूरी जानकारी जनता को उपलब्ध कराई जानी चाहिए ताकि अधिक से अधिक लोग लाभान्वित हो सकें। मुख्यमंत्री ने अधिकारियों को युवाओं के कौशल विकास पर विशेष जोर देने और उन्हें स्वरोजगार के अधिकतम अवसर प्रदान करने के लिए प्रभावी ढंग से काम करने का निर्देश दिया।



संपादकीय

साहित्य अकादमी पुरस्कारों पर उठा विवाद

राष्ट्रीय स्तर पर साहित्य, कला, सिनेमा आदि पर एक खास रंग चढ़ता नजर आया है। उसको लेकर दूसरी सोच की राजनीति से जुड़ी ताकतों में असहजता रही है। उससे चौड़ी होती गई खाई अब खुले विभाजन की वजह बन रही है। साहित्य अकादमी पुरस्कारों पर उठा विवाद भारतीय साहित्य में विभाजन की हद तक पहुंच गया है। तमिलनाडु के मुख्यमंत्री एम.के. स्टालिन ने सात भारतीय भाषाओं के लिए अलग से पुरस्कार शुरू करने का एलान कर दिया है। अपने इस कदम की वजहों को लेकर स्टालिन ने कोई लागू-लोपेट नहीं बरता। बल्कि दो टूक कहा- हल्कुछ दिन पहले विजेताओं की सूची को अंतिम रूप दिए जाने के बाद केंद्रीय संस्कृति मंत्रालय के दखल पर साहित्य अकादमी पुरस्कारों की घोषणा रद्द कर दी गई। हमें नहीं मालूम कि अब ये घोषणा होगी भी या नहीं। कला और साहित्य में हस्तक्षेप खतरनाक है।

स्टालिन ने कहा कि इस पर रचनात्मक प्रतिक्रिया दिखाते हुए प्रथम चरण में तमिलनाडु सरकार ने तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, ओडि१, बांग्ला और मराठी भाषाओं के लिए हर साल सेमोझी साहित्य पुरस्कार देने का फैसला किया है। डीएमके 2.0 (यानी अगले विधानसभा चुनाव के बाद बनने वाली) सरकार इस पहल को मजबूत एवं विस्तृत करेगी। मतलब शायद यह कि पुरस्कार के दायरे में अन्य भाषाओं को भी लाया जाएगा। फिर भी, फिलहाल भाषाओं का जो चयन किया गया है, उसमें एक पैटर्न साफ दिखा है। इस्में हिंदी को अलग रखने का सियासी पैगाम साफ नजर आता है। यह तो खुद स्टालिन के बयान से स्पष्ट है कि इन पुरस्कारों का भविष्य अप्रैल- मई में होने वाले विधानसभा चुनाव के नतीजों पर निर्भर करेगा। इस रूप में ताजा एलान का चुनावी राजनीति से जुड़ाव भी साफ है। बहरहाल, मुद्दा यही है कि राष्ट्रीय स्तर पर साहित्य, कला, सिनेमा आदि को राजनीति से जोड़? की प्रवृति तेजी से बढ़ी है। परिणामस्वरूप इन माध्यमों पर एक खास रंग चढ़ता नजर आया है। उसको लेकर दूसरी सोच की राजनीति से जुड़ी ताकतों में असहजता है, यह तो काफी समय से जाहिर हो रहा था। अब खास बात यह हुई है कि वो बढ़ती खाई खुले विभाजन में तब्दील हो गई है। बेशक, ऐसी लामबंदी से साहित्य, कला, सिनेमा आदि के साथ-साथ राष्ट्रीय एकता के लिए भी चुनौतियां बढ़ती जा रही हैं। मगर आज की यही हकीकत है, जो अब अधिक चिंताजनक रूप ग्रहण कर रही है।

चिंतन-मनन

मुक्ति का मार्ग

पूर्ण दिव्य ज्ञान प्राप्त कर लेने के बाद मनुष्य भगवान से गुणात्मक समता प्राप्त कर लेता है और जन्म-मरण के चक्र से मुक्त हो जाता है। लेकिन जीवात्मा के रूप में उसका वह स्वरूप समाप्त नहीं होता। वैदिक ग्रंथों से ज्ञात होता है कि जो मुक्तात्माएँ वैपुंड्र जगत में पहुंच चुकी हैं, वे निरंतर परमेश्वर के चरणकमलों के दर्शन करती हुई उनकी दिव्य प्रेमाभक्ति में लगी रहती हैं। अतएव मुक्ति के बाद भी भक्तों का अपना निजी स्वरूप समाप्त नहीं होता। सामान्यतया इस संसार में हम जो भी ज्ञान प्राप्त करते हैं, वह प्रकृति के तीन गुणों द्वारा दूषित रहता है। जो ज्ञान इन गुणों से दूषित नहीं होता, वह दिव्य ज्ञान कहलाता है। जब कोई व्यक्ति इस दिव्य ज्ञान को प्राप्त होता है, तो वह परमपुरुष के समकक्ष पद पर पहुंच जाता है। जिन लोगों को चिन्मय आकाश का ज्ञान नहीं है, वे मानते हैं कि भौतिक स्वरूप के कार्यकलापों से मुक्त होने पर यह आध्यात्मिक पहचान बिना किसी विविधता के निराकार हो जाती है। लेकिन जिस प्रकार इस संसार में विविधता है, उसी प्रकार आध्यात्मिक जगत में भी है।

जो लोग इससे परिचित नहीं हैं, वे सोचते हैं कि आध्यात्मिक जगत इस भौतिक जगत की विविधता से उल्टा है। लेकिन वास्तव में होता यह है कि आध्यात्मिक जगत (चिन्मय आकाश) में मनुष्य को आध्यात्मिक रूप प्राप्त हो जाता है। वहां के सारे कार्यकलाप आध्यात्मिक होते हैं और यह आध्यात्मिक स्थिति भक्तिमय जीवन कहलाती है। यह वातावरण अदूषित होता है और यहां पर व्यक्ति गुणों की दृष्टि से परमेश्वर के समकक्ष होता है। ऐसा ज्ञान प्राप्त करने के लिए मनुष्य को समस्त आध्यात्मिक गुण उत्पन्न करने होते हैं। जो इस प्रकार के आध्यात्मिक गुण उत्पन्न कर लेता है, वह भौतिक जगत के सृजन या उसके विनाश से प्रभावित नहीं होता।

आवश्यकता है

आवश्यकता है दैनिक सब का सपना समाचार पत्र को उत्तर प्रदेश के समस्त जिलों में ब्लॉक स्तर, तहसील स्तर व जिला स्तर पर संवाददाताओं की इच्छुक अभ्यर्थी संपर्क करें या व्हाट्सएप करें।
9456884327/8218179552



डॉ. प्रियंका सौरभ

आज जब हम पूजा, परंपरा और श्रद्धा की बात करते हैं, तो अक्सर भूल जाते हैं कि धर्म का मूल उद्देश्य जीवन की रक्षा है-विनाश नहीं। जल, जो जीवन का आधार है, वही यदि हमारी आस्था के नाम पर अविवत्र हो जाए, तो यह आत्ममंथन का विषय बनता है। 'सुनो नहरों की पुकार' ऐसा ही एक जनजागरण अभियान है, जो हमें हमारी ही भूलों से रूबरू कराता है और बताता है कि सच्ची पूजा क्या है। नहरें सिर्फ पानी का बहाव नहीं हैं। वे खेतों की हरियाली, पशुओं की प्यास, गाँवों की संस्कृति और सभ्यता की धमनियाँ हैं। इन्हीं नहरों के सहारे किसान अपने खेतों में सोना उगाता



ललित गर्ग

जीवन को दिशा देने वाली शिक्षा यदि भय, हिंसा और दमन का पर्याय बन जाए तो वह सभ्यता की सबसे बड़ी विडंबना कही जाएगी। हाल के वर्षों में पढ़ाई के नाम पर बच्चों पर बढ़ते दबाव, घर और स्कूल में हिंसक व्यवहार तथा प्रतिस्पर्धा की अंधी दौड़ ने शिक्षा की आत्मा पर गहरा आघात किया है। फरीदाबाद की उस हृदयविदारक घटना ने, जिसमें महज गिनती न सीख पाने के कारण एक मासूम बच्चों को पिता की क्रूरता ने मौत के मुंह में धकेल दिया, पूरे समाज को कंठधरे में खड़ा कर दिया है। इस तरह खौफनाक होती पढ़ाई अब केवल एक परिवार को त्रासदी नहीं, बल्कि जन-जन से जुड़ी विडम्बना बनती जा रही है। इस तथाकथित शिक्षा की विकृत मानसिकता का भयानक परिणाम है कि आज भी यह माना जाता है कि डर और मार से बच्चों को बेहतर बनाया जा सकता है। ज्ञान की इस सदी में यह सोचना ही शर्मनाक है कि पढ़ाई के नाम पर किसी बच्चे से उसका जीवन, उसका बचपन, उसका आत्मविश्वास छीना जा सकता है। आज शिक्षा धीरे-धीरे मानवीय संवेदनाओं से कटती जा रही है। परीक्षा परिणाम, रैंक, अंक तालिका और प्रतिस्पर्धा के आंकड़ें शिक्षा का चेहरा बनते जा रहे हैं। अभिभावक अपने अधूरे सपनों का बोझ बच्चों के नाजुक कंधों पर लाद देते हैं और स्कूल उन्हें प्रदर्शन की मशीन मानकर आंकने लगते हैं। परिणाम यह होता है कि बच्चा पढ़ाई को उत्सव या खोज की प्रक्रिया नहीं, बल्कि एक खौफनाक दायित्व के रूप में देखने लगता है। घर, जो सबसे सुरक्षित और स्नेहपूर्ण स्थान होना चाहिए, वहीं डर का अड्डा बन

भारत निम्न मध्यम आय श्रेणी से उच्च मध्यम आय श्रेणी में परिवर्तित होने की ओर अग्रसर

भारत को निम्न आय श्रेणी में से वर्ष 2007 में निम्न मध्यम आय श्रेणी में परिवर्तित होने में 60 वर्ष का समय लगा था। भारत में प्रति व्यक्ति सकल राष्ट्रीय आय (GNI) वर्ष 1962 में 90 अमेरिकी डॉलर थी जो मिश्रित वार्षिक 5.3 प्रतिशत की वृद्धि दर के साथ वर्ष 2007 में बढ़कर 910 अमेरिकी डॉलर हो गई। इसी प्रकार, भारत के सकल घरेलू उत्पाद के वर्ष 2007 में एक लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर के स्तर को प्राप्त करने में 60 वर्ष लग गए थे। आगामी 7 वर्षों में अर्थात वर्ष 2014 में भारत में सकल घरेलू उत्पाद का आकार 2 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर का हो गया था। पुनः आगामी 7 वर्षों में अर्थात वर्ष 2021 में भारत में सकल घरेलू उत्पाद का आकार 3 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर का हो गया था। परंतु, आगामी केवल 4 वर्षों में अर्थात वर्ष 2025 में भारत में सकल घरेलू उत्पाद का आकार 4 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर के स्तर को पार कर गया है। एक अनुमान के अनुसार, आगामी केवल 2/3 वर्षों में भारत के सकल घरेलू उत्पाद का आकार 5 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर के स्तर को पार कर जाएगा। वर्ष 2009 में भारत को प्रति व्यक्ति आय 1,000 अमेरिकी डॉलर के स्तर को प्राप्त करने में 62 वर्षों का समय लगा था। परंतु, आगामी केवल 10 वर्षों में, अर्थात वर्ष 2019 में प्रति व्यक्ति आय बढ़कर 2,000 अमेरिकी डॉलर हो गई। अब आगामी 7 वर्षों में अर्थात वर्ष 2026 में भारत में प्रति व्यक्ति आय के 3,000 अमेरिकी डॉलर के स्तर को पार करने की सम्भावना व्यक्त की जा रही है। इसके भी आगे जाकर, केवल 4 वर्ष पश्चात अर्थात वर्ष 2030 में भारत में प्रति व्यक्ति आय 4,000 अमेरिकी डॉलर हो जाने का अनुमान लगाया जा रहा है। इसी के चलते वर्ष 2030 तक भारत के निम्न मध्यम आय श्रेणी से उच्च मध्यम आय श्रेणी में परिवर्तित होने की सम्भावना व्यक्त की जा रही है। इस श्रेणी में आज चीन एवं इंडोनेशिया जैसे देश शामिल हो चुके हैं। किसी भी देश को उच्च आय की श्रेणी में शामिल होने के लिए उस देश में प्रति व्यक्ति सकल राष्ट्रीय आय 13,926 अमेरिकी डॉलर (आज की परिभाषा के अनुसार) के स्तर पर पहुंच जानी चाहिए। इसके बाद उस देश की विकसित राष्ट्र की श्रेणी में भी शामिल कर लिया जाता है। इस दृष्टि से भारत को यदि वर्ष 2047 तक विकसित राष्ट्र बनाना है तो भारत में सकल घरेलू उत्पाद में संयुक्त रूप से 7.5 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज होना चाहिए, यह वृद्धि दर हासिल करने योग्य है क्योंकि भारत के सकल घरेलू उत्पाद में औसत संयुक्त वृद्धि दर पिछले 23 वर्षों के दौरान (वर्ष 2001 से वर्ष 2024 के बीच) 8.3 प्रतिशत प्रतिवर्ष रही है। इससे स्पष्ट है कि भारत आगामी कुछ वर्षों में ही प्रति व्यक्ति औसत आय 4,500 अमेरिकी डॉलर के स्तर को पार करते हुए उच्च मध्यम आय श्रेणी के क्लब में शामिल हो जाएगा। इसके बाद भारत को

