

मुख्यमंत्री मत्स्य संपदा योजना से संवर रही अमरोहा की अर्थव्यवस्था, मत्स्य उत्पादन में 15% का शानदार उछाल

अमरोहा (सब का सपना):- मछुआरें हैं देश की पहचान, उनकी मेहनत से खुशहाल हिंदुस्तान के संदेश के साथ आज 10 जुलाई को राष्ट्रीय मछुआ दिवस मनाया जा रहा है। इस अवसर पर उत्तर प्रदेश सरकार की 'मुख्यमंत्री मत्स्य संपदा योजना' अमरोहा जिले में नीली क्रांति का नया अध्याय लिख रही है। साल 2023-24 में शुरू हुई इस योजना का असर महज दो वर्षों में ही जमीनी स्तर पर दिखने लगा है। देश के अन्नदाता की तरह ही मछुआरें भी पोषण, आजीविका और अर्थव्यवस्था की मजबूती में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं। मत्स्य विभाग द्वारा दी जा रही भारी सब्सिडी और तकनीकी मार्गदर्शन के चलते ग्रामीण किसान तेजी से इस व्यवसाय की ओर रुख कर रहे हैं। अमरोहा मत्स्य विभाग की सहायक निदेशिका नीतू सिंह के अनुसार, इस योजना में मत्स्य उत्पादन में 15 प्रतिशत की टोस वृद्धि दर्ज की गई है। वित्तीय वर्ष 2024-25 में जो उत्पादन 6592 मीट्रिक टन था, वह 2025-26 में उछलकर 8162 मीट्रिक टन



तक पहुंच गया है। सहायक निदेशिका मत्स्य नीतू सिंह ने बताया कि मछुआरों के विकास के लिए 'प्रधानमंत्री मत्स्य संपदा योजना', 'निषादराज बोट सब्सिडी योजना', 'मत्स्य पालन के लिए 'किसान क्रेडिट कार्ड' और 'मत्स्य बीमा योजना' जैसी प्रमुख योजनाएं संचालित हैं। वहीं, मुख्यमंत्री मत्स्य संपदा योजना मुख्य रूप से ग्राम सभा के उन तालाबों के लिए है जिनका आवंटन (पट्टा) एसडीएम के माध्यम से किया जाता है। योजना का लाभ लेने के लिए सबसे अहम शर्त यह है कि तालाब के पट्टे की बची हुई अवधि कम से कम 5 वर्ष होनी चाहिए। तालाब सुधार का कार्य लाभार्थी मंरंगा या अपने निजी फंड से करा

सकता है। मछली पालन की इनपुट लागत प्रति हेक्टेयर 4 लाख रुपये निर्धारित की गई है, जिस पर सरकार की ओर से सीधे लाभार्थी के खाते में 40 प्रतिशत की भारी सब्सिडी भेजी जाती है। जिले में मत्स्य पालन को एक बड़े उद्योग के रूप में स्थापित करने के लिए विभाग 'कलस्टर अप्रोच' पर काम कर रहा है। अमरोहा ब्लॉक के नौगावां सादात तहसील अंतर्गत कोरल न्याय पंचायत इसका सबसे बेहतरीन उदाहरण बनकर उभरी है, जहाँ हाल ही में लगभग 300 से 350 नए निजी तालाब विकसित किए गए हैं। इसके अलावा, राष्ट्रीय ग्रामीण आजीविका मिशन से जुड़े महिला स्वयं सहायता समूहों को भी इस योजना से जोड़कर

उन्हें तालाब आवंटित किए जा रहे हैं। महिलाएं अपनी जमीनों और आवंटित पट्टों पर मछली पालन कर ग्रामीण अर्थव्यवस्था में मजबूत भागीदारी निभा रही हैं, जिससे रोजगार के अनेक अवसर पैदा होने के साथ-साथ जल संरक्षण को भी बढ़ावा मिल रहा है। इस व्यवसाय में किसानों के लिए सबसे अच्छी बात बाजार की सुलभता और नकद भुगतान है। अमरोहा में पैदा होने वाली मछली स्थानीय स्तर पर गजरौला, संभल और मुरादाबाद की मंडियों के अलावा 100 किलोमीटर दूर दिल्ली के गाजीपुर बाजार में भी बेची जा रही है। किसानों को तालाब से ही मछली का थोक भाव औसतन 110 रुपये प्रति किलो तक आसानी से मिल जाता है। विभाग के अनुसार, इस योजना के क्रियान्वयन में जिलाधिकारी स्तर से भी पूर्ण प्रशासनिक सहयोग मिल रहा है। बिजली विभाग या मंडी समिति से जुड़ी किसानों की किसी भी तरह की समस्या का त्वरित निराकरण किया जा रहा है, जिससे जिले में मत्स्य पालन अपनाकर आय बढ़ाने और जीवन संवराने का माहौल और भी अनुकूल बन गया है।

गजरौला सीएचसी से चोर बाइक लेकर फरार, घटना सीसीटीवी में कैद, बाइक स्वामी ने थाने में दी तहरीर

गजरौला/अमरोहा (सब का सपना):- जनपद के गजरौला नगर कोतवाली स्थित सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र में एक युवक द्वारा बाइक चोरी करने का मामला सामने आया है। जिसका वीडियो सोशल मीडिया पर जमकर वायरल हो रहा है। इस मामले में बाइक स्वामी ने कोतवाली पहुंचकर शिकायती पत्र दिया है और कार्यवाही की मांग की है। बता दें कि पूरा मामला नगर कोतवाली के सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र का है जहां पर एक युवक द्वारा बाइक चोरी करने का मामला सामने आया है जिसका