है, पशु जीवन पाते हैं और ग्रामीण समाज की अर्थव्यवस्था चलती है। परंतु आज यही जीवनरेखाएँ हमारी असावधानी और अंधी परंपराओं के कारण कराह रही हैं। पूजा के बाद की सामग्री-मूर्तियाँ, फूल, कपड़े, प्लास्टिक, सिंदूर, अगरबत्ती, नारियल, यहाँ तक कि मृत पालतू पशु-नहरों में प्रवाहित कर दिए जाते हैं। जो कर्म श्रद्धा के नाम पर किए जाते हैं, वे दरअसल प्रकृति के विरुद्ध अपराध बन चुके हैं। इसी पीड़ा और चिंता से जन्मा 'सुनो नहरों की पुकार' अभियान। इसकी शुरुआत रोहतक में डॉ. जसमेर सिंह हुड्डा (संयोजक) और हिसार में माननीय भूपेंद्र सिंह गोदारा के प्रयासों से हुई। यह कोई एक दिन का कार्यक्रम नहीं, बल्कि वर्षों की तपस्या और निरंतर जागरूकता का परिणाम है। यह अभियान न किसी राजनीतिक लाभ के लिए है, न किसी संगठनात्मक प्रसिद्धि के लिए। इसका उद्देश्य केवल एक है-नहरों को प्रदूषण से मुक्त करना और समाज की सोच में बदलाव लाना। गुरेरा गाँव की मिट्टी से उठे मास्टर भूपेंद्र गोदारा ने इस अभियान को जन-जन तक पहुंचाने का संकल्प लिया। उनके साथ कंधे से कंधा मिलाकर चले अनेक जागरूक साथी-सुबेदार मेजर दलीप सिंह, टेकचन्द बागड़ी, श्री दलीवर पाटलिया, रिटायर्ड आचार्य विजेन्द्र सिंह, कृष्ण कुमार,

शिक्षा खौफनाक नहीं, बल्कि स्नेह एवं हौसलों का माध्यम बने

जाता है। स्कूल, जो जिज्ञासा और रचनात्मकता को पंख देने का माध्यम होना चाहिए, वह दंड और अपमान का स्थल बन जाता है। ऐसे में मासूम मन कहां जाए, किससे अपने भय और असाहायता को साझा करें। मनोविज्ञान और शिक्षा शास्त्र के तमाम अध्ययन यह स्पष्ट कर चुके हैं कि हिंसा, डांट, डर और अपमान बच्चों की सीखने की क्षमता को नष्ट करते हैं। डर के माहौल में बच्चा न तो प्रश्न पूछ पाता है, न प्रयोग कर पाता है और न ही अपनी गलतियों से सीख पाता है। उसकी स्मरण शक्ति, एकप्राता और निर्णय क्षमता पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है। धीरे-धीरे वह हीनभावना का शिकार हो जाता है और स्वयं को अयोग्य समझने लगता है। यह कुंठा केवल बचपन तक सीमित नहीं रहती, बल्कि पूरे जीवन उसके व्यक्तित्व पर छाया की तरह मंडराती रहती है। ऐसे बच्चे बड़े होकर भी जोखिम लेने से डरते हैं, अपनी बात रखने में संकोच करते हैं और जीवन की प्रतिस्पर्धा में आत्मविश्वास के अभाव में पिछड़ जाते हैं। यह शिक्षा नहीं, बल्कि एक तरह का मानसिक शोषण है।

हमारी सबसे बड़ी भूल यह है कि हम हर बच्चे को एक ही मापदंड से आंकना चाहते हैं। जबकि सच्चाई यह है कि हर बच्चा अपने आप में विशिष्ट है। किसी की रुचि गणित में है तो किसी की कला में, कोई खेल में खिलता है तो कोई संगीत या साहित्य में। प्रकृति ने हर बच्चे को किसी न किसी विशेष क्षमता के साथ भेजा है, लेकिन हम उसे पहचानने की बजाय एक तयशुदा पाठ्यक्रम और अपेक्षाओं की बेड़ियों में जकड़ देते हैं। नई शिक्षा नीति 2020 ने बहुआयामी शिक्षा, रुचि आधारित सीख और मूल्यपरक दृष्टि की बात जरूर की है, लेकिन जमीनी स्तर पर अभी भी अंक और रैंक की मानसिकता हावी है। कोचिंग संस्कृति, बोर्ड परीक्षाओं का भय और प्रवेश परीक्षाओं की दौड़ ने शिक्षा को और भी संकीर्ण बना दिया है। इसके साथ ही यह भी एक कटु सत्य है कि कई बच्चे जन्मजात, आनुवंशिक या परिस्थितजन्य कारणों से सीखने में कठिनाई महसूस करते हैं। दृष्टि दोष, श्रवण समस्या, डिस्लेक्सिया, मानसिक तनाव या पारिवारिक अस्थिरता जैसी स्थितियाँ उनके शैक्षणिक प्रदर्शन को

प्रभावित कर सकती हैं। ऐसे बच्चों को सबसे अधिक समझ, धैर्य और सहारे की आवश्यकता होती है, लेकिन दुर्भाग्य से वही बच्चे सबसे पहले डांट और दंड का शिकार बनते हैं। शिक्षक और अभिभावक उनकी समस्या को समझने की बजाय उन्हें आलसी या अयोग्य ठहरा देते हैं। यह रवैया न केवल अमानवीय है, बल्कि भविष्य की पीढ़ी के साथ अन्याय भी है।

शिक्षा का मूल उद्देश्य केवल सूचना देना नहीं, बल्कि चरित्र निर्माण करना है। यदि शिक्षा अहिंसा, करुणा, सहनशुभ्रति और आत्मसम्मान का पाठ नहीं पढ़ाती, तो वह अधुरी है। बच्चों को सिखाने का सबसे प्रभावी माध्यम उदाहरण होता है। जब वे घर और स्कूल में संवाद, धैर्य और प्रेम देखते हैं, तभी वे भी वही मूल्य आत्मसात करते हैं। भय के वातावरण में पले बच्चे या तो दब्यु बन जाते हैं या फिर हिंसा को ही समाधान मानने लगते हैं। समाज में बढ़ती असहिष्णुता और आक्रामकता के पीछे कहीं न कहीं वही शिक्षा व्यवस्था जिम्मेदार है, जो संवेदनशील मनुष्यों के बजाय केवल प्रतिस्पर्धी उपभोक्ता तैयार कर रही है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी द्वारा बार-बार परीक्षा के तनाव को कम करने और शिक्षा को जीवन से जोड़ने की अपील इस बात का संकेत है कि समस्या गंभीर है। लेकिन केवल भाषणों और नीतियों से बदलाव नहीं आएगा। असली परिवर्तन तब होगा जब अभिभावक यह समझेंगे कि उनका बच्चा उनकी प्रतिष्ठा का साधन नहीं, बल्कि एक स्वतंत्र व्यक्तित्व है। जामल गंधीकर यह मानेंगे कि उनका दायित्व केवल पाठ्यक्रम पूरा करना नहीं, बल्कि बच्चों में सीखने की ललक जगाना है। जब स्कूल प्रशासन दंड की संस्कृति छोड़कर सहयोग और परामर्श की व्यवस्था विकसित करेगा। और जब समाज यह स्वीकार करेगा कि असफलता भी सीखने की प्रक्रिया का हिस्सा है, कोई अपराध नहीं।

आज जरूरत है शिक्षा को फिर से मानवीय बनाने की। ऐसी शिक्षा की, जिसमें स्नेह अनुशासन का आधार हो, संवाद दंड का विकल्प बने और विश्वास भय की जगह ले। बच्चों को यह पहसास कराया जाए कि वे जैसे हैं, वैसे ही स्वीकार्य हैं और उनकी प्रगति

भारत निम्न मध्यम आय श्रेणी से उच्च मध्यम आय श्रेणी में परिवर्तित होने की ओर अग्रसर



वर्ष 2047 में उच्च आय श्रेणी के क्लब में शामिल होने के लिए प्रति व्यक्ति आय को 18,000 अमेरिकी डॉलर (उस समय की परिभाषा के अनुसार) के स्तर को पार करना होगा, इसके लिए आगामी 23 वर्षों में भारत में प्रति व्यक्ति आय के स्तर में संयुक्त रूप से 8.9 प्रतिशत की वृद्धि दर की आवश्यकता होगी। यह लक्ष्य भी बहुत कठिन नहीं है, यदि इस संदर्भ में केंद्र एवं राज्य सरकारों द्वारा मिलकर इस प्रकार की आर्थिक नीतियां बनाई जाती हैं जिससे गरीब से गरीब नागरिक तक इन आर्थिक नीतियों के लाभ को पहुंचाया जा सकता हो ताकि इस वर्ग के नागरिकों का आर्थिक विकास भी सम्भव हो सके। वैश्विक स्तर पर कुल 139 विकासशील एवं उभरती हुई अर्थव्यवस्थाओं में से केवल 6 देशों को अर्थव्यवस्थाएँ भारत की तुलना में तेज गति से आर्थिक विकास करने में सक्षम हुई हैं। परंतु, विश्व की सबसे बड़ी अर्थव्यवस्थाओं के बीच भारत की आर्थिक विकास दर आज भी सबसे अधिक बनी हुई है। दरअसल, छोटे देशों के सकल घरेलू उत्पाद का आकार तुलनात्मक रूप से बहुत छोटा होता है अतः प्रतिशत के आकलन में यह देश भारत की आर्थिक विकास की दर से कुछ आगे निकल जाते हैं परंतु जैसे जैसे सकल घरेलू उत्पाद का आकार बढ़ता जाता है वैसे वैसे इन देशों के सकल घरेलू उत्पाद में वृद्धि दर कुछ कम दिखाई देने लगती है।

विश्व बैंक द्वारा समय समय पर विश्व के समस्त देशों को इन देशों में प्रति व्यक्ति सकल राष्ट्रीय आय के स्तर के आधार पर निम्न आय, निम्न मध्यम आय, उच्च मध्यम आय एवं उच्च आय के श्रेणी में विभाजित किया जाता है। वर्ष 1990 में पूरे विश्व में प्रति व्यक्ति निम्न आय की श्रेणी में 51 देश

प्लास्टिक, रसायन और जैविक कचरा धुल जाता है, तो वही जल विष बन जाता है। यह विषाक्त जल खेतों में जाता है, मिट्टी को बीमार करता है, फसलों की गुणवत्ता घटाता है और अंततः हमारे भोजन में प्रवेश करता है। वह संकट केवल कृषि तक सीमित नहीं है। नहरों का पानी पीने वाले पशु, पक्षी और अन्य जीव रोगग्रस्त हो जाते हैं। जलजनित रोग, त्वचा रोग, पाचन संबंधी समस्याएँ और दोषकाल में गंभीर बीमारियों का खतरा बढ़ता जा रहा है। वैज्ञानिक लगातार चेतावनी दे रहे हैं कि जल प्रदूषण मानव स्वास्थ्य के लिए एक मौन आपदा बन चुका है। 'सुनो नहरों की पुकार' अभियान का मूल संदेश सीधा और स्पष्ट है-धर्म का अर्थ है प्रकृति की रक्षा। यदि भगवान सर्वव्यापी हैं, तो वे नदियां, नहरों, पेड़ों और जीवों में भी हैं। फिर उनकी पूजा के नाम पर इन्हीं तत्वों को दूषित करना कैसी आस्था है? पूजा सामग्री को नहरों में बहाना धर्म नहीं, बल्कि अंधा है। मास्टर भूपेंद्र गोदारा का प्रश्न समाज से सीधा संवाद करता है- 'हे प्रभु, आपके नाम पर लोग प्रकृति का इतना अपमान क्यों कर रहे हैं? यह कैसी श्रद्धा है, जो जीवनदायिनी नहरों को विष से भर रही है?' यही प्रश्न इस आंदोलन की आत्मा है।

का रास्ता उनकी अपनी गति से तय होगा। शिक्षा को अहिंसक दृष्टि से देखना केवल नैतिक आग्रह नहीं, बल्कि व्यावहारिक आवश्यकता भी है। क्योंकि जिस समाज की शिक्षा बच्चों को तोड़ती है, वह समाज कभी मजबूत नहीं हो सकता। मासूमों को डर नहीं, हौसले का संबल चाहिए; डांट नहीं, दिशा चाहिए; और हिंसा नहीं, विश्वास चाहिए। तभी शिक्षा सचमुच जीवन देने वाली बन सकेगी, जीवन लेने वाली नहीं। नेशनल प्रोग्रेसिव स्कूल्स कॉन्फ्रेंस (एनपीएससी) भारत के 250 से ज्यादा प्रमुख प्राइवेट सीनियर सेकेंडरी स्कूलों का एक प्रमुख एसोसिएशन है, शिक्षा की क्वालिटी को बेहतर बनाने के लिए एनसीईआरटी और एनआईटीपीए जैसे सरकारी निकायों के साथ मिलकर काम करता है, जिसमें पॉलिसी सुधार, पढ़ाने-सीखने के तरीकों और सर्वांगीण विकास पर ध्यान दिया जाता है। जिसका उद्देश्य शैक्षिक पहलों, टेकनोलॉजी के इंटीग्रेशन और मूल्य-आधारित शिक्षा के माध्यम से शिक्षा को बेहतर बनाना। इसी से जुड़ी डॉ. उषा राम भारतीय स्कूल शिक्षा क्षेत्र में एक अनुभवी शिक्षिका और लीडर हैं, इसी तरह श्रीनिवासन श्रीधाम द मान स्कूल, दिल्ली के प्रिंसिपल हैं, जिनके पास रजिंडेशियल पब्लिक स्कूल शिक्षा और आईटी एडमिनिस्ट्रेशन में 30 से ज्यादा सालों का अनुभव है। मेयो कॉलेज में कंप्यूटर साइंस के पूर्व हेड होने के नाते, वे आईसीटी इंटीग्रेशन और इक्कीसवीं सदी की लर्निंग में एक्सपर्ट हैं। इन दोनों शिक्षाशास्त्रियों से कल ही प्लेटीनम से कल ही इंटरनेशनल स्कूल में नई शिक्षा नीति-2020 को लेकर सार्थक चर्चां हुईं। सर्वसम्मति यही सामने आयी कि आज सबसे बड़ा और चिंताजनक प्रश्न यह है कि जो शिक्षा जीवन निर्माण, चरित्र गठन और मानवीय मूल्यों के संवर्धन का माध्यम होनी चाहिए थी, वही शिक्षा धीरे-धीरे विध्वंस का कारक क्यों बनती जा रही है। जब शिक्षा सही दिशा में आगे नहीं बढ़ती, जब वह अहिंसा, करुणा, सह-अस्तित्व और नैतिक विकास से संपन्न नागरिकों का निर्माण करने में विफल रहती है, तब उससे निकलने वाली पीढ़ियां केवल व्यक्तिगत स्तर पर ही नहीं, बल्कि सामाजिक, राष्ट्रीय और वैश्विक स्तर पर भी संकट का कारण बनती हैं।