वीडियो सोशल मीडिया पर भी जमकर वायरल हो रहा है। वायरल वीडियो से ली गई तस्वीरों में आप खुद देख सकते हैं कि लाल कैप

पहने हुए युवक बाइक चोरी कर ले जाता दिखाई दे रहा है। इस मामले में बाइक स्वामी तालिब पुत्र मोहम्मद उमर, निवासी मोहल्ला सुल्तान

नगर, गजरौला, अमरोहा ने बताया कि सीसीटीवी कैमरे में कैद लाल कैप पहने जो युवक दिखाई दे रहा है वह करीब 9:15 बजे अस्पताल परिसर में दखिल हो चुका था जिसने करीब सवा घंटा बाइक चुराने की ताड़-भाड़ रखी और करीब 10:30 बजे वह युवक मेरी बाइक चुरा कर ले गया। फिलहाल इस मामले में बाइक स्वामी तालिब द्वारा थाने में तहरीर दे दी गई है पुलिस का कहना है कि मामले में जांच पड़ताल चल रही है जैसे कोई तथ्य सामने आएंगे उचित कार्रवाई की जाएगी।

पीडब्ल्यूडी की लापरवाही:- पुल और संपर्क मार्ग के जोड़ पर करीब पांच फीट गहरा गड्ढा कभी भी हो सकता है हादसा

नूरपुर/बिजनौर (सब का सपना):- विधानसभा क्षेत्र नूरपुर के ग्राम क्वाड स्थित वान नदी पुल पर लोक निर्माण विभाग (पीडब्ल्यूडी) की लापरवाही कभी भी बड़े हादसे का कारण बन सकती है। बरसात के चलते पुल और संपर्क मार्ग के जोड़ पर करीब पांच फीट गहरा गड्ढा बन गया है, जबकि सड़क का बड़ा हिस्सा भी बुरी तरह क्षतिग्रस्त हो चुका है। इसके बावजूद अब तक न तो मरम्मत कराई गई है और न ही दुर्घटना से बचाव के लिए किसी प्रकार की बैरिकेडिंग या चेतावनी संकेत लगाए गए हैं। स्थानीय लोगों का कहना है कि इस मार्ग से प्रतिदिन बड़ी संख्या में भारी वाहन, ट्रैक्टर-ट्रॉली, बसें, स्कूली वाहन तथा दोपहिया सवार गुजरते हैं। लगातार हो रही बारिश के कारण गड्ढे में पानी भर जाने से उसकी गहराई का अंदाजा नहीं लग पाता, जिससे दुर्घटना का खतरा और बढ़ गया है।



रात के समय स्थिति और अधिक गंभीर हो जाती है। ग्रामीणों का आरोप है कि पुल निर्माण को अभी कुछ ही वर्ष हुए हैं, लेकिन संपर्क मार्ग की गुणवत्ता पर अब सवाल उठने लगे

हैं। बरसात शुरू होते ही सड़क धंसने लगी और पुल के जोड़ पर बना विशाल गड्ढा राहगीरों के लिए जानलेवा साबित हो सकता है। लोगों का कहना है कि यदि समय रहते

इसकी मरम्मत नहीं कराई गई तो किसी भी दिन बड़ा सड़क हादसा हो सकता है, जिसकी पूरी जिम्मेदारी संबंधित विभाग की होगी। ग्रामीणों ने जनहित और यात्रियों की सुरक्षा को देखते हुए पीडब्ल्यूडी के अधिकारियों से तत्काल पुल और क्षतिग्रस्त सड़क की मरम्मत कराने की मांग की है। साथ ही तब तक के लिए बैरिकेडिंग, चेतावनी बोर्ड और त्रिभुज प्रकाश व्यवस्था सुनिश्चित किए जाने की भी मांग उठाई है, ताकि किसी प्रकार की जनहानि न हो। क्षेत्रवासियों ने जिला प्रशासन और लोक निर्माण विभाग से इस गंभीर समस्या का तत्काल संज्ञान लेकर आपातकालीन आधार पर मरम्मत कार्य शुरू कराने की मांग की है। उनका कहना है कि हादसे के बाद कार्रवाई करने के बजाय समय रहते आवश्यक कदम उठाए जाएं, ताकि किसी निर्दोष की जान जोखिम में न पड़े।

भट्टी पर पंखे का तार जोड़ते समय करंट से कारीगर की मौत, तीन बच्चों के सिर से उठा पिता का साया



नहतौर/बिजनौर (सब का सपना):- धामपुर मार्ग स्थित मोहल्ला जोशियान में शुक्रवार सुबह एक बताशा कारखाने में काम के दौरान करंट लगने से एक कारीगर की दर्दनाक मौत हो गई। हादसे के बाद कारखाने में अफरा-तफरी मच गई, जबकि सूचना मिलते ही मृतक के परिजनों में कोहराम मच गया। जानकारी के अनुसार ग्राम फरीदनगर निवासी मनोज सैनी (35 वर्ष) नहतौर के मोहल्ला जोशियान में

टावर के सामने स्थित एक बताशा कारखाने में कारीगर के रूप में कार्य करता था। शुक्रवार सुबह करीब साढ़े छह बजे वह रोजाना की तरह काम पर पहुंचा। बताया जाता है कि काम शुरू करने से पहले वह भट्टी पर लगे पंखे का बिजली का तार जोड़ रहा था। इसी दौरान अचानक वह करंट की चपेट में आ गया। बिजली का झटका इतना तेज था कि उसकी मौत पर ही मौत हो गई। कुछ समय बाद जब अन्य मजदूर



कारखाने में पहुंचे तो मनोज को अचेत अवस्था में पड़ा देखकर उनके होश उड़ गए। घटना की सूचना तत्काल पुलिस को दी गई। सूचना मिलते ही कोतवाली पुलिस मौके पर पहुंची और शव को कब्जे में लेकर पंचनामा भरने के बाद पोस्टमार्टम के लिए जिला अस्पताल भिजवा दिया। मनोज सैनी अपने पीछे पत्नी और तीन छोटे बच्चों को छोड़ गया है। परिवार के एकमात्र कमाऊ सदस्य

की असमय मौत से परिजनों का रो-रोकर बुरा हाल है। घटना से गांव फरीदनगर और आसपास के क्षेत्र में भी शोक की लहर दौड़ गई। कोतवाल किशन अवतार सिंह ने बताया कि शव को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया गया है। प्रथम दृष्टया मामला करंट लगने से मौत का प्रतीत हो रहा है। पोस्टमार्टम रिपोर्ट और जांच के आधार पर अग्रिम आवश्यक कार्रवाई की जाएगी।

सीपिया घाट से जल कटाव प्रभावित क्षेत्र में ट्रैक्टर से पहुंचे डीएम-एसपी, किया स्थलीय निरीक्षण



अमरोहा (सब का सपना):- जनपद के थाना धनौरा क्षेत्रान्तर्गत ग्राम रसूलपुर स्थित सीपिया घाट पर जल कटाव के कारण के दृष्टिगत जिलाधिकारी डॉ. नितिन गौड़ एवं पुलिस अधीक्षक लखन सिंह यादव ने प्रभावित क्षेत्र का स्थलीय निरीक्षण किया। जल कटाव के कारण मार्ग अत्यधिक दुर्गम होने से दोनों अधिकारी ट्रैक्टर के माध्यम से प्रभावित स्थल तक पहुंचे और मौके पर स्थिति का दौरेन जायजा लिया। निरीक्षण के दौरान जिलाधिकारी ने उपजिलाधिकारी एवं तहसीलदार को निर्देश दिए कि वे सिंचाई विभाग के



समीक्षा की जा सके। साथ ही संबंधित अधिकारियों को कंट्रोल रूम से निरंतर संपर्क बनाए रखने के निर्देश दिए। जिलाधिकारी ने अधिकारियों को निर्देशित किया कि ग्रामीणों की सुविधा एवं सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए तत्काल अस्थायी व्यवस्था सुनिश्चित की जाए, ताकि आवागमन एवं दैनिक जीवन प्रभावित न हो। वहीं, स्थायी समाधान के लिए सिंचाई विभाग को आवश्यक तकनीकी एवं प्रशासनिक कार्रवाई शीघ्र प्रारंभ करने के निर्देश दिए गए। निरीक्षण के दौरान जिलाधिकारी एवं पुलिस अधीक्षक

ने जल कटाव से प्रभावित क्षेत्र का विस्तृत अवलोकन किया तथा संबंधित विभागीय अधिकारियों से प्रामाणिक एवं वर्तमान स्थिति की जानकारी प्राप्त की। दोनों अधिकारियों ने ग्रामीणों से संवाद कर उनकी समस्याओं एवं सुझावों को गंभीरता से सुना तथा प्रशासन की ओर से हरसंभव सहायता एवं आवश्यक सुरक्षा व्यवस्था उपलब्ध कराने का प्रयास किया। इस अवसर पर तहसीलदार, सिंचाई विभाग के अधिकारी तथा अन्य संबंधित अधिकारी एवं कर्मचारी उपस्थित रहे।

गजरौला स्थित भाजपा नेता की डेयरी पर खाद विभाग की छापेमारी, पनीर के लिए नमूने

गजरौला/अमरोहा (सब का सपना):- जनपद के गजरौला औद्योगिक नगरी में शुक्रवार को नगर स्थित एक भाजपा नेता की डेयरी पर खाद सुरक्षा एवं औषधि प्रशासन विभाग की टीम ने छापेमारी की। इस दौरान मौके पर टीम ने डेयरी परिसर में साफ सफाई में मिली खादियों को लेकर बेहद नाराजगी जताई। उन्होंने डेयरी स्वामी को चेतावनी देते हुए कहा कि जब तक मानकों का पूर्ण तरह से पालन नहीं किया जाता तब तक वहां पनीर बनाने की अनुमति नहीं दी जाएगी। खाद विभाग की इस बड़ी कार्यवाही को लखनऊ से प्राप्त सूचना के आधार पर डेयरी का निरीक्षण करने के निर्देश प्राप्त हुए थे। बता दें कि शुक्रवार को



औद्योगिक नगरी गजरौला में खाद सुरक्षा एवं औषधि प्रशासन विभाग ने शुक्रवार सुबह भाजपा नेता वीर सिंह की डेयरी पर छापा मारा। टीम ने डेयरी से पनीर के नमूने जांच के लिए एकत्र किए। इस कार्रवाई से क्षेत्र के डेयरी संचालकों में हलचल मच

गई। खाद विभाग की बस्ती स्थित डेयरी पर सुबह करीब साढ़े दस बजे की गई। विभाग को लखनऊ से प्राप्त सूचना के आधार पर डेयरी का निरीक्षण करने के निर्देश मिले थे। निरीक्षण के दौरान डेयरी परिसर में गंदगी और साफ-