अमेरिकी डॉलर की थी और गयाना निम्न आय श्रेणी में शामिल था, वर्ष 2015 में गयाना में प्रति व्यक्ति आय बढ़कर 5,530 अमेरिकी डॉलर के स्तर पर पहुंच गई और गयाना उच्च मध्यम आय की श्रेणी में शामिल हो गया। परंतु इसमें बाद वर्ष 2022 में तो गयाना में प्रति व्यक्ति आय बढ़कर 20,140 के स्तर पर पहुंच गई और आज गयाना उच्च आय श्रेणी में शामिल हो चुका है। अतः भारत को उच्च आय श्रेणी में शामिल होने के लिए अपनी आर्थिक विकास दर को और अधिक गति देनी होगी।

जैसा कि ऊपर के पैरा में वर्णन किया गया है कि स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात भारत के आर्थिक विकास पर विशेष ध्यान दिया ही नहीं गया था। सकल घरेलू उत्पाद के स्तर की दृष्टि से वर्ष 1990 में पूरे विश्व में भारत का 14वां स्थान था, जबकि वर्ष 2025 में भारत पूरे विश्व में चौथी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बन चुका है एवं शीघ्र ही आने वाले 2/3 वर्षों भारत विश्व की तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बन जाएगा। इसी प्रकार भारत के सकल घरेलू उत्पाद का आकार भी वर्ष 2027/28 तक 5 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर के स्तर को पार कर जाएगा तथा वर्ष 2035/36 तक भारत की अर्थव्यवस्था का आकार 10 लाख करोड़ अमेरिकी डॉलर के स्तर को पार करने की सम्भावना व्यक्त की जा रही है। भारतीय नागरिकों को इस संदर्भ में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ द्वारा समाज को दिए गए पंच परिवर्तन कार्यक्रम में अपनी भागीदारी सुनिश्चित करनी होगी। पंच परिवर्तन कार्यक्रम में जिन 5 ब्लिंडुओं को शामिल किया गया है, वह निम्नप्रकार हैं - प्रत्येक नागरिक को अपने कर्तव्यों का अनुपालन करते हुए अनुशासन में रहना, ताकि पूरे विश्व में भारत की साख को बढ़ाया जा सके। भारत को प्रत्येक क्षेत्र में आत्म निर्भर बनाने की दृष्टि से स्वदेशी के उपयोग को बढ़ावा देना एवं अपने आप में ह्रस्वहृद्ध के भाव को विकसित करना। समाज के समस्त वर्गों को आपस में भाईदारा स्थापित करना ताकि वे भारत के विकास में शान्तिपूर्वक अपना प्रबल योगदान दे सके। भारत में पर्यावरण के क्षेत्र में कार्य करने की महती आवश्यकता है, प्रकृति का शोषण नहीं करते हुए प्रकृति का पोषण करना भी सीखें। पूरे विश्व में केवल भारत में ही बहुत बड़े स्तर पर संयुक्त परिवार व्यवस्था पाई जाती है और यह व्यवस्था केवल भारत को ही ईश्वर का वरदान माना जाता है। इस व्यवस्था को अक्षुण्ण बनाए रखने के लिए कुटुम्ब प्रबोधन की गतिविधियों को समस्त परिवारों में बढ़ावा देना होगा। कुल मिलाकर, भारतीय समाज यदि एकमुट्ट होकर देश को प्रत्येक क्षेत्र में आत्म निर्भर बनाना चाहता है तो यह कार्य कोई मुश्किल भी नहीं है। संघ द्वारा दिए गए उक्त वर्णित पंच परिवर्तन के कार्यक्रम को लागू कर मां भारती को पुनः विश्व गुरु के रूप में स्थापित किया जा सकता है।

शराब पार्टी के दौरान एक युवक की मौत से मचा हड़कंप, तीन की हालत गंभीर

नजीबाबाद/बिजनौर (सब का सपना):— स्टेशन रोड पर स्थित एक कमरे में शराब और चिकन का सेवन कर रहे चार दोस्तों को अचानक तमियत बिगड़ गई। जिसमें एक दोस्त की मौके पर ही मौत हो गई। मौत से पुलिस में हड़कंप मच गया। सूचना मिलते ही सीओ नितेश प्रताप सिंह, थाना प्रभारी राहुल कुमार पुलिस फोर्स के साथ मौके पर पहुंचे और तीन दोस्तों को अस्पताल में भर्ती कराया। जहां दो दोस्तों की हालत नाजुक देखते हुए उन्हें हायर सेंटर भेजा गया। मौके का पुलिस अधीक्षक ने निरीक्षण किया और पुलिस को आवश्यक दिशा निर्देश दिया। कमरे से पुलिस को शराब की बोतल खाने पीने का सामान भी मिला। मौके पर पहुंचे फॉरेंसिक टीम ने शराब और अन्य सामान को लेकर जांच के लिए भेज दिया है। पुलिस जांच में जुटी है। शब को कब्जे में लेकर पोस्ट मार्टम के लिए भेज दिया है। बीती रात्रि स्टेशन मार्ग पर जनाने अस्पताल



के निकट एक कमरे में चार दोस्त नौशाद, कामरान, अफसार और चन्द्र प्रकाश शराब पार्टी कर रहे थे उन्होंने कमरे में शराब पी और चिकन खाया, उसके खाने के बाद चारों की हालत बिगड़ने लगी तो एक दोस्त ने एक दोस्त के पर फोन कर हालत बिगड़ने की सूचना देते हुए पुलिस को भी सूचना दी गई। मौके पर पुलिस पहुंची तो तब तक नौशाद निवासी जलालाबाद की मौत हो चुकी थी। तीनों दोस्तों की हलक भी नाजुक बनी हुई थी। पुलिस ने तीनों को अस्पताल में भर्ती कराया। जहां

अफसार, कामरान निवासी संतीमालन नजीबाबाद और चंद्र प्रकाश निवासी जोगीरमुरी कोहायर सेंटर रेफर किया गया। मौके पर सीओ नितेश प्रताप सिंह, थाना प्रभारी निरीक्षक राहुल कुमार, एसडीएम शैलेन्द्र सिंह, पुलिस फोर्स के साथ पहुंचे और मौके का निरीक्षण किया। मौके पर फॉरेंसिक टीम भी पहुंच गई और मौके से बरामद शराब आने समान के सैपल जांच के लिए भेज दिए गए। सूचना मिलते ही पुलिस अधीक्षक अभिषेक झा, एसपी सिटी मौके पर पहुंचे और घटना का



वारीकी से निरीक्षण कर पुलिस को आवश्यक दिशा निर्देश दिए। पुलिस कसान ने मीडिया को बताया कि हर एक पहलू पर जांच की जा रही है। शराब की भी जांच की जाएगी। पुलिस जांच में जुटी है।

जहरीली शराब पीने से तो नहीं हुई युवक की मौत

नजीबाबाद में एक कमरे में चार दोस्तों के शराब पार्टी में शराब के सेवन और चिकन खाने से एक युवक की मौत का कारण कहीं जहरीली शराब तो नहीं है? शराब कहां से खरीदी गई और कौन लाया

था? यह जांच का विषय है। कहीं आपस में किसी की कोई तो नहीं थी। क्या इस से पूर्व भी यह दोस्त आपस में बैठ कर शराब पार्टी करते थे? मृतक नौशाद निवासी जलालाबाद जो कि बच्चों के खिले की दुकान महिला चिकित्सालय के निकट करता था। क्षेत्रीय व्यापारियों में उसकी मौत को लेकर अफसोस है। उद्योग व्यापार संगठन के जिलाध्यक्ष कपिल सर्राफ ने भी नौशाद की मौत पर गहरा दुःख व्यक्त किया है और पुलिस से जांच की मांग की है।

खाकूनगला में वाटरशेड महोत्सव का आयोजन



स्योहारा/बिजनौर(सब का सपना): ये विकासखंड बुढनपुर मे जलागम विकास घटक प्रधानमंत्री कृषि सिंचाई योजना (PMKSY) 2.0 के अंतर्गत संचालित परियोजना डब्ल्यूडीसी1 के माइक्रो वाटरशेड कोड बल्लानगला के राजस्व ग्राम खाकूनगला में वाटरशेड महोत्सव का शुभारंभ किया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ जसवीर सिंह तेवतिया भूमि संरक्षण अधिकारी बिजनौर एवं जलागम समिति के अध्यक्ष एवं ग्राम प्रधान नफीस अहमद द्वारा संयुक्त रूप से फीता काटकर किया गया। इस अवसर पर रेड क्रॉस सोसाइटी बिजनौर के

निर्देशक योगेंद्र पाल सिंह, वरिष्ठ प्राविधिक सहायक (ग्रुप ए) केशव कुमार, कृषि विज्ञान केंद्र की वैज्ञानिक प्रतिमा गुप्ता, परियोजना क्षेत्र अंतर्गत समस्त माइक्रो वाटरशेड कोड के अध्यक्ष/ग्राम प्रधान, भूमि संरक्षण इकाई के अधिकारी एवं कर्मचारीगण, विभिन्न विभागों से आए अधिकारी/कर्मचारी, स्वयं सहायता समूह, एफपीओ, वाटरशेड समिति के सदस्यगण तथा बड़ी संख्या में ग्रामीण उपस्थित रहे।महोत्सव के अंतर्गत भूमि संरक्षण अधिकारी द्वारा उत्कृष्ट एवं अग्रणी कृषकों को सम्मानित किया गया,

साथ ही स्वयं सहायता समूह की महिलाओं को उनके सराहनीय योगदान हेतु सम्मानित किया गया। कार्यक्रम में स्वयं सहायता समूह की महिलाओं द्वारा कलश यात्रा, वृक्षारोपण, श्रमदान जैसे जनभागीदारी से जुड़े कार्य संपन्न कराए गए। जिससे जल संरक्षण एवं पंचावर्ण संरक्षण का सशक्त संदेश दिया गया। इस अवसर पर जनप्रतिनिधियों द्वारा पूर्व में जीर्णोद्धारित कराए गए तालाब का लोकार्पण किया गया। जो क्षेत्र में जल संचयन एवं भू-जल स्तर सुधार की दिशा में एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है। कार्यक्रम के समापन से पूर्व नए

विकास कार्यों का भूमि पूजन कर विधिवत शुभारंभ भी किया गया। कार्यक्रम के अंत में भूमि संरक्षण अधिकारी जसवीर सिंह तेवतिया ने कार्यक्रम में उपस्थित सभी लोगों का आभार व्यक्त करते हुए वाटरशेड महोत्सव के समापन की घोषणा की।यह वाटरशेड महोत्सव जल संरक्षण, सतत कृषि, महिला सशक्तिकरण एवं सामुदायिक सहभागिता का जीवंत उदाहरण बनकर उभरा, जिससे क्षेत्र में कुषक हित, जल प्रबंधन और ग्रामीण विकास को नई दिशा मिली।

बस स्टैंड व मंडी निर्माण के लिए रामपुर सांसद ने सीएम को लिखा पत्र

बिजनौर (सब का सपना):— नगर पालिका परिषद स्योहारा में बहुप्रतीक्षित विकास कार्यों को गति दिलाने के लिए एक बार फिर ठोस प्रयास सामने आया है। नगर पालिका परिषद अध्यक्ष फैसल वारसी के आग्रह पर रामपुर लोकसभा सांसद मोहिबुल्लाह नदवी ने उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ को पत्र लिखकर स्योहारा में प्रस्तावित बस स्टैंड, सब्जी-फल मंडी, अंडरग्राउंड पार्किंग और शॉपिंग कॉम्प्लेक्स के निर्माण को लेकर शीघ्र कार्रवाई का अनुरोध किया है। सांसद द्वारा भेजे गए पत्र में उल्लेख किया गया है कि स्योहारा नगर पालिका परिषद द्वारा मुरादाबाद रोड स्थित सरकारी भूमि पर बस स्टैंड निर्माण हेतु 05 बीघा तथा सब्जी-फल मंडी, अंडरग्राउंड पार्किंग एवं शॉपिंग कॉम्प्लेक्स के लिए 12 बीघा भूमि का विधिवत प्रस्ताव पारित कर जिलाधिकारी बिजनौर और राजस्व विभाग को पहले ही अनुमोदन के लिए भेजा जा चुका है। पत्र में यह