सफाई में गंभीर खामियां पाई गईं। अधिकारियों ने इन अनियमितताओं पर कड़ी नाराजगी व्यक्त की। सहायक आयुक्त (खाद) राजवंश प्रकाश श्रीवास्तव ने स्पष्ट किया कि जब तक डेयरी परिसर में साफ-सफाई और खाद सुरक्षा मानकों का पूर्ण तरह पालन सुनिश्चित नहीं किया जाता, तब तक वहां पनीर बनाने की अनुमति नहीं दी जाएगी। उन्होंने चेतावनी दी कि निर्देशों की अनदेखी कर उत्पादन जारी रखने पर संबंधित के खिलाफ कड़ी कानूनी कार्रवाई की जाएगी। विभाग ने पनीर के नमूनों को जांच के लिए प्रयोगशाला भेज दिया है। जांच रिपोर्ट आने के बाद नियमानुसार आगे की कार्रवाई की जाएगी।

विश्व जनसंख्या दिवस के अवसर पर 11 जुलाई से 18 जुलाई तक विशेष अभियान

अमरोहा (सब का सपना):- जनपद अमरोहा में विश्व जनसंख्या दिवस के अवसर पर 11 जुलाई से 18 जुलाई तक विशेष अभियान चलाया जाएगा। इस अभियान का उद्देश्य समुदाय को परिवार नियोजन के प्रति जागरूक करना तथा स्थायी एवं अस्थायी गर्भनिरोधक साधनों की उपलब्धता सुनिश्चित करना है। मुख्य चिकित्सा अधिकारी डॉ. रमाकान्त सागर ने बताया कि इस वर्ष विश्व जनसंख्या दिवस की थीम Healthy Timing and Spacing Between Pregnancies for Well-being of Mother & Child and to Prevent Unintended Pregnancies रखी गई है। स्लोगन है- जब बच्चों में हो सही अंतराल, परिवार बने स्वस्थ



और खुशहाल। डॉ. सागर ने कहा कि मां और बच्चे के बेहतर स्वास्थ्य के लिए दो गर्भधारण के बीच कम से कम दो से तीन वर्ष का अंतराल रखना अत्यंत आवश्यक है। इससे मां को पर्याप्त समय मिलता है, जिससे एनीमिया, समयपूर्व प्रसव,

कम वजन वाले शिशु के जन्म और मातृ-शिशु मृत्यु के जोखिम में काफी कमी आती है। साथ ही अनियोजित गर्भधारण को रोका जा सकता है और बच्चों के उचित पोषण, देखभाल एवं विकास में मदद मिलती है। परिवार कल्याण कार्यक्रम के

नोडल अधिकारी डॉ. जसकरन सिंह गंगवार ने बताया कि अभियान के दौरान सभी स्वास्थ्य केंद्रों पर परिवार नियोजन संबंधी सेवाएं उपलब्ध रहेंगी। आशा, एएनएम तथा अन्य स्वास्थ्य कार्यकर्ता घर-घर जाकर नवविवाहित दंपतियों, नवप्रसूता माताओं और योग्य लाभार्थियों को विभिन्न गर्भनिरोधक साधनों की जानकारी देंगे तथा उन्हें आवश्यकता अनुसार स्वास्थ्य केंद्रों पर पहुंचाने के लिए प्रेरित करेंगे। यह अभियान पूरे जिले में व्यापक स्तर पर चलाया जाएगा, ताकि अधिक से अधिक लोग परिवार नियोजन के लाभों से अवगत हो सकें और स्वस्थ परिवार का निर्माण कर सकें।

बेतहाशा बारिश से बिजनौर के आधा दर्जन गांवों का शहर से टूटा संपर्क

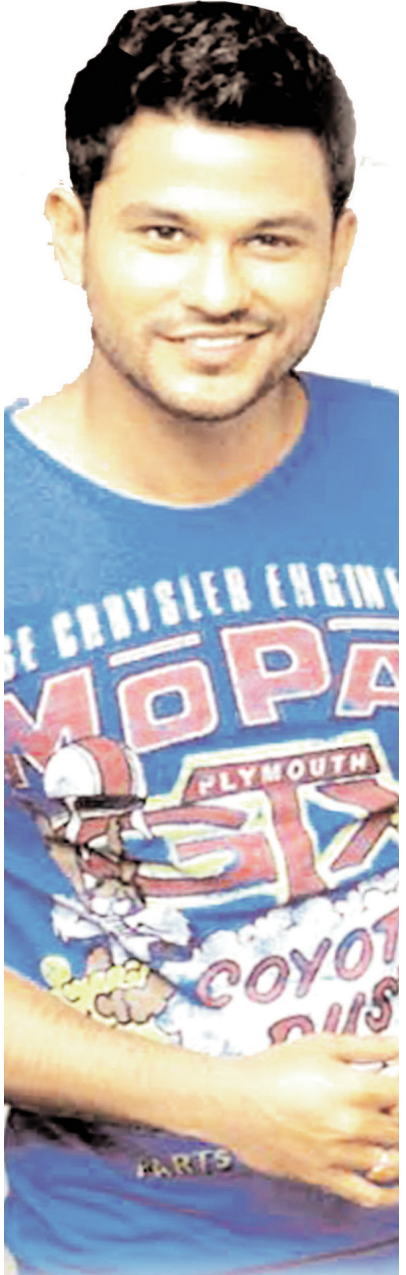


बिजनौर (सब का सपना):- जनपद में पिछले दो दिनों से लगातार हो रही मूसलाधार बारिश ने जनजीवन पूरी तरह अस्त-व्यस्त कर दिया है। पहाड़ों पर हो रही भारी वर्षा का असर अब मैदानी क्षेत्रों में भी साफ दिखाई देने लगा है। बड़ापुर क्षेत्र की पहाड़ा नदी उफान पर है, जिससे आसपास के आधा दर्जन गांव जलभराव और बाढ़ जैसी स्थिति की चपेट में आ गए हैं। कई स्थानों पर खेत, सड़कें और निचले इलाकों के घर पानी से घिर गए हैं, जबकि गांवों का शहर से संपर्क लगभग टूट गया है। सबसे अधिक परेशानी उन ग्रामीणों को उठानी पड़ रही है जिन्हें रोजगार की जरूरतों के लिए नदी पार करनी पड़ती है। पुल



तक पहुंचना संभव नहीं होने के कारण लोग अपनी जान जोखिम में डालकर बैलगाड़ी (बुग्गी) के सहारे उफानती नदी पार करने को मजबूर हैं। महिलाएं, बुजुर्ग, बच्चे और मरीज तक इसी जोखिम भरे रास्ते से आवागमन कर रहे हैं। ग्रामीणों का कहना है कि बारिश के कारण नदी का बहाव लगातार तेज हो रहा है और हर बार नदी पार करना किसी परीक्षा से कम नहीं है। बड़ापुर क्षेत्र के खेड़ा, नगलिया, रायपुर सहित आसपास के कई गांवों में जलभराव की स्थिति बनी हुई है। गांवों के संपर्क मार्ग पानी में डूब जाने से लोगों को खाद्यान्न, दवा और अन्य आवश्यक वस्तुओं की आपूर्ति प्रभावित हो रही है। कई विद्यालयों

वाले क्षेत्रों से दूर रहने की अपील की गई है। जरूरत पड़ने पर सुरक्षित स्थानों पर पहुंचाने की तैयारी भी की गई है। मौसम विभाग ने अगले 24 घंटे में भी जिले में भारी वर्षा की संभावना जताई है। ऐसे में पहाड़ा नदी का जलस्तर और बढ़ने की आशंका व्यक्त की जा रही है। यदि बारिश का सिलसिला जारी रहा तो प्रभावित गांवों की मुश्किलें और बढ़ सकती हैं। ग्रामीणों ने प्रशासन से अस्थायी नाव की व्यवस्था, राहत सामग्री उपलब्ध कराने तथा स्थायी पुल निर्माण की मांग की है, ताकि हर वर्ष बरसात के मौसम में उन्हें इस तरह लगातार नरब बनाए हुए हैं और लोगों से नदी, नालों एवं तेज बहाव



मैंने कभी भी निजी रिश्तों को अपने काम और कला के बीच नहीं आने दिया

अभिनेता और फिल्ममेकर कुणाल खेमू इन दिनों अपने नए रियलिटी शो 'अलायंस' को लेकर चर्चा में हैं। कुणाल ने हाल ही में उस सवाल का जवाब दिया, जो अक्सर उनसे पूछा जाता है। भारतीय सिनेमा के सबसे प्रतिष्ठित परिवारों में से एक का हिस्सा बनने के बाद क्या उन्हें कभी किसी तरह का दबाव या उम्मीदों का बोझ महसूस हुआ? इस पर कुणाल ने कहा कि उन्होंने कभी भी निजी रिश्तों को अपने काम और कला के बीच नहीं आने दिया। बातचीत में सवाल का जवाब देते हुए कुणाल ने कहा, 'नहीं, मेरे लिए मेरी कला और मेरे भीतर का कलाकार सबसे ज्यादा मायने रखता है। यही मेरे लिए सबसे अहम है। सच कहूँ तो मैंने कभी इस नजरिए से सोचा ही नहीं कि मैं शर्मिला टैगोर का दामाद हूँ।' अगर मैं यह कहूँ कि मैं इस बारे में सोचता हूँ या इससे बचने की कोशिश करता हूँ, तो यह झूठ होगा। यह बात मेरे दिमाग में रहती ही नहीं है।' अभिनेता ने आगे कहा, 'मेरी क्रिएटिव जर्नी हमेशा एक्टिंग और फिल्ममेकिंग के प्रति मेरे पेशे से प्रेरित रही है। मैंने कभी इस बात को महत्व नहीं दिया कि मैं किस परिवार का हिस्सा हूँ। किसी कलाकार की असली पहचान उसके काम से बनती है, न कि उसके पारिवारिक रिश्तों से।' बता दें कि कुणाल खेमू ने अभिनेत्री सोहा अली खान से 25 जनवरी 2015 को शादी की थी। सोहा अली खान, दिग्गज अभिनेत्री शर्मिला टैगोर और दिवंगत क्रिकेटर मंसूर अली खान पटौदी की बेटी हैं।



जॉम्बी सर्वाइवल थ्रिलर फिल्म है रणवीर सिंह की अगली फिल्म 'प्रलय'