भी चिंता जताई गई है कि प्रस्तावित सरकारी भूमि पर कुछ असामाजिक तत्वों द्वारा अवैध कब्जे का प्रयास किया जा रहा है, जिससे न केवल जनहित की इस महत्वपूर्ण परियोजना में बाधा उत्पन्न हो रही है, बल्कि भविष्य में भूमि विवाद और कानून-व्यवस्था की स्थिति भी पैदा हो सकती है। पत्र के माध्यम से मुख्यमंत्री से अनुरोध किया गया है कि अवैध कब्जों से भूमि को सुरक्षित कराते हुए संबंधित विभागों को शीघ्र निर्देश दिए जाएं, ताकि बस स्टैंड

और अन्य विकासात्मक निर्माण कार्य समय रहते प्रारंभ हो सकें। सांसद ने यह भी रेखांकित किया है कि स्योहारा नगर में स्थायी बस स्टैंड के अभाव में आम जनता को यातायात जाम, अव्यवस्थित परिवहन और असुरक्षा जैसी गंभीर समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है। प्रस्तावित परियोजनाएं यातायात व्यवस्था, व्यापार, रोजगार और नागरिक सुविधाओं की दृष्टि से अत्यंत आवश्यक हैं। गौरतलब है कि इससे पहले भी नगर पालिका अध्यक्ष

फैसल वारसी के आग्रह पर सांसद चंद्रशेखर आजाद, सांसद रवि वीरा और सांसद इमरान मसूद द्वारा मुख्यमंत्री को इसी मांग को लेकर पत्र लिखे जा चुके हैं। यह दशार्ता है कि फैसल वारसी नगर के विकास को लेकर लगातार सक्रिय हैं और हर स्तर पर प्रयास कर रहे हैं। स्थानीय स्तर पर उनके इन प्रयासों की सराहना की जा रही है और उम्मीद जताई जा रही है कि सरकार शीघ्र सकारात्मक निर्णय लेकर स्योहारा को बड़ी विकास सौगात देगी।

कांवड़ यात्रा पर लापरवाही बर्दास्त नहीं डीएम जसजीत कौर



सुरक्षा, सफाई, बिजली, रूट डायवर्जन पर सख्त आदेश

बिजनौर (सब का सपना):— महाशिवरात्रि कांवड़ यात्रा को लेकर बिजनौर प्रशासन ने पूरी मशीनरी अलर्ट पर डाल दी है। डीएम जसजीत कौर और एसपी अभिषेक झा ने मोटे मोटे मंदिर पहुंचकर हाई-लेवल समीक्षा बैठक की और साफ संदेश दिया कि कांवड़ यात्रा में लापरवाही बर्दास्त नहीं होगी। बैठक में सड़क सफाई, पेयजल, स्वास्थ्य सेवाएं, सुलभ शौचालय, निर्बाध बिजली और कांवड़ मार्ग पर साइन बोर्ड लगाने के तत्काल आदेश जारी किए गए। गुलदारा प्रभावित इलाकों में वन विभाग को विशेष गश्त के

तैनाती, चौराहों पर सीसीटीवी निगरानी और सख्त रूट डायवर्जन व्यवस्था का ऐलान किया। यात्रा के दौरान लगातार पुलिस पेट्रोलिंग रहेगी

ताकि लाखों शिवभक्तों को किसी भी तरह की दिक्कत न हो। प्रशासन ने स्पष्ट किया कि श्रद्धालुओं की सुरक्षा सर्वोच्च प्राथमिकता दी जाएगी।

व्यवस्थाओं में कोताही पर सख्त कार्रवाई होगी। बिजनौर अब कांवड़ यात्रा के लिए पूरी तरह तैयार है और प्रशासन की नजर हर चपे पर रहेगी।

जिला स्तरीय टास्क फोर्स एवं ऑपरेशन कायाकल्प की समीक्षा बैठक आयोजित

बिजनौर (सब का सपना):— जिलाधिकारी जसजीत कौर की अध्यक्षता में कलेक्ट्रेट सभागार में जिला स्तरीय टास्क फोर्स एवं ऑपरेशन कायाकल्प की समीक्षा बैठक आयोजित हुई। जिलाधिकारी कौर ने बेसिक शिक्षा अधिकारी को निर्देशित करते हुए कहा कि प्रत्येक स्कूल में छात्राओं के लिए अलग से शौचालय की व्यवस्था करें साथ ही उसमें पानी की समुचित व्यवस्था भी सुनिश्चित की जाए। उन्होंने यह भी निर्देश दिए कि संपूर्णता अभियान-0.2 के अंतर्गत बेसिक शिक्षा विभाग सहित जिन विभागों के इंडिकेटर अद्यतन नहीं है, तत्काल उन्हें प्राथमिकता के आधार पर पूर्ण कराना सुनिश्चित करें तथा इस कार्य में किसी भी प्रकार की लापरवाही एवं शिथिलता करना न बरतें। उन्होंने समस्त खंड शिक्षा अधिकारियों को निर्देश दिए कि वह स्वयं समस्त विद्यालयों में एकेडमिक भ्रमण करना सुनिश्चित करें तथा जहां भी कोई कमी पाई जाती है तो उस कमी को प्राथमिकता के आधार पर दूर करना सुनिश्चित करें। उन्होंने सभी खंड



शिक्षा अधिकारियों को निर्देशित किया कि ऑपरेशन कायाकल्प के अंतर्गत जिन स्कूलों में निर्धारित मानकों के अनुरूप कार्य पूर्ण नहीं है, उन्हें प्राथमिकता के आधार पर विद्यालयों का निरीक्षण कर अपूर्ण कार्यों को जल्द से जल्द पूर्ण कराना सुनिश्चित करें। उन्होंने सभी खंड शिक्षा अधिकारी को निर्देश दिए कि सभी विद्यालयों में लाइब्रेरी, कंप्यूटर लैब की मॉनिटरिंग करें तथा यह भी देखना सुनिश्चित करें कि लैब में कितने कंप्यूटर हैं और कितन ठीक प्रकार से संचालित हैं। उन्होंने निर्देश दिए कि यदि किसी कंप्यूटर लैब में कोई समस्या उत्पन्न हो रही हो तो तत्काल उसका निस्तारण करना

सुनिश्चित करें। बैठक में जिलाधिकारी द्वारा परिषदीय विद्यालयों में ऑपरेशन कायाकल्प के निर्धारित मानकों स्वच्छ पेयजल, शौचालय, फर्नीचर, शौचालय, विद्युत व्यवस्था, रैप, खेल सामग्री, पुस्तकालय एवं अन्य सुविधाओं की प्राप्ति की विस्तृत समीक्षा की गई और अधिकारियों को शेष कार्यों को निर्धारित समय सीमा के भीतर गुणवत्तापूर्ण ढंग से पूर्ण करने के निर्देश दिए। इस अवसर पर मुख्य विकास अधिकारी रणविजय सिंह, जिला बेसिक शिक्षा अधिकारी सचिन कसाना, डीसी मनरेगा सहित अन्य संबंधित विभागीय अधिकारी एवं खंड शिक्षा शिक्षा अधिकारी मौजूद थे।

सरकारी नाले को पाट कर कॉलोनी काट रहा है कॉलोनीनाइजर, अधिकारी खामोश

नगीना/बिजनौर (सब का सपना):— कॉलोनाइजर द्वारा अपने निहित स्वार्थ के लिए सरकारी नाले पर बिना अनुमति के पुलिया बना कर कॉलोनी काट रहे कॉलोनाइजर को नगर पालिका द्वारा अंतिम नोटिस दिये जाने के बाद भी नवनिर्मित पुलिया न टूटने एवं पुलिया निर्माण का मामला नगर में खूब चर्चा का विषय बना हुआ है। जानकारी के अनुसार धामपुर मार्ग फोर लेन सड़क स्थित विकसित की जा रही एक कॉलोनी में निजी लाभ के लिए संबंधित कॉलोनाइजर द्वारा नगर पालिका की बिना अनुमति के पुलिया का निर्माण करा दिया गया जिसका कुछ बार्ड सभासदों द्वारा जमकर विरोध करते



हुये पुलिया को तुड़वाने की मांग की गई थी सभासदों के विरोध पर मामले में नगरपालिका द्वारा कॉलोनाइजर को नोटिस भी दिये गये लेकिन कॉलोनाइजर ने नोटिस पर कोई अमल नहीं किया तथा अंतिम नोटिस दिये जाने के बाद भी पुलिया नहीं टूटी, शुरु में तो कई सभासदों

द्वारा पुलिया तुड़वाने के लिये खूब हाथ पैर फेके गये लेकिन अचानक सब शांत हो गये , बताया जा रहा है कि मामले में कुछ लोगों ने खूब फील गुड किया और मामले को दबा दिया गया है , फील गुड होने पर ही शायद पुलिया का विरोध करने वाले अब शांति की सांस ले रहे है

यूजीसी कानून के खिलाफ पर्वतीय जन विकास समिति ने मुख्यमंत्री के नाम विधायक को सौंपा झापन

अफजलगढ़/बिजनौर (सब का सपना):— यूजीसी द्वारा लागू किए गए नए कानून के विरोध में पर्वतीय जन विकास समिति ने कड़ा रख अपनाते हुए उसे तत्काल निरस्त करने की मांग की है। शुक्रवार को समिति के अध्यक्ष विनोद काला के नेतृत्व में पदाधिकारियों और कार्यकर्ताओं ने मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के नाम एक झापन क्षेत्रीय विधायक दुरान सुशांत सिंह को सौंपा। इस दौरान समिति ने यूजीसी के नए नियम को संविधान विरोधी बताते हुए इसे भारतीय समाज को तोड़ने का अण्डेस करार दिया। समिति अध्यक्ष विनोद काला ने कहा कि दलित और पिछड़े वर्ग के छात्रों



के अधिकारों की रक्षा बेहद जरूरी है, लेकिन नियम बनाते समय सामाजिक संतुलन बनाए रखना भी उतना ही आवश्यक है। उन्होंने आरोप लगाया कि यूजीसी का नया कानून सामान्य वर्ग के उत्पीड़न का माध्यम बन सकता है, जिससे समाज में असंतोष और विभाजन की स्थिति

पैदा होगी। उन्होंने कहा कि यूजीसी का मूल उद्देश्य भेदभाव को समाप्त करना होना चाहिए, न कि किसी वर्ग को असुरक्षित महसूस कराना। भारतीय न्याय संहिता में पहले से ही भेदभाव से जुड़े मामलों के लिए स्पष्ट प्रावधान मौजूद हैं, ऐसे में अलग से समता समिति गठित करने की कोई

प्रधानमंत्री आवास योजना वढ़ी भ्रष्टाचार की

नगीना/बिजनौर (सब का सपना):— समाज सेवी दीवाकर राजपूत ने मुख्यमंत्री समेत कई आला अफसरों को शिकायती पत्र भेजकर प्रधानमंत्री नगर पालिका कमी व डूडा विभाग के जेई पर प्रधानमंत्री आवास योजना का लाभ अप्राप्तों को दिलाने का आरोप लगाया और कहा कि अप्राप्तों के नाम आना जीता जागता रिश्ततखोरी का प्रमाण है। उन्होंने जिन लाभार्थियों के नाम मकान आए हैं उनकी जांच व अवैध वसूली करने वाले संबंधित कर्मियों के विरुद्ध कार्रवाई किए जाने की मांग की है। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ, मंडल आयुक्त मुरादाबाद, एवं जिलाधिकारी बिजनौर को भेजी शिकायत में दिवाकर

कुमार ने कहा है की भारत सरकार द्वारा प्रधानमंत्री आवास योजना के अंतर्गत नगर पालिका क्षेत्र में 545 आवास आए हैं, उन्होंने कहा कि डूडा विभाग के जेई, नगर पालिका के सभासदो एन नगर पालिका कर्मचारियों से मिलकर ऐसे लोगों को प्रधानमंत्री आवास योजना का लाभ दिलाया गया है जिनके लाखों लाखों रुपए की लागत से बने आलीशान मकान है जो पहले से ही बने हुए हैं। जबकि नगर पालिका वार्डों, मोहल्लों में कच्चे मकानो में रह रहे परोब, असहाय, बेबस, मकानहीन, और मजदूरी जो प्रात्रता की श्रेणी में आते हैं उनको आवास योजना का लाभ नहीं दिलाया गया है। पत्र में आरोप लगाया गया है कि

मैंट, पात्रों को नहीं अपात्रों को मिले आवास

जिन लोगों के आवास आए हैं उनसे डूडा विभाग के जेई, वार्ड सभासद और नगर पालिका कर्मचारी 25 से 30 हजार रुपए तक की अवैध वसूली कर रहे हैं जिनमें कुछ सभासदों के नाम भी सुर्खियों में है और पालिका कर्मचारियों के भी। पत्र में यह भी आरोप लगाया है कि प्रधानमंत्री आवास योजना में नगर पालिका के निर्वाचित सभासदों ने अपने और अपने निजी परिजनों के नाम आवास योजना का लाभ लिया है। पत्र में यह भी आरोप लगाया है कि जिन अपात्र लाभार्थियों के नाम आवास आए हैं पालिका कर्मचारी एवं डूडा विभाग के जेई घर-घर जाकर उनसे 25 से 30 हजार रुपए तक अवैध वसूली कर रहे हैं।

उन्होंने मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ, मंडेला आयुक्त, व जिलाधिकारी से मोहल्ला चौधराना, पहाड़ी दरवाजा, मनिहारी सराय, शेख सराय, लाल सराय, लोहारो सराय, मनिहारी सराय, मोहल्ला जति, आजाद कॉलोनी लाइन पार, समेत सभी 25 वार्डों में जिन अपात्र लाभार्थियों के नाम आवास है उनकी जांच कराने, और जांच में सही पाए जाने पर अप्राप्तों एवं अवैध वसूली कर रहे पालिका कर्मचारी एवं डूडा विभाग के जेई व उन सभासदों के विरुद्ध कार्रवाई कर आवास योजना के नाम से दी गई धनराशि वापस कराए जाने की मांग की है।

दिल्ली में दो मंजिला इमारत से गिरकर अफजलगढ़ के युवक की मौत

अफजलगढ़/बिजनौर (सब का सपना):— नगर के मोहल्ला नेजो सराय निवासी एक 25 वर्षीय युवक की दिल्ली में दो मंजिला इमारत से गिरकर मौत हो गई। घटना की सूचना मिलते ही परिजनों में कोहराम मच गया। युवक की असाधारण मौत से नगर में शोक की लहर दौड़ गई और शोक संवेदना व्यक्त करने वालों का तांता लग गया। मृतक की पहचान शादाब सलमानी (25) पुत्र साकिर, निवासी मोहल्ला नेजो सराय, अफजलगढ़ के रूप में हुई है। बताया गया कि शादाब सलमानी दिल्ली के उत्तम नगर में रहकर एक सैलून में हेयर कटिंग का कार्य करता था और इसी से अपने परिवार का



पालन-पोषण कर रहा था। मृतक के मामा के बेटे समीर सलमानी ने बताया कि गुरुवार की सुबह करीब छह बजे शादाब उत्तम नगर स्थित दो मंजिला इमारत की छत से नीचे गिर गया। गंभीर चोट लगने के कारण

उसकी मौके पर ही मौत हो गई। घटना की जानकारी मिलते ही पुलिस दिल्ली पहुंच गए। शादाब सलमानी के शव का दिल्ली में पोस्टमार्टम कराया गया। परिजनों के अनुसार शव शुक्रवार देर रात तक अफजलगढ़ पहुंचने की संभावना है, जबकि शनिवार को मोहल्ला नेजो सराय स्थित मद्रसे में नमाज-जमाजा अवा की जाएगी। युवक की मौत की खबर मिलते ही नगरवासियों ने मृतक के आवास पर पहुंचकर शोक संवेदना व्यक्त की।

अनुसार कंडक्टर की शिकायतों लगातार मिल रही थीं। यात्रियों की आरोप लगाया कि कंडक्टर टिकट काटें और इड्यूटी के समय मोबाइल फोन में व्यस्त रहता था और कई बार आपत्तिजनक भाषा का प्रयोग भी करता था। सोशल मीडिया पर वायरल हुए कुछ वीडियो में वह वर्दी में ही अनुशासनहीन हरकतें करता दिखाई दिया, जिससे विभाग की छवि को नुकसान पहुंचा। इसके साथ ही आरोपी कंडक्टर कई दफा बस भी चलाता हुआ पाया गया था जिसकी वीडियो कंडक्टर द्वारा ही इंस्टाग्राम पर अपलोड की गई थी जबकि निमित्त अनुसार कंडक्टर आपातकालीन

टिप्पणी की कि यह कोई पहला मामला नहीं है, ऐसे कई उदाहरण हैं जहाँ दिनदहाड़े, हजारों लोगों की मौजूदगी में शूटर हत्या कर फरार हो जाते हैं, जबकि मौके पर पुलिस भी मौजूद रहती है। इसके बाद इन अपराधों को इंटरनेट मीडिया पर ग्लोरीफाई किया जाता है, जो स्थिति को और भयावह बना देता है। हाईकोर्ट ने न सवाल उठाया कि पुलिस थाने के भीतर लॉरेंस बिशनोई का इंटरव्यू कैसे हुआ और अपराधियों के हवाले से इनके बुराद कैसे हो गए कि वे बेखोफ होकर गोलीयां चलाना भाग जाते हैं। लॉरेंस बिशनोई इंटरव्यू के बाद कितनी हुई शूटिंग और हत्याएं हुईं? दयाजि दुर्जोषी को हाई कोर्ट ने रिकॉर्ड में शामिल करने का दिया निर्देश एक हफ्ते में

एक्सटर्नल बन चुका है। अदालत ने निर्देश दिया कि डीजीपी यह जानकारी दें कि कितनी फ़िरौती काल्स आईं, कितनी रकम बच्यौली हुई, उसमें से कितनी राशि बरामद हुई और फ़िरौती की रकम की मनी ट्रेल खोजने के लिए क्या कार्रवाई की गई। ऑपरेशन प्रहार के तुरंत तीन हजार गिम्फाल्सीय डीजीपी ने अदालत को बताया कि ऑपरेशन प्रहार के तहत अब तक करीब 3000 गिम्फाल्सीय की गई हैं और इस संबंध में एक हेल्पलाइन नंबर भी जारी किया गया है। उन्होंने बताया कि पुलिस की माडर्नाइजेशन पर 297 करोड़ रुपये खर्च किए गए हैं। वर्तमान में पंजाब में करीब 88 हजार पुलिसकर्मों तैनात हैं और

मरत कांड से तो बच गए, लेकिन
आप उसने राज उगाल दिए तो
मुश्किल हो जाएगी। मैं मीना ने
बताया कि अंकुर और उसका दोस्त
रुड़की में सरकारी नौकरी दिलाने के
नाम पर एक केंद्र चलाते थे, जिस पर
पेपर लीक और एक व्यक्ति की मृत्यु
के आरोप लगे थे। न बातों से अंकुर
में डर बैठ गया था। आरोप है कि इसी
दर के चरते अंकुर ने सिर में डंडल
मारकर काजल की हत्या कर
रंग-रूप की लेकर मारते थे तांने वहीं
परिवार वालों ने बताया कि काजल
ने कालेज समय के मित्र अंकुर से
प्रेम विवाह किया था

पानीपत में ट्रांसफार्मर में ब्लास्ट से गिरी दीवार, बुरी तरह झुलसे 11 लोग



पानीपत : पानीपत जिले के गांव शेरा में आज सुबह बड़ा हादसा हो गया। जहां एक बिजली ट्रांसफार्मर में हुए भीषण धमाके ने परिवार को अपनी चोटों से ले लिया। गांव स्थित 'चौधरी लेखरी पोलीट्रीक हाउस' के पास गंगा ट्रांसफार्मर में आचानक जोरदार ब्लास्ट हो गया। हादसे में महिलाओं, बच्चों समेत 11 लोग बुरी तरह झुलसे हैं। धमाका इतना भयानक था कि साथ लगती हैचरी की मजबूत दीवार गिर गई। इस हादसे में दीवार के पास सो रहा एक ही परिवार के चार सदस्य मलबे के नीचे दबकर घायल हो गए। साथ ही ज्वलनशील पदार्थ की चोट में भी आए। धमाके की गूंज कानों दूर तक सुनाई दी। आवाज सुनते ही हैचरी के केयरटनर और आसपास के ग्रामीण तुरंत मौके पर पहुंचे। वहां का मंजर देखकर हर कोई दंग रह गया। हादसे के तुरंत बाद सभी घायलों को लहलुहा हालत में पास के मल्लौड़ा अस्पताल ले जाया गया। प्राथमिक उपचार के बाद उनकी नाजुक स्थिति को देखते हुए डॉक्टरों ने उन्हें पानीपत के सिविल अस्पताल रेफर कर दिया।

भारत- न्यूजीलैंड के बीच आज होगा पांचवां और अंतिम टी20

तिरुवनंतपुरम (एजेंसी)। भारतीय क्रिकेट टीम यहां न्यूजीलैंड के खिलाफ शनिवार को होने वाले पांचवें और अंतिम टी20 मैच में जीत के इरादे से उतरेगी। भारतीय टीम ने पहले ही शुरुआती तीन मैच जीतकर सीरीज जीत ली है। ऐसे में उसपर कोई दबाव भी नहीं रहेगा। भारतीय टीम को चौथे टी20 में लक्ष्य का पीछ करते हुए हार का सामना करना पड़ था। ऐसे में टीम अपनी इस कमजोरी को इस मैच में दूर करना चाहेगी। भारतीय टीम के बल्लेबाजों का प्रदर्शन इस सीरीज में अच्छा रहा है पर सलामी बल्लेबाज संजु सैमसन अब तक सीरीज में असफल रहे हैं। सैमसन अब अपने घरेलू मैदान पर बड़ी पारी खेलकर अलग माह होने वाले टी20 विश्वकप से पहले लय हासिल करना चाहेगी। इसी कारण सभी की नजरें उनपर रहनी। वहीं अगर सैमसन इस मैच में रन नहीं बना पाते हैं तो विश्वकप में उन्हें टीम में शायद ही जगह मिले। इससे पहले चौथे टी20 मैच में



विशाखापत्तनम में भारतीय टीम के केवल शिवम दुबे ही कीवी गेंदबाजों के सामने टिक पाये थे। यहां के मैदान की बात करें तो इसमें बड़े स्कोर बने हैं। भारतीय टीम ने यहां खेले गए अपने चार टी20 मैचों में से तीन जीते हैं, जिसमें 2017 में न्यूजीलैंड के खिलाफ जीता गया एक मैच भी शामिल है।

टीम इस प्रकार है
भारत = सूर्यकुमार यादव (कप्तान), अभिषेक शर्मा, संजु सैमसन (विकेटकीपर), इशान किशन, शिवम दुबे, रिकू सिंह, अक्षर पटेल, कुलदीप यादव, अश्वदीप सिंह, जसप्रीत बुमराह , वरुण चक्रवर्ती न्यूजीलैंड =मिशेल सेंटनर (कप्तान), डेवोन कॉनवे, टिम सीफर्ट, रचिन रवींद्र, र्लेन फिलिप्स, मार्क चैपमैन, डेरिल मिशेल, काइल जैमीसन, मैट हेनरी, ईश सोढ़ी, जैकब डफी।

होगी। इस मैच में कीवी टीम फिट होने पर अपने मुख्य तेज गेंदबाज लॉकी फर्ग्यूसन को भी शामिल कर सकती है।

डिर्कांक के शतक से दक्षिण अफ्रीका ने दूसरे टी20 में वेस्टइंडीजी को सात विकेट से हराया

सुपरस्पोर्ट पार्क (एजेंसी)। क्रिंटन डिकॉक की शतकीय पारी की सहायता से मेजबान दक्षिण अफ्रीका ने यहां दूसरे अंतरराष्ट्रीय टी20 मुकाबले में वेस्टइंडीज को 7 विकेट से हराकर तीन मैचों की सीरीज में 2-0 की बढ़त हासिल कर ली है। इस मैच में पहले बल्लेबाजी करते हुए वेस्टइंडीज ने चार विकेट पर 221 रन बनाये। इसके बाद जीत के लिए मिले इस लक्ष्य को दक्षिण अफ्रीका ने डिकॉक की आक्रामक पारी की सहायता से 17.3 ओवर में ही 225 रन बनाकर हासिल कर लिया। दक्षिण अफ्रीकी टीम ने इस जीत के साथ ही 220 से ज्यादा रनों का सबसे तेजी से पीछ करने का रिकार्ड भी अपनी नाम किया है। इससे पहले कोई भी टीम इतने कम ओवरों में इतना स्कोर नहीं बना पायी है। वहीं टी20 अंतरराष्ट्रीय में ये दूसरी बार है जब दक्षिण अफ्रीका की टीम इतने बड़े लक्ष्य का पीछ कर पायी है। साल 2023 में दक्षिण अफ्रीका ने वेस्टइंडीज टीम के खिलाफ 259 रन के लक्ष्य का पीछ कर जीत दर्ज की थी। दक्षिण अफ्रीका की इस जीत के हीरो डिकॉक रहे। डिकॉक ने 49 गेंदों में 10 छक्के और 6 चौके लगाकर 115 रन बनाये। डिकॉक ने पारी की शुरुआत के

साथ ही हमले शुरू कर दिये। उनका रयान रिक्लेटन ने भी नाबाद 77 रन बनाकर अच्छा साथ दिया। उन्होंने केवल 36 गेंदों में तीन छक्के और 9 चौके लगाकर 77 रन बनाकर टीम की जीत में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। डिकॉक और रिक्लेटन के बीच का ली है। इस मैच में पहले बल्लेबाजी करते हुए वेस्टइंडीज ने चार विकेट पर 221 रन बनाये। इसके बाद जीत के लिए मिले इस लक्ष्य को दक्षिण अफ्रीका ने डिकॉक की आक्रामक पारी की सहायता से 17.3 ओवर में ही 225 रन बनाकर हासिल कर लिया। दक्षिण अफ्रीकी टीम ने इस जीत के साथ ही 220 से ज्यादा रनों का सबसे तेजी से पीछ करने का रिकार्ड भी अपनी नाम किया है। इससे पहले कोई भी टीम इतने कम ओवरों में इतना स्कोर नहीं बना पायी है। वहीं टी20 अंतरराष्ट्रीय में ये दूसरी बार है जब दक्षिण अफ्रीका की टीम इतने बड़े लक्ष्य का पीछ कर पायी है। साल 2023 में दक्षिण अफ्रीका ने वेस्टइंडीज टीम के खिलाफ 259 रन के लक्ष्य का पीछ कर जीत दर्ज की थी। दक्षिण अफ्रीका की इस जीत के हीरो डिकॉक रहे। डिकॉक ने 49 गेंदों में 10 छक्के और 6 चौके लगाकर 115 रन बनाये। डिकॉक ने पारी की शुरुआत के