'धुरंधर' की सफलता के बाद फैंस रणवीर सिंह की अगली बड़ी फिल्म 'प्रलय' के बारे में अपडेट का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। यह फिल्ममेकर जय मेहता की जॉम्बी सर्वाइवल थ्रिलर फिल्म है। अब ऐसी जानकारी सामने आ रही है कि फिल्म की शूटिंग इस साल के आखिर में शुरू हो सकती है। साथ ही फिल्म का एक बड़ा हिस्सा ऑस्ट्रेलिया में शूट किया जाएगा। एक रिपोर्ट के मुताबिक, 'प्रलय' की शूटिंग सितंबर 2026 में शुरू होने की उम्मीद है। रिपोर्ट के अनुसार, रणवीर ने इस प्रोजेक्ट के लिए तैयारी शुरू कर दी है। एक स्रोत ने बताया, 'रणवीर 2026 के दूसरे हाफ में जय मेहता के डायरेक्शन में बनने वाली इस फिल्म की शूटिंग शुरू करेंगे। शूटिंग ऑस्ट्रेलिया में होगी और उन्होंने तैयारी शुरू भी कर दी है। फिल्म के बड़े पैमाने और जॉनर को देखते हुए इसके लिए जबरदस्त फिजिकल और इमोशनल तैयारी की जरूरत है। रिपोर्ट के मुताबिक, फिल्म का प्री-प्रोडक्शन अभी ऑस्ट्रेलिया में चल रहा है, जहां जय मेहता और उनकी टीम उन टेक्नीशियन्स के साथ मिलकर काम कर रही है जो पहले इंटरनेशनल प्रोजेक्ट्स से जुड़े रहे हैं। बताया जा रहा है कि मेकर्स प्रोडक्शन शुरू होने से पहले फिल्म की विशाल पोस्ट-एडिटिंग दुनिया बनाने पर ध्यान दे रहे हैं। रिपोर्ट के अनुसार, 'प्रलय' काफी हद तक विजुअल इफेक्ट्स पर निर्भर करेगी और राइटिंग टीम स्क्रीनले और फिल्म की बड़ी जॉम्बी दुनिया को बेहतर बनाने का काम जारी रखेगी।



कन्नड़ सुपरस्टार यश के साथ काम करने का काजल ने शेर किया अनुभव

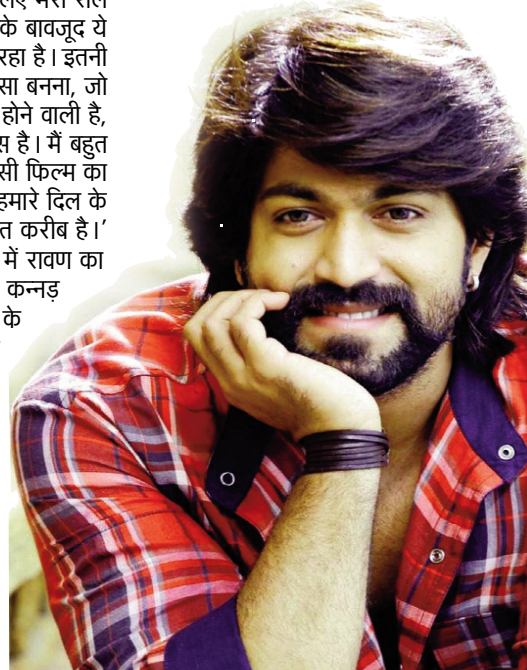
'रामायण' फिल्म में रणवीर कपूर भगवान राम, साई पल्लवी माता सीता, यश रावण और सनी देओल भगवान हनुमान के रोल में दिखेंगे। जहां फैंस इस बड़ी स्टारकास्ट को एक साथ देखने के लिए एक्साइटेड हैं, वहीं काजल ने खुलासा किया है कि फिल्म के पहले पार्ट में उनका रोल काफी छोटा है।

पहले पार्ट में लिमिटेड है काजल का रोल हाल ही में इंटरव्यू में काजल ने बताया कि पहले पार्ट में मंदोदरी का रोल ज्यादा नहीं दिखेगा। उन्होंने कहा कि कहानी का बड़ा हिस्सा लंका से पहले का है, इसलिए उनके किरदार को शुरूआती हिस्से में ज्यादा स्क्रीन टाइम नहीं मिलेगा। काजल ने कहा, 'हमने अभी सिर्फ पार्ट 1 की शूटिंग की है और जाहिर है उसमें लंका का हिस्सा कम है, और मैं मंदोदरी हूँ। इसलिए मेरा रोल बहुत लिमिटेड है। इसके बावजूद ये अनुभव बहुत शानदार रहा है। इतनी बड़ी फिल्म का हिस्सा बनना, जो एक वर्ल्ड फिल्म होने वाली है, बहुत खास एहसास है। मैं बहुत आभारी हूँ कि मैं ऐसी फिल्म का हिस्सा हूँ, जो हमारे दिल के बहुत करीब है।'

काजल ने इस फिल्म में रावण का किरदार निभा रहे कन्नड़ सुपरस्टार यश के साथ काम करने का अनुभव भी शेर किया। उन्होंने कहा कि वह पहले से ही उनके काम की फैन रही हैं और उनके साथ काम करना शानदार रहा। उन्होंने कहा, 'वो बहुत अच्छे एक्टर

हैं। मैं हमेशा से उनके काम को पसंद करती आई हूँ और इस प्रोजेक्ट में उनके साथ काम करना बहुत अच्छा अनुभव रहा। वो इस फिल्म को लेकर बहुत इन्वोल्व्ड हैं। वो बेहद प्रोफेशनल हैं और निश्चित तौर पर बहुत टैलेंटेड हैं।'

नितेश तिवारी के निर्देशन में बन रही 'रामायण' दो हिस्सों में रिलीज होगी। इसका पहला पार्ट दिवाली 2026 पर सिनेमाघरों में आएगा, जबकि दूसरा पार्ट दिवाली 2027 में रिलीज किया जाएगा। अब तक मेकर्स ने फिल्म की सिर्फ एक झलक दिखाई है, जिसमें रणवीर कपूर भगवान राम के रूप में नजर आए। साथ ही रवि दुबे (लक्ष्मण), साई पल्लवी (सीता) और अयोध्या की भव्य दुनिया की झलक भी देखने को मिली।