सीमित ओवरों के क्रिकेट में जगह बनाना चाहते हैं सरफराज

मुंबई । बल्लेबाज सरफराज खान घरेलू क्रिकेट में अच्छे प्रदर्शन के बाद भी अब भारतीय टीम में जगह नहीं बना पाये हैं। सरफराज का सपना सीमित ओवरों की क्रिकेट टीम में जगह बनाना है। उन्हें अब तक टेस्ट क्रिकेट में कुछ अवसर मिले जिसमें उनका प्रदर्शन अच्छा रहा। इसके बाद भी उन्हें बाहर कर दिया गया। अब इस क्रिकेट का लक्ष्य अपने प्रदर्शन से वापसी करना है। इस क्रिकेटर ने कहा कि वह अपने प्रदर्शन और फिटने को बेहतर करने पर ध्यान दे रहे हैं। साथ ही



कहा कि वह भारतीय टीम के लिए सीमित ओवरों के क्रिकेट में खेलना चाहते हैं और उसी को देखते हुए तेजी से रन बनाने पर ध्यान दे रहे हैं। 'आईपीएल में चेन्नई सुपर किंग्स (सीएसके) टीम में शामिल किये जाने से भी वह उत्साहित हैं। साथ ही अपने को सीभायशाली मानते हैं। उन्हें धीनी के साथ डेविंग रूम साझा करने से भी खुशी हुई है. इस बल्लेबाज ने कहा, 'मैं खुद को बहुत भाग्यशाली मानता हूं। मैंने कभी नहीं सोचा था कि मैं सीएसके के लिए खेल पाऊंगा। मेरा सपना इस पीढ़ी के दिग्गज खिलाड़ियों के साथ खेलने का था।' उन्होंने कहा, 'विश्वर भाई के साथ मैंने आरसीबी में खेला। रोहित भाई के साथ कभी नहीं खेला था और मुझे नहीं लगा था कि मौका मिलेगा पर फिर टेस्ट टीम में उनके साथ खेला।' उन्होंने कहा, 'धोनी भाई के संस्थापक के बाद लगा था कि उनके साथ खेलने का मौका नहीं मिलेगा पर नीलमी के पहले दौर में किसी के बोली नहीं लगाने के बाद सीएसके ने उन्हें शामिल किया है। जिससे उन्हें अब उनके साथ खेलने का अवसर मिल जाएगा।' इस क्रिकेटर ने कहा , 'मैं हमेशा वर्तमान में रहने की कोशिश करता हूं। अतीत में कुछ नहीं कर सकता और मुझे नहीं पता कल क्या होगा।' घरेलू क्रिकेट में कुछ समय तक उनकी फॉर्म ठीक नहीं थी, लेकिन उन्होंने धैर्य रखा, अपनी फिटनेस और खेल पर काम किया जिससे अब वह फिर से रन बना रहे हैं।

मनप्रीत सिंह समेत तीन प्लेयर्स पर बड़ी कार्रवाई, प्रो लीग के संभावित खिलाड़ियों की सूची से किया बाहर



नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय पुरुष हॉकी टीम के अनुभवी मिडफील्डर मनप्रीत सिंह समेत तीन खिलाड़ियों को प्रो लीग के आगामी सत्र से पहले संभावित खिलाड़ियों की सूची से बाहर के फैसला पर भले ही कड़ियों को हेरफेर हुई हो लेकिन सूत्रों के अनुसार यह फैसला पिछले साल दिसंबर में दक्षिण अफ्रीका दौरे पर था। ऐसी अटकलें लगाई जा रही थी कि किसी भारतीय खिलाड़ी के सर्वाधिक अंतरराष्ट्रीय मैचों का हॉकी इंडिया अध्यक्ष दिलीप टिर्की के (412) रिकॉर्ड की बराबरी से रोकने के लिए मनप्रीत को बाहर किया गया है।

मनप्रीत इस रिकॉर्ड से एक मैच दूर हैं। टीम के करीबी सूत्रों ने हालांकि बताया कि मनप्रीत सिंह, दिलप्रीत सिंह और गोलकीपर कृशन बहादुर पाठक को बाहर करने का फैसला पिछले साल दिसंबर में दक्षिण अफ्रीका दौरे पर ही ले लिया गया

था। भारतीय टीम ने दक्षिण अफ्रीका में सात से दस दिसंबर 2025 के बीच दो टेस्ट और एक नुमाइशी मैच खेले थे। सूत्रों ने कहा, 'दक्षिण अफ्रीका दौरे से पहले संभावित खिलाड़ियों का एक गंभीर मामला प्रकाश में आया था जब एक खिलाड़ी टीम बैठक से गायब था और बाद में पता चला कि उसे मनप्रीत, दिलप्रीत और पाठक ने कथित तौर पर प्रतिबंधित पदार्थ वाली च्युइंग गम खिलाई थी जिससे वह बेहोश हो गया और पूरी रात उसे संभालना पड़ा। अगली सुबह वह टीम बैठक में भी नहीं जा सका।' उन्होंने आगे कहा, 'खिलाड़ियों ने अपने साथी खिलाड़ी को प्रतिबंधित पदार्थ खिलाने के लिए बाद में माफी मांगी लेकिन टीम बैठक में तब ही उन्हें आगामी शिविर से बाहर रखने का फैसला सुना दिया गया था।' यह भी पता चला है कि कोच क्रैग फुल्टोन की ओर से घटना की कोई लिखित रिपोर्ट हॉकी इंडिया को नहीं दी गई है। राजकेला में

अगले महीने होने वाले प्रो लीग के आगामी सत्र के लिए हॉकी इंडिया ने गुरुवार को संभावित खिलाड़ियों की सूची जारी की जिसमें कोच ने कहा कि कार्यभार बंधन के लिये कुछ सीनियर खिलाड़ियों को आराम दिया गया है। राजकेला में 10 से 15 फरवरी तक होने वाले FIA प्रो लीग मैचों से पहले एक से सात फरवरी तक यह शिविर आयोजित किया जाएगा। मनप्रीत की सह कप्तानी में रांची रॉयल्स टीम हॉकी इंडिया लीग के फाइनल में पहुंची थी और टूर्नामेंट में उनका प्रदर्शन भी काबिले तारीफ रहा जिससे उन्हें बाहर किए जाने को लेकर सवाल उठने लजमी हैं। वहीं कृशन और दिलप्रीत ादूरजीतने वाली कलिंगा लांसर्स टीम का हिस्सा थे। दो अलंपिक कांस्य पदक विजेता टीमों के सदस्य और 33 वर्षीय पूर्व भारतीय कप्तान मनप्रीत 15 वर्षों में पहली बार शिविर के लिए संभावित खिलाड़ियों की सूची में जगह नहीं बना पाए हैं।

अधिकारी से बात कर रहा था। अल्काराज ने इसके बाद 6-5 से बढ़त बना दी जिसके बाद उन्हें फिर से अपने पांच की मालिश करवानी पड़ी। ज्वेरेव हालांकि इस सेट को टाइब्रेकर तक खींचने में सफल रहे जिसमें उन्होंने जीत दर्ज की। चौथे सेट में भी दोनों खिलाड़ियों के बीच रोमांचक मुकाबला देखने को मिला लेकिन ज्वेरेव टाइब्रेकर में फिर से कामयाब रहे और इस तरह से उन्होंने मैच को बराबरी पर ला दिया। चार घंटे से अधिक का समय बीतने के बाद मैच पांचवें सेट में पहुंचा। अल्काराज ने पांचवें सेट के पहले गेम में अपनी सर्विस गंवा दी। इस सेट के छठे गेम में रोमांच तब चरम पर पहुंच गया जब अल्काराज ने झूंप शॉट को लेने के लिए दौड़ लगाई और पूरी गति से स्लाइड करते हुए फोर्हेंड विनर शॉट लगाया। इससे दर्शक खुशी से झूम उठे। अल्काराज ने आखिर में पांचवें सेट में 5-4 पर ज्वेरेव की सर्विस तोड़ी और फिर पहले मैच प्वाइंट को भुनाकर फाइनल में प्रवेश किया।

ऑस्ट्रेलियाई ओपन: कार्लोस अल्काराज ने एलेक्जेंडर ज्वेरेव को हराकर फाइनल में जगह बनाई

मेलबर्न (एजेंसी)। विश्व के नंबर एक खिलाड़ी कार्लोस अल्काराज ने शुक्रवार को यहां पांच सेटों के रोमांचक मुकाबले में एलेक्जेंडर ज्वेरेव को हराकर पहली बार ऑस्ट्रेलियाई ओपन टेनिस टूर्नामेंट के पुरुष एकल के फाइनल में जगह बनाई। इस तरह से 22 साल के अल्काराज चारों ग्रैंड स्लैम पर प्रतियोगिताओं के फाइनल में पहुंचने वाले सबसे कम उम्र के पुरुष खिलाड़ी बन गए हैं। अब उनका लक्ष्य करियर ग्रैंड स्लैम पूरा करने वाला सबसे कम उम्र का खिलाड़ी बनना होगा।

अल्काराज को पांव में ऐंठन और खिंचाव के कारण पिछले साल के उपविजेता ज्वेरेव की कड़ी चुनौती का सामना करना पड़ा लेकिन आखिर में वह पांच घंटे 27 मिनट में 6-4, 7-6 (5), 6-7 (3), 6-7 (4), 7-5 से जीत हासिल करने में सफल रहे। स्पेन के खिलाड़ी अल्काराज ने अच्छी शुरुआत की लेकिन पहले दो सेट जीतने के बाद वह अगले दो सेट में टाइब्रेकर में हार गए। ज्वेरेव



पांचवें और निर्णायक सेट में एक समय मैच के लिए सर्विस कर रहे थे लेकिन अल्काराज ने ब्रेक प्वाइंट लेकर वापसी की और फिर इसके बाद जर्मनी के अपने प्रतिद्वंद्वी को मौका नहीं दिया।

अल्काराज का फाइनल में मुकाबला दो बार के मौजूदा चैंपियन यानिक सिमर या 10 बार के ऑस्ट्रेलियाई ओपन विजेता नोवाक जोकोविच से होगा, जो 25वां ग्रैंड स्लैम एकल खिताब जीतने की कोशिश कर

रहे हैं। अल्काराज ने जिस तरह से शुरुआत की थी उससे लग रहा था कि वह आसानी से जीत हासिल कर लेगे लेकिन तीसरे सेट के नौवें गेम में वह लंगडाने लगे और ऐसा लग रहा था कि उन्हें दाहिने पैर के ऊपरी हिस्से में कोई समस्या है।

जब अपने प्रतिद्वंद्वी को इलाज के लिए तीन मिनट का ब्रेक दिया गया, तो ज्वेरेव स्पष्ट रूप से पेशाना दिखे। तब तीसरी वरीयता प्राप्त यह खिलाड़ी टूर्नामेंट के एक

ऑस्ट्रेलियाइ ओपन : गैडेकी और पीयर्स ने मिश्रित युगल खिताब जीता



मेलबर्न (एजेंसी)। स्थानीय खिलाड़ी ओलिविया गैडेकी और जॉन पीयर्स की जोड़ी ने ऑस्ट्रेलियन ओपन टेनिस के मिश्रित युगल का खिताब जीत लिया है। गैडेकी और पीयर्स की जोड़ी ने खिताबी मुकाबले में फ्रांस की क्रिस्टीना म्साडेनोविक और मैनुअल गिनाई को 4-6, 6-3, 10-8 से हराया। गैडेकी और पीयर्स साल 1988-89 में जाना नोवोला और जिम पुच के बाद मिश्रित युगल खिताब बरकरार रखने वाली पहली जोड़ी बन गई है। ये जोड़ी साल 1963-64 में माग्रेट कोर्ट और केन फ्लेचर के बाद अपने घरेलू स्लैम में लगातार खिताब जीतने वाली पहली ऑस्ट्रेलियाई जोड़ी

एमबापे के दो गोल के बावजूद हारा रियाल मैड्रिड, बार्सिलोना आगे बढ़ा

लंदन । स्टार स्ट्राइकर काइलियन एम्बापे के दो गोल के बावजूद रियाल मैड्रिड को चैंपियंस लीग फुटबाल टूर्नामेंट में बेनफिका को 4–2 से हार का सामना करना पड़ा। इस मैच से पहले रियाल मैड्रिड 36 टीमों की तालिका में तीसरे स्थान पर था लेकिन अब वह नौवें स्थान पर खिसक गया जो अंतिम 16 में सीधे प्रवेश पाने से एक स्थान नीचे है। बेनफिका की तरफ से यूक्रेन के गोलकीपर अनातोली दुबिन ने इंजरी टाइम के आठवें मिनट में गोल किया। इससे बेनफिका गोल अंतर के आधार पर 24वें स्थान पर पहुंच गया और उसने जेओफ़ में अपनी जगह सुरक्षित कर ली। अनातोली ने जब गोल किया तब रियाल मैड्रिड नौ खिलाड़ियों के साथ खेल रहा था। इससे कुछ मिनट पहले ही राउल अर्सेसियो और रोड्रिगो को लाल कार्ड दिखाए गए थे। स्पोर्टिंग लिस्बन ने एथलेटिक बिलबाओ के खिलाफ 3–2 से जीत हासिल की, जिससे रियाल मैड्रिड शीर्ष आठ से बाहर हो गया। स्पोर्टिंग ने अप्रत्याशित रूप से लिवरपूल, टोटनहम, बार्सिलोना, वीली और मैनचेस्टर सिटी के साथ अल्माटी को 3–2 से हराकर लगातार आठवीं जीत दर्ज की। वह और दूसरे स्थान पर काबिज बायर्न म्यूनिख पहले ही मार्च में शुरू होने वाले राउंड ऑफ 16 में पहुंच गए थे।

शीर्ष आठ में जगह पक़ी कर ली। तालिका में शीर्ष पर काबिज आर्सेनल ने फुटबल अल्माटी को 3–2 से हराकर लगातार आठवीं जीत दर्ज की। वह और दूसरे स्थान पर काबिज बायर्न म्यूनिख पहले ही मार्च में शुरू होने वाले राउंड ऑफ 16 में पहुंच गए थे।

भारत की ईशारानी बरुआ थाईलैंड मास्टर्स के क्वार्टरफाइनल में पहुंची



पटुमवान (थाईलैंड) (एजेंसी)। भारत की ईशारानी बरुआ ने चीनी ताइपे की शटरल सुगु को हराकर थाईलैंड मास्टर्स 2026 बैडमिंटन टूर्नामेंट के क्वार्टरफाइनल में जगह बना ली। बैडमिंटन रैंकिंग में 48वें स्थान पर काबिज 22 वर्षीय भारतीय शटरल ने गुरुवार को खेले गये मुकाबले में 34वें स्थान पर काबिज ताइपे की प्रतिद्वंद्वी सुगु को 21-13, 14-21, 21-14 से हराकर बीडब्ल्यूएफ सुपर 300 टूर्नामेंट में अगले दौर में जगह बनाई। पहला गेम बेहद करीबी रहा, जिसमें दोनों खिलाड़ी 11- 11 के स्कोर पर बराबरी पर थे, जिसके बाद भारतीय शटरल ने 14- 13 की बढ़त बना ली। इसके बाद ईशारानी ने अपनी रफ्तार बढ़ते हुए लगातार सात अंजन जीतकर पहला गेम अपने नाम कर लिया। दूसरे गेम में सुगु ने वापसी का प्रयास किया, जो एक बार फिर 13- 13 के स्कोर तक बराबरी पर रहा। इस बार, ताइपे की शटरल ने शानदार वापसी करते हुए अगले आठ में से सात अंक जीतकर गेम को निर्णायक गेम तक पहुंचा दिया। हालांकि, तीसरा गेम पूरी तरह से भारतीय बैडमिंटन खिलाड़ी के नाम रहा, जो इससे पहले 2023 गुवाहाटी मास्टर्स में सुगु से हार गई थी। इससे पहले दोनों के बीच केवल एक ही मुकाबला हुआ था। महिला एकल के एक अन्य मुकाबले में देविका सिहाम ने दूसरे राउंड में चीनी ताइपे की तुंग सिउ-टोंग को 32 मिनट तक चले मुकाबले में 21- 14, 21- 14 से हराकर क्वार्टरफाइनल में प्रवेश किया। 5 1वीं रैंकिंग पर काबिज अनमोल खरब को महिला एकल मुकाबले में हुआंग यू- सुन से 10-21, 21-19, 21- 19 से हार का सामना करना पड़ा। वहीं, महिला एकल खिलाड़ी श्रीवाशी वालीशेट्टी को करुपथेवन लेटेशाना ने 17-21, 22-20, 19-21 से हराया।

पीटी उषा के पति वी. श्रीनिवासन को निधन

नई दिल्ली । भारतीय ओलंपिक संघ (आईओए) की अध्यक्ष और राज्यसभा सांसद पीटी उषा के पति वी. श्रीनिवासन का आज सुबह निधन हो गया। प्राप्त जानकारी के अनुसार श्रीनिवासन आज सुबह अपने आवास पर अचानक ही बेहोश हो गये। उन्हें तत्काल करीब के अस्पताल ले जाया गया, लेकिन डॉक्टरों ने उन्हें मृत घोषित कर दिया। प्रधानमंत्री, खेलमंत्री के अलावा भारतीय ओलंपिक संघ के अधिकारियों और खिलाड़ियों ने भी श्रीनिवासन के निधन पर गहरा शोक व्यक्त किया है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने दुख की इस घड़ी में उषा से फोन पर बात कर उन्हें सांत्वना दी। प्रधानमंत्री ने इस अपूरणीय क्षति पर शोक व्यक्त करते हुए



परिवार को धैर्य और शक्ति देने की कामना की। गौरतलब है कि 67 साल के श्रीनिवासन केन्द्रीय ओलंपिक सुरक्षाबल (सीआईएसएफ) में उप अध्यक्ष रह चुके थे। इस दंपति का एक बेटा है, जिसका नाम उज्ज्वल है। वहीं केन्द्रीय मंत्री किरेन रिजिजू ने भी श्रीनिवासन के निधन पर गहरा शोक व्यक्त किया। उन्होंने उषा और शोक संतप्त परिवार के प्रति अपनी हार्दिक संवेदनाएं व्यक्त की हैं। साथ ही ईश्वर से इस कठिन समय को सहने की शक्ति परिवार देने की प्रार्थना की है। उषा दिग्गज एथलीट रही है। एशियाई खेलों सहित कई अन्य स्पर्धाओं में उन्होंने स्वर्ण पदक जीते हैं।

मनोरंजन जगत में श्रिया सरन के 25 साल पूरे , साझा किए अनुभव



मनोरंजन जगत में जानी-मानी अभिनेत्री श्रिया सरन ने अपने 25 साल पूरे कर लिए हैं। अभिनेत्री ने इतने लंबे करियर में इंडस्ट्री में आए कई बड़े बदलावों को महसूस किया है। श्रिया सरन ने इस मौके पर अपने सफर, तकनीकी बदलावों और आज के दौर की चुनौतियों पर खुलकर बात की। श्रिया ने बताया कि जब उन्होंने अपने करियर की शुरुआत की थी, तब फिल्म सेट्स का माहौल आज से बिल्कुल अलग था। उस समय इस्तेमाल होने वाली लाइट्स बेहद तेज होती थीं, जो आंखों को चुभती थीं और कई बार कलाकारों के लिए असहज स्थिति पैदा कर देती थीं। कैमरे भारी हुआ करते थे और तकनीक भी सीमित थी। शूटिंग के दौरान कलाकारों को लंबे समय तक इंतजार करना पड़ता था और कैमरे की आवाज सुनकर ही यह अंदाजा लगता था कि सीन शुरू हो चुका है। उस दौर में काम करना ज्यादा मेहनत और धैर्य की मांग करता था। उन्होंने कहा कि आज तकनीक ने फिल्म इंडस्ट्री को पूरी तरह बदल दिया है। अब सॉफ्ट लाइट्स का इस्तेमाल होता है, जिससे आंखों पर दबाव नहीं पड़ता। कैमरे पहले से कहीं ज्यादा हल्के और एडवांस हो गए हैं, जिससे शूटिंग न सिर्फ आसान बल्कि तेज भी हो गई है। इन बदलावों का सबसे बड़ा फायदा यह हुआ है कि कलाकार अब तकनीकी परेशानियों से हटकर अपने अभिनय पर ज्यादा ध्यान दे पाते हैं और काम का माहौल भी पहले से ज्यादा आरामदायक हो गया है। श्रिया सरन ने इंडस्ट्री के वर्किंग सिस्टम में आए बदलावों पर भी बात की। उन्होंने कहा कि पहले कलाकारों को केवल एक मैनजर के जरिए काम संभालना पड़ता था, लेकिन अब एजेंसियों का दौर है। आज कलाकारों को कई लोगों से तालमेल बैठाना पड़ता है। नई पीढ़ी के लोग नई सोच और नई जानकारी के साथ आते हैं, जो पुरानी पीढ़ी के लिए भी सीखने का मौका होती है। ऐसे में समय के साथ खुद को बदलना और नई चीजों को अपनाना बेहद जरूरी हो गया है। अपने 25 साल के करियर के उतार-चढ़ाव को याद करते हुए श्रिया ने कहा कि इतने लंबे सफर में भावनात्मक रूप से कई तरह के दौर आते हैं। कभी सब कुछ अच्छा लगता है, तो कभी इंसान खुद को अकेला और कमजोर महसूस करता है। ऐसे समय में अपने आसपास सही और सकारात्मक लोगों का होना बहुत जरूरी होता है, जो आपको संभालें और आगे बढ़ने की ताकत दें।

माही विज फिर चर्चा में

टीवी इंडस्ट्री की जानी-मानी एक्ट्रेस माही विज एक बार फिर चर्चा में हैं, लेकिन इस बार वजह उनकी कोई नई सीरीज या शो नहीं, बल्कि अपनी बेटी तारा के लिए किया गया खास तोहफा है। पति और अभिनेता जय भानुशाली से तलाक के बाद माही ने जिस मजबूती और आत्मनिर्भरता के साथ अपनी जिंदगी को आगे बढ़ाया है, वह कई महिलाओं के लिए मिसाल बन चुकी है। तलाक के बाद माही को सोशल मीडिया पर काफी ट्रोलिंग का सामना करना पड़ा, लेकिन उन्होंने हर आलोचना का जवाब अपनी उपलब्धियों से दिया। पहले खुद के लिए नई कार खरीदी, फिर अपने नए घर की झलक फैंस के साथ साझा की और अब उन्होंने अपनी नई बेटी तारा को करीब 50 लाख रुपये की लग्जरी मिनी कूपर कार गिफ्ट कर सबका ध्यान खींच लिया है। बताया जा रहा है कि यह कार तारा का सपना थी, जिसे माही ने पूरा किया। सोशल मीडिया पर कार के साथ तस्वीरें वायरल होते ही फैंस माही की जमकर तारीफ कर रहे हैं। कई यूजर्स ने उन्हें ‘स्ट्रॉन्ग सिंगल मदर’ और ‘इंस्पिरेशन’ बताया।



रानी ने कहा था, मेहनत करेंगे तो बहुत आगे जाएंगे: रणबीर कपूर



पूरा भारतीय फिल्म उद्योग एकजुटता के साथ अभिनेत्री रानी मुखर्जी के सिनेमा में 30 साल पूरे होने का जश्न मना रहा है। यह जश्न रानी की चर्चित और दमदार फेंचाइजी ‘मर्दानी’ की तीसरी फिल्म ‘मर्दानी 3’ के साथ मनाया जा रहा है, जो इन दिनों जबरदस्त चर्चा में है। इस जश्न में शामिल होकर रणबीर कपूर को भी बेहद खुशी और गर्व महसूस हो रहा है। रणबीर और रानी का रिश्ता सिर्फ सह-कलाकारों का नहीं, बल्कि सम्मान, प्रेरणा और भरोसे से भरा रहा है। रानी, रणबीर कपूर की डेब्यू फिल्म ‘सांवरिया’ में उनकी को-स्टार थीं और करियर की शुरुआत में उन्होंने रणबीर को जो आत्मविश्वास दिया, उसे वह आज भी नहीं

अपनी सेहत को लेकर मजेदार किस्सा सुनाया ऋतिक रोशन ने

हाल ही में बॉलीवुड फिल्म निर्माता गोल्डी बहल की बर्थडे पार्टी में बॉलीवुड अभिनेता ऋतिक रोशन को बैसाखी के सहारे चलते देखा गया था, जिसके बाद फैंस उनकी सेहत को लेकर चिंतित हो गए थे। अब अभिनेता ने इंस्टाग्राम पोस्ट के जरिए इसकी स्पष्टता साफ कर दी है। ऋतिक ने बताया कि उनके बाएं घुटने में अचानक दर्द उभर आया, जिससे चलने-फिरने में दिक्कत होने लगी। उन्होंने लिखा कि उनके शरीर के हर हिस्से में जैसे कोई ‘ऑन/ऑफ’ बटन लगा हो। कभी बायां पैर जवाब दे देता है, तो कभी कंधा या दायां टखना अचानक काम करने से मना कर देता है। ऋतिक ने इसे सिर्फ शारीरिक नहीं, बल्कि एक तरह की मनोदशा भी बताया। अपने खास अंदाज में उन्होंने लिखा, ‘कभी मेरे बाएं पैर को बैसाखी की जरूरत पड़ती है, तो कभी बायां कंधा और दायां टखना एक्टिव हो जाते हैं या अचानक बंद हो जाते हैं। लगता है मेरे शरीर के हर हिस्से की अपनी अलग ही मज्जी है।’ ऋतिक ने अपनी हालिया शूटिंग से जुड़ा एक मजेदार किस्सा भी शेयर किया। उन्होंने बताया कि एक गंभीर सीन के दौरान उनका डायलॉग था ‘वया आप डिनर के लिए घर आना चाहेंगे?’ लेकिन उनकी जुबान ‘डिनर’ शब्द बोलने से मना कर रही थी। ऐसे में उन्होंने हर टेक में चतुराई से ‘डिनर’ की जगह ‘लंच’ कहना शुरू कर दिया, क्योंकि शुक था कि ‘लंच’ शब्द अभी भी बोला जा सकता था। उन्होंने आगे लिखा कि पहली बार गलत शब्द निकलने पर हैरानी हुई, लेकिन जब वही गलती दोबारा हो गई तो उन्होंने



सलमान खान स्टाइल में हाथ उठाकर रीटेक का इशारा किया, ताकि इसे महज एक छोटी सी चूक साबित किया जा सके। ऋतिक ने अपनी इन शारीरिक परेशानियों को हल्के-फुल्के और आत्मस्वीकृति वाले अंदाज में पेश किया, जिससे फैंस भी राहत महसूस कर रहे हैं। गौरतलब है कि बीते शनिवार को बैसाखी के सहारे चलते हुए उनका वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हुआ था, जिसके बाद से ही उनके चाहने वाले परेशान थे। बता दें कि ऋतिक रोशन अक्सर सोशल मीडिया पर फैंस से खुलकर जुड़ते हैं। इस बार उन्होंने अपनी सेहत से जुड़ी परेशानियों को ईमानदारी और मजाकिया अंदाज में साझा किया है।