मैं खिलाड़ी तू अनाड़ी' जैसी नहीं होगी 'हैवान'

सैफ अली खान और अक्षय कुमार जल्द ही फिल्म 'हैवान' में एक साथ नजर आने वाले हैं। इस फिल्म को लेकर सैफ ने बताया कि उनकी आने वाली फिल्म 'हैवान' उनकी 'मैं खिलाड़ी तू अनाड़ी' जैसी बिल्कुल नहीं है। एक खबर के अनुसार, सैफ ने बताया कि 'हैवान' में अक्षय कुमार एक खतरनाक विलेन के रोल में नजर आएंगे। सैफ उन्हें इस नए अवतार में देखने के लिए काफी उत्साहित हैं। सैफ ने अक्षय को अपने बड़े भाई जैसा बताया है। उनका कहना है कि दोनों की 30 साल पुरानी दोस्ती है, दोनों एक-दूसरे की बहुत इज्जत करते हैं और उनके बीच की केमिस्ट्री कमाल की है। भले ही फिल्म 'हैवान' की कहानी बहुत गंभीर है, लेकिन शूटिंग के दौरान अक्षय और सैफ कैमरे के पीछे खूब मजाक-मस्ती करते थे। उनकी इन शरारतों को देखकर निर्देशक प्रियदर्शन उन्हें अक्सर बच्चों की तरह डांटते भी थे। 'मैं खिलाड़ी तू अनाड़ी' जैसी पिछली फिल्मों में दोनों ने दर्शकों को खूब हंसाया था। लेकिन सैफ ने साफ किया है कि 'हैवान' कोई कॉमेडी फिल्म नहीं है, बल्कि यह एक गंभीर कहानी पर आधारित है। आखिर में सैफ ने कहा कि अगर भविष्य में कोई अच्छी स्क्रिप्ट मिली, तो वह अक्षय के साथ फिर से कोई कॉमेडी फिल्म जरूर करेंगे। लेकिन फिलहाल दर्शकों को 'हैवान' में इन दोनों का एक बिल्कुल अलग और रोमांचक अंदाज देखने को मिलेगा। 'हैवान' का निर्देशक प्रियदर्शन कर रहे हैं। यह एक थ्रिलर फिल्म है। 'हैवान' में अक्षय कुमार और सैफ अली खान साथ नजर आएंगे।



महिला प्रधान एक्शन फिल्मों के लिए उम्मीद भरा दौर है

बीते दिन शुक्रवार को यश राज फिल्म्स के स्पार्ड युनिवर्स की फिल्म 'अल्फा' रिलीज हुई, जिसमें अलिया भट्ट और शरवती अहम भूमिकाओं में हैं। इसी के साथ हुमा कुरेशी अभिनीत 'बेबी डू डाई डू' ने भी दस्तक दी। दोनों फिल्मों के विलेज पर हाल ही में हुमा कुरेशी ने चुप्पी तोड़ी।

फिल्म 'बेबी डू डाई डू' में हुमा कुरेशी ने एक मूक बांधर दिव्यांग का किरदार अदा किया है। इस भूमिका के लिए उनकी काफी तारीफ हो रही है। हाल ही में हुमा ने फिल्म पर बात की। हुमा ने कहा, 'मैं एक ऐसी महिला किरदार का रोल कर रही हूँ, जो सुन या बोल नहीं सकती। यह कोई कमी या कमजोरी नहीं है, बल्कि असल में उसकी ताकत है। आमतौर पर यह माना जाता है कि किरदार हमेशा पुरुष ही होता है। महिला प्रधान एक्शन फिल्मों के लिए बढ़ते स्पेस के बारे में बात करते हुए हुमा कुरेशी ने कहा कि दर्शकों की बदलती उम्मीदों और अलग-अलग क्षेत्रों में महिलाओं की बढ़ती भागीदारी की वजह से, मौजूदा समय महिलाओं के नेतृत्व वाली एक्शन फिल्मों के लिए एक उम्मीद भरा दौर है। उन्होंने कहा, 'मुझे नहीं लगता कि हम कहीं पीछे रहने वाले हैं। आज महिलाएं हर क्षेत्र में अपनी पहचान बना

रही हैं। बातचीत के दौरान हुमा कुरेशी ने 'बेबी डू डाई डू' और 'अल्फा' के बॉक्स ऑफिस टकराव पर भी चुप्पी तोड़ी। हुमा ने दोनों महिला प्रधान फिल्मों के एक साथ आने का स्वागत किया। हुमा ने कहा, 'मैं 'अल्फा' को कॉम्पिटिशन के तौर पर नहीं देखती। मुझे लगता है कि हर तरह की फिल्में बनने और देखे जाने की गुंजाइश है। हमारी फिल्म इंडिपेंडेंटली बनी है। मैं यह भी नहीं देख रही कि उस वीकेंड और क्या रिलीज हो रहा है? बस अपने दर्शकों तक पहुंचना चाहती हूँ। दूसरी ओर, मुझे यह बहुत अच्छा लगता है कि हम ऐसे दौर में हैं जहां बॉक्स ऑफिस पर दो महिला-प्रधान फिल्मों टकरा रही हैं। हम उस मुकाम पर पहुंच चुके हैं, जहां यह असंभव है।