भूले हैं। रणबीर कपूर ने रानी मुखर्जी को याद करते हुए कहा कि ‘सांवरिया’ के दौरान रानी पहली शख्स थीं जिन्होंने उनसे कहा था कि अगर वह मेहनत करेंगे तो बहुत आगे जाएंगे।

रणबीर के मुताबिक, उस समय जब उन्हें सबसे ज्यादा सहारे और भरोसे की जरूरत थी, रानी के शब्दों ने उन्हें भीतर से मजबूत बनाया। उन्होंने कहा कि वह रानी को सिर्फ एक बेहतरीन अभिनेत्री के तौर पर ही नहीं, बल्कि एक इंसान के रूप में भी बहुत करीब से जानते हैं। उनकी गरिमा, आकर्षण और अभिनय प्रतिभा ने उन्हें हमेशा प्रभावित किया है। रणबीर का मानना है कि रानी मुखर्जी भारतीय सिनेमा की उन चुनिंदा अभिनेत्रियों में से हैं, जिन्हें पीढ़ियां याद रखेंगी।

उन्होंने कहा कि रानी की 30 साल की आइकॉनिक विरासत का जश्न मनाने के लिए पूरे इंडस्ट्री का एक साथ आना वाकई खास है। रानी ने अपने किरदारों और फिल्मों के चयन से न सिर्फ खुद को अलग पहचान दी, बल्कि स्त्रीन पर महिलाओं को दिखाने का नजरिया भी बदला है। रणबीर ने यह भी कहा कि रानी का सिनेमा हमेशा लोगों को खुशी देने और समाज को कुछ सोचने पर मजबूर करने वाला रहा है। इस बीच, रानी मुखर्जी की ‘मर्दानी 3’ ने इंटरनेट पर तहलका मचा रखा है। यह फिल्म महिलाओं के खिलाफ अपराध जैसे गंभीर सामाजिक मुद्दे को फिर से मजबूती से उठाती है। इस बार कहानी देशभर में कम आय वर्ग से आने वाली 8-9 साल की मासूम बच्चियों के अपहरण के भयावह सच को सामने लाएगी।

सोहा अली ने जताया पति पर प्यार

बॉलीवुड के सबसे सादगी भरे और पसंदीदा कपल्स में शुमार सोहा अली खान और कुणाल खेमु आज अपनी शादी की 11वीं सालगिरह मना रहे हैं। इस खास मौके पर सोहा अली खान ने अपने पति कुणाल खेमु के लिए एक भावुक और प्यार से भरा पोस्ट सोशल मीडिया पर शेयर किया, जिसने फैंस का दिल जीत लिया है। सोहा ने अपनी शादी के सफर को याद करते हुए लिखा कि कुणाल से शादी करना उनके जीवन का सबसे अच्छा फैसला रहा है। उन्होंने पति के साथ बिताए पलों, दोस्ती, समझ और सपोर्ट को अपने रिश्ते की सबसे बड़ी ताकत बताया। पोस्ट के साथ शेयर की गई तस्वीरों में कपल की शानदार केमिस्ट्री साफ झलक रही है। सोहा और कुणाल ने 25 जनवरी 2015 को शादी की थी। शादी के बाद दोनों ने न सिर्फ अपने प्रोफेशनल करियर में संतुलन बनाए रखा, बल्कि अपनी पर्सनल लाइफ को भी हमेशा लाइमलाइट से दूर और सादगी से जिया। दोनों एक बेटी इनाया के माता-पिता हैं और अक्सर फैमिली मोमेंट्स सोशल मीडिया पर शेयर करते रहते हैं। सोहा के इस पोस्ट पर फैंस और सेलेब्स जमकर प्यार लुटा रहे हैं। कई लोगों ने कपल को ‘रियल रिलेशनशिप गोल्स’ बताया है।



फिटनेस का शानदार नमूना पेश किया अक्षरा सिंह ने



‘बॉर्डर 2’ देखने का अमीषा पटेल को बेसब्री है इंतजार

हाल ही में अभिनेत्री अमीषा पटेल ने ‘बॉर्डर 2’ को लेकर अपनी खुशी और उत्साह जाहिर किया। उन्होंने कहा कि फिल्म को लेकर वह बेहद उत्साहित हैं और खास तौर पर तारा सिंह जैसे आइकॉनिक किरदार की झलक देखकर उन्हें काफी रोमांच महसूस हो रहा है। अमीषा ने कहा कि उन्हें पूरा भरोसा है कि फिल्म में वरुण धवन, दिलजीत दोसांझ और अहान शेट्टी समेत सभी कलाकारों ने शानदार काम किया होगा। उन्होंने यह भी कहा कि वह फिल्म और उसके गानों को बड़े पर्दे पर महसूस करने के लिए बेसब्री से इंतजार कर रही हैं। फिल्म की तुलना को लेकर अमीषा पटेल ने साफ राय रखी। उन्होंने कहा कि उन्होंने अभी तक ‘बॉर्डर 2’ नहीं देखी है, लेकिन 1997 की ‘बॉर्डर’ जरूर देखी है। इसके बावजूद जिस तरह से दर्शक इस नई फिल्म को पसंद कर रहे हैं, उससे साफ है कि पूरी टीम ने बेहतरीन काम किया है। उन्होंने ‘गदर’ और ‘गदर 2’ का उदाहरण देते हुए कहा कि शुरुआत में दोनों फिल्मों की तुलना हुई थी, लेकिन ‘गदर 2’ की सफलता के बाद सभी ने माना कि वह अपने आप में एक अलग और शानदार फिल्म है। अमीषा के मुताबिक फिल्मों की तुलना करना सही नहीं होता, क्योंकि इससे गलत धारणाएं बनती हैं और हर फिल्म को अपनी पहचान के साथ देखा जाना चाहिए। अनुराग सिंह के निर्देशन में बनी ‘बॉर्डर 2’ में नई कहानियों और नए चेहरों को शामिल किया गया है। फिल्म में वरुण धवन, दिलजीत दोसांझ और अहान शेट्टी भारतीय सेना के जवानों के किरदार में नजर आ रहे हैं, जबकि मोना सिंह, सोमन बाजवा, मेधा राणा और अन्या सिंह अहम भूमिकाओं में दिखाई दे रही हैं। 123 जनवरी को रिलीज हुई इस फिल्म के गाने भी दर्शकों के बीच खासे लोकप्रिय हो रहे हैं और उन्हें नॉस्टैलजिया का पहासाब दिला रहे हैं। ‘बॉर्डर 2’ को गुलशन कुमार और टी-सीरीज के बैनर तले बनाया गया है। फिल्म के निर्माता भूषण कुमार, कृष्ण कुमार, जेपी दत्ता और निधि दत्ता हैं। बता दें कि सिनेमाघरों में रिलीज होने के बाद फिल्म ‘बॉर्डर 2’ बॉक्स ऑफिस पर लगातार अच्छी कमाई कर रही है और दर्शकों का दिल जीतने में भी सफल साबित हो रही है। 1997 में आई सुपरहिट और यादगार फिल्म ‘बॉर्डर’ की इस सीकवल ने न सिर्फ पुरानी यादों को ताजा किया है, बल्कि नई पीढ़ी के दर्शकों को भी देशभक्ति के जज्बे से जोड़ दिया है। आम दर्शकों से लेकर फिल्म इंडस्ट्री से जुड़े लोग तक, हर तरफ फिल्म की चर्चा और तारीफ हो रही है।

अपनी फिटनेस और मेहनत का भोजपुरी अभिनेत्री अक्षरा सिंह ने फिर शानदार नमूना पेश किया है। अभिनेत्री अपनी फिटनेस को लेकर बेहद गंभीर हैं और नियमित रूप से जिम में एक्सरसाइज करती हैं। उन्होंने अपनी कुछ नई तस्वीरें इंस्टाग्राम पर शेयर कीं, जिनमें वे अपनी टॉड और फिट बॉडी फ्लॉन्ट करती नजर आईं। उनकी यह फिटनेस जर्नी फैंस के लिए मोटिवेशन का स्रोत बनी हुई है। इस बार भी उन्होंने अपने आधिकारिक इंस्टाग्राम अकाउंट पर कुछ तस्वीरें पोस्ट कीं, जिसमें वे लटकते हुए पुल-अप्स और हैगिंग लेग रेज करती दिख रही हैं। इस बार भी उन्होंने अपने एक्सरसाइज करती दिख रही हैं, तो कुछ में उनके मजबूत आर्म्स, टाइट एल्स और संपूर्ण फिट बॉडी साफ नजर आ रही है। स्पोर्ट्सवियर में उनका लुक एनर्जेटिक और आकर्षक लग रहा है। तस्वीरों को देखकर फैंस अंदाजा लगा सकते हैं कि अक्षरा फिटनेस को कितनी गंभीरता से लेती हैं। पोस्ट में उन्होंने सिर्फ एक इमोजी का इस्तेमाल किया है, लेकिन फैंस कमेंट सेक्शन में उनकी जमकर तारीफ कर रहे हैं। अक्षरा सिंह ने सत्यमेव जयते से डेब्यू किया था और इसके बाद उन्होंने भोजपुरी सिनेमा में कई हिट फिल्में दी हैं, जिनमें सत्या, सरकार राज, मां तुझे सलाम, धड़कन, तबादला, सत्य, प्रेम विवाह, साथिया, दिलेर, सौमंघ गंगा मैया के शामिल हैं। इसके अलावा वे टीवी शो बिग बॉस ओटीटी, सर्विस वाली बहू, पोरस और काला टीका में भी नजर आ चुकी हैं। अभिनेत्री जल्द ही निरहुआ के साथ फिल्म सात फेरे चार वचन और अम्बे है मेरी मां में दिखाई देंगी। दोनों फिल्मों की शूटिंग पूरी हो चुकी है और अब ट्रेलर रिलीज का इंतजार है।



हिंदी सिनेमा अपनी जड़ों से हो गया है दूर: प्रकाश राज

नेशनल अवॉर्ड विनर प्रकाश राज एक बार फिर से अपने बयान को लेकर सुर्खियों में आ गए हैं। उनका मानना है कि मेनस्ट्रीम हिंदी सिनेमा अपनी जड़ों से दूर हो गया है, और ज्यादा से ज्यादा नकली और पैसे पर फोकस हो गया है। प्रकाश ने हिंदी सिनेमा की खुलकर आलोचना की। रिपोर्ट के अनुसार, प्रकाश ने कहा, अभी के समय में, मुझे लगता है कि मलयालम और तमिल सिनेमा बहुत अच्छी फिल्में बना रहे हैं... दूसरी ओर, हिंदी सिनेमा अपनी जड़ों से भटक गया है। सब कुछ सुंदर, शानदार, प्लास्टिक जैसा दिखता है, जैसा कि आप मैडम तुसाद म्यूजियम में देखते हैं। हमारे (साउथ सिनेमा) पास अभी भी दिखाने के लिए कहानियां हैं; तमिल के नए युवा डायरेक्टर दलित मठों पर बात कर रहे हैं और इससे बहुत

उम्मीद मिलती है। इंडस्ट्री ने दर्शकों के साथ अपना कनेक्शन खो दिया है। प्रकाश राज ने आगे कहा, मल्टीप्लेक्स आने के बाद, बॉम्बे फिल्म इंडस्ट्री सिर्फ मल्टीप्लेक्स के लिए फिल्में बनाने लगी, क्योंकि वे अच्छा चल रही थीं। वे उस पेज 3 कल्चर में चले गए, और इसके साथ ही ग्रामीण राजस्थान और बिहार से उनका कनेक्शन खत्म हो गया... आज, सब कुछ पैसे और दिखावे के बारे में है -- रील्स, पेज 3 कवरेज, और जोरदार सेल्फ-प्रमोशन। मुझे लगता है कि इस चक्र में इंडस्ट्री ने दर्शकों के साथ अपना कनेक्शन खो दिया है। बता दें कि प्रकाश राज आखिरी बार हिंदी फिल्म तेरे इश्क में में दिखे थे। इस मूवी में उनके साथ धनष और कति सेनन लीड रोल में थे। इस मवी में

उन्होंने धनुष के पिता का किरदार निभाया था। प्रकाश राज अब जल्द ही पॉलिटिकल एक्शन ड्रामा जना नायकन में नजर आएंगे। यह एक्टर के तौर पर विजय की आखिरी फिल्म होगी। प्रकाश राज हिंदी के अलावा कन्नड़, तमिल, मलयालम, इंग्लिश और मराठी फिल्मों के लिए काम करते हैं। वो 5 बार नेशनल अवॉर्ड जीत चुके हैं। उन्होंने अपने करियर में 400 से ज्यादा फिल्में की हैं। एक्टर प्रकाश राज ने साउथ से लेकर बॉलीवुड तक अपनी एक्टिंग का दम दिखाया। प्रकाश अपनी शानदार फिल्मों जैसे सिंघम, दबंग 2 और वांटेड के लिए जाने जाते हैं। प्रकाश अपने बेबाक बयानों के लिए भी जाने जाते हैं।

स्वामी मुद्रक व प्रकाशक अनुज कुमार के द्वारा एजीएस पब्लिकेशंस एफ 23, सेक्टर 6, गौतम बुध नगर, उत्तर प्रदेश 201301 से मुद्रित व गांव बुखारीपुर, पोस्ट द्धारसी, तहसील हसनपुर, जनपद अमरोहा, उत्तर प्रदेश पिन कोड 244242 से प्रकाशित।

संपादक-अनुज कुमार, R.N.I. No.-UPHIN/2023/86483, मो.945688 4327, E-mail-officialsabkasapna@gmail.com, www.sabkasapna.com नोट- सम्स्त विवादों का न्यायिक क्षेत्र अमरोहा जनपद न्यायालय होगा।