आज हर वो शख्स क्रिएटर है, जिसके पास फोन है



पिछले दिनों अपनी फिल्म 'भारत भाग्य विधाता' में नर्स की भूमिका में तारीफें बटोरने वाली कंगना इन दिनों एक बार फिर चर्चा में हैं। रियलिटी शो 'लॉकअप' को लेकर उनकी 'वीन 2' को लेकर भी खबरें हैं कि वो फिल्म पूरी हो चुकी है। अपनी भूमिकाओं में जान खल देने वाली यह अभिनेत्री पॉलिटेक्निक के रूप में भी धाकड़ हैं। हिमाचल की रहने वाली कंगना जब छोटी उम्र में घर वालों की खिलाफत करके दिल्ली आई, तब तक उनके लिए अभिनेत्री बनने का रास्ता बहुत मुश्किल रहा। मगर पहले गैंगस्टर, फिर तनु वेडस मनु और वीन ने उन्हें अभिनेत्री के रूप में स्थापित कर दिया। कई खड़े-मीठे अनुभवों से गुजरी कंगना अपने जीवन की उपलब्धियों में कई लोगों के योगदान की बात करती हैं। कंगना का मानना है कि अपने अकेले दम पर कोई भी इंसान कुछ हासिल नहीं कर सकता। वे कहती हैं, 'इंसान की जिंदगी में कई लोग होते हैं, जो किस्मत को संवारते हैं। माता, पिता, गुरु से शुरू होने वाला ये सिलसिला चलता जाता है। आज जो शब्दावली में बोल भी पा रही हूँ, तो उसमें कई लोगों का योगदान है। जब मैं अभिनय के क्षेत्र में आई, उस वक्त अनुराग बसु मेरे

करियर में अहम साबित हुए, जिन्होंने मुझे गैंगस्टर जैसी फिल्म दी और फिर विकास बहल जैसे फिल्मकार जिन्होंने वीन से मुझे सफलता दिलाई। पिछले कुछ समय से इंटरनेट पर रसो डाउन के बादल मंडरा रहे हैं और कहा जा रहा है कि फिल्मों का बजट, स्टार्स की फीस जैसे फैक्टर्स में यदि सुधार नहीं हुआ, तो फिल्म उद्योग खतरे में पड़ जाएगा। इस पर कंगना कहती हैं, 'फिल्म इंडस्ट्री को उठाना तो पड़ेगा ही।

मुझे याद है, आज से दस साल पहले मैं और शेखर कपूर (फिल्मकार) किसी बात पर चर्चा कर रहे थे और उन्होंने मुझसे कहा, कंगना जिसके हाथ में कैमरा या मोबाइल होगा, वो एक फिल्म बनाएगा। उस वक्त मुझे लगा था कि हर कोई डायरेक्टर नहीं बन सकता। मुझे उनकी बात जंची नहीं थी। मगर आज देखिए, आज इंटरनेट पर लोग दो-दो मिनट की फिल्म बना रहे हैं। कोई ट्रेन में चढ़ा हुआ है, तो कोई दूर -

दराज के गांव में बैठी कोई महिला दूध दुहना सिखा रही है, कोई खाना पकाना सिखा रहा है, तो कोई मेकअप टिप्स दे रहा है और आप सभी इस सिस्टम में पूरी तरह से एंगेज हो गए हैं। दूसरों की क्या कहूँ, मेरे खुद के माता-पिता आज रील्स में इतना बिजौ हैं। आज रिलेटेबल रोल्स खत्म होते जा रहे हैं। पुष्पा जैसा मजदूर आपने कब देखा था? शायद अमिताभ बच्चन जी के दौर में।'

जॉन सर सही मायनों में कूल हैं

कंगना की नई फिल्म को लेकर एक दिलचस्प बात ये है कि इसका शीर्षक जॉन अब्राहम के पास रजिस्टर था, मगर उन्होंने खुशी-खुशी इसे कंगना को दे दिया। इस पर कंगना कहती हैं, 'इंसान वहीं मांगता है, जहां उसे उम्मीद होती है। जॉन सर के साथ शूटआउट एट वडला की थी। उनके बारे में जो कहा जाता है कि वे अपने काम से काम रखते हैं और सही मायनों में कूल गाय हैं। उनके साथ एक कमाल का कंफर्ट था। मैं इसे दोस्ती तो नहीं कहूँगी, क्योंकि दोस्ती की अलग-अलग परिभाषा होती है। जो मैंने उनका बर्ताव देखा, तो पाया कि वे अपने काम से काम रखते हैं, मगर ऐसा भी नहीं है कि दुनिया-जहान से ला-ताल्लुक हैं। अप्रोचेबल हैं, रीवेबल हैं, अगर मैं अपनी दुनिया में। मैंने जब भी उनके साथ काम किया, मुझे बहुत मजा आया। हमारी इस फिल्म का नाम पहले नर्स ऑफ कामा था, मगर शीर्षक में वो बात नहीं आ पा रही थी। तब टाइल आया, भारत भाग्य विधाता, मगर फिर पता चला कि ये शीर्षक तो जॉन सर के पास है। जाहिर है, वो निर्माता भी हैं, तो एक निर्माता कई सालों तक पैसे जमा कर करके अपने टाइल को सुरक्षित रखता है। मुझे लगा मैं इस शीर्षक के लिए किसी तरह से उन्हें मना ही लूँगी, मगर उसकी नौबत नहीं आई। मेरे कहने भर से उन्होंने मुझे दे दिया। उनका दिल बहुत बड़ा है।'

